

# 舟山鄉訊 第一八九期 (雙月刊) 目錄

封面照片：黃山之美

本會第十六屆第十三次理監事聯席會議

及會務活動 ..... 封面裡

本會第十六屆第三次會員大會第一次

籌備會議 ..... 封底裡

稿約及版權頁 ..... 封底

第二屆「三毛散文獎」徵集作品啟事 ..... 2

一個舟山家庭從舟山到基隆的艱辛、奇幻之旅

／舒瑞國 ..... 4

徐福入海求仙的去處——兼評「徐福東渡日本」

／何雷書 ..... 13

悠悠歲月客運情／曹寧元 ..... 17

孫中山先生的定海之行／孫峰 ..... 20

老定海人的家庭理財二三事／周震康 ..... 25

貿易大戰中場休息／裘國英 ..... 29

暢遊中國大陸古跡的懷想／胡鵬年 ..... 31

李梅仙老師專欄 ..... 33

會訊——台北市舟山同鄉會第十六屆

臨時教育委員會會議記錄 ..... 34

會訊

台北市舟山同鄉會第十六屆

第十三次理監事聯席會議記錄 ..... 35

台北市舟山同鄉會設置獎學金辦法 ..... 38

台北市舟山同鄉會一〇七年

六、七月捐款會費收入徵信 ..... 40

## 本會通告

本會訂於一〇七年九月八日(星期六)上午十時，假台北市延平南路一四二號三軍軍官俱樂部一樓勝利廳，舉行第十六屆第三次會員大會。

一、本會會員請憑開會通知於當日上午九時辦理報到，領取大會資料袋(包括：大會手冊、摸彩券、紀念品兌換券)，十時開會。

二、大會後舉行聚餐，餐費每人新台幣伍佰元(報到時繳交，憑收據入座)，不敷金額由同鄉會補助；歡迎各位鄉長踴躍出席，並歡迎攜眷參加。

# 第二屆「三毛散文獎」徵集作品啟事

「三毛散文獎」是以浙江定海籍當代女作家三毛命名的散文類文學獎項，面向全球華語作家。第二屆「三毛散文獎」自今日起向各地作家徵集作品。

注重作品的文學品味，鼓勵想像力豐富、敘事靈動飛揚、呈現銳氣與才情的豐美潤澤之作，重視在大時代背景衝擊下發出的個人內心之聲。

## 一、評獎範圍

「三毛散文獎」的評選範圍為散文作品集、單篇散文作品。第二屆參評作品須是二〇一六—二〇一七年期間，公開出版的漢語散文作品集和公开发表的單篇散文作品（單篇散文作品原則上須四千字以上）。

## 三、獎項設置

第二屆「三毛散文獎」設立散文集獎五部，每部獎金人民幣五萬元；散文集新秀獎八部，每部獎金人民幣二萬元。單篇作品獎五篇，每篇獎金人民幣一萬元；單篇作品新秀獎八篇，每篇獎金人民幣五千元。

## 二、作品要求

觀照精神家園，抒寫時代變遷，鼓勵浪漫詩意的美文寫作，傳承優雅漢語，展現中文魅力。

## 四、報送方式

1. 報送作品須附作者簡介，包括真實姓名、性別、年齡、工作單位、通訊住址、聯繫

電話等。

2. 散文集獎參評者需寄九部作品集；單篇散文獎參評者需寄發表作品報刊影本九份（含雜誌封面、目錄）。

## 申請獎學金通告

一〇六學年度下學期同鄉子弟獎學金於一〇七年九月一日至九月十五日申請。申請獎學金學生年滿二十歲者，皆應加入本會為會員（歡迎加入永久會員），並得提供本會義務服務。家長需加入會員期滿一年後始得申請。申請表格可親臨本會或來函附回郵信封索取。

本通告經第十六屆第十三次理監事聯席會議修正通過。

台北市舟山同鄉會設置獎學金辦法刊登於本期鄉訊第38頁。

3. 每人限報一部（篇）作品（郵包上請注明第二屆「三毛散文獎」徵集字樣），用化名報送多件作品，將被取消參評資格。

4. 參評作品除個人自行報送外，也可由出版社、文學雜誌社、各地作家協會推薦。

## 五、徵集時間

二〇一八年四月二十日至二〇一八年十月三十一日（以當地郵戳為準）。

## 六、作品寄送地址及連絡人

郵編：316000 浙江省舟山市定海區文聯  
（昌國路六十一號）

連絡人：方雲

電話：0580-2036268 · 13868213442 ·  
2022969。

三毛散文獎組委會  
二〇一八年四月二十日

# 一個舟山家庭從舟山到基隆的艱辛、奇幻之旅

——見證大時代的巨變、兩岸的分隔的時代故事

日期：二〇一七年八月十八日

王彩珠 口述 · 舒瑞國 撰述

## 一、父母親與家庭背景

父親王如祥先生，為浙江省定海縣、半路亭林家弄人士。

生於民國六年農曆七月十二日，從南大街出了南門、南珍橋之後，就是半路亭的位置。是定海城內商業區，與衛頭商業區往來的必經要道。南來北往的客人相當多，非常熱鬧、車水馬龍，也是到定海衛頭港的必經之地。

因為半路亭的位置，是原南城門，到衛頭碼頭的中間點，所以取名半路亭。相傳在清光緒四年（一八七八年），建立的一座涼亭，取名為半路亭。涼亭貫穿南北、內設長條石凳、

供路人休息，同時剖開大樹，做成與肩同高的長攔几，提供背夫、挑夫放置物品。

父親從小就與兩個弟弟（我的叔叔），一同成長於古老的定海城內、衛頭商業區。祖父是定海衛頭港的領港，對於衛頭自然非常的熟悉。也常帶著他們三兄弟去熟悉衛頭的港區，熟悉周圍的商家，多認識些周遭的人們，尤其對港區船舶進出、碼頭停靠、有更多的人們，並最後他也繼承祖父，成為一名出色的領港，並終生以航海為職志、乘風破浪、翱翔於全世界！

母親王孫月明女士，為浙江省定海縣岙山人。生於民國八年（一九一九年）農曆九月

十八日，她是我們家永遠的安定力量，在家相夫教子，永遠給子女最多的鼓勵與支持。父母親均非常和藹可親，與人為善。對子女的教肅，也是順其自然給予最大的支持，從未疾言令色的提出不合理的要求，並且男孩女孩一樣好，一樣的疼愛。在我們那個重男輕女的時代，是非常難得的開明父母。

家中有八個子女，分別是漢珠、裕華、彩珠、靜珠、寶珠、裕仁、燕珠、婉珠。中國人有所謂嚴父慈母的觀念，但是對於我們而言，我們家應該稱得上是慈父慈母，也是因為對子女的開明，我們子女對他們也極為孝順。整個家族相處非常融洽，這是他們為子女做出最好的榜樣。

他們對於親朋好友也極為慷慨、急公好義。並對於有困難的親戚朋友，可謂樂善好施、為善最樂，雙親長相很福泰、圓圓滿滿的，他們都能享年高壽，並且沒有任何病痛、自然老去，這就是福壽全歸，這是我們做子女

的最大的福報。

## 二、父母親來台灣基隆之經過與緣由

民國二十九年（一九四九年）大陸的情勢急轉直下，父親因為是衝頭港的領港，是屬於重要的專業領域職位。所以奉命隨國民政府撤退到台灣基隆，政府仍然希望借重父親豐富的領港經驗，為基隆港的領港。但父親覺得責任重大，並且對基隆港並不熟悉，所以沒有成為基隆港的領港。但政府仍然安排他在基隆港務局工作，發揮他的航運管理規劃的長才。

父親一個人在基隆港務局工作，當然是日夜思念著在舟山家裡的家人——母親與五個兒女（大姐、大哥、我、大妹、二妹，母親來台灣後再生了大弟與兩個妹妹），想盡辦法要將留在舟山的家人，帶來台灣全家團聚。

我們都知道父親是個思慮周密的人。當然，無時無刻不在籌劃，將大陸的家人接來台灣基隆相聚，閤家團圓。但是兩岸的事情仍然

非常的混亂動盪，他想如果讓母親一個人帶著五個小孩來台灣風險太大。於是毅然決定，先讓母親帶著大哥以及小妹，經由香港再來台灣基隆。然後再想辦法，再帶大姐我及大妹，輾轉來台！

### 三、留在舟山老家的三姊妹的生活與遭遇

父母親與大哥小妹去了台灣基隆，民國四十二年（一九五四年）留下來我們三姊妹（十二歲、十歲及八歲）在定海半路亭的老家，與奶奶、二叔二嬸一家、以及小嬸一家同住（小叔已經去了台灣基隆）。由於父親不在身邊，頓時失去的家中最大的依靠，雙親永遠是我們孩子心目中的天與地，心中的恐懼，不斷的在我們心中翻騰、也常常做惡夢嚇醒了自己。

想到母親，帶著大哥小妹去了台灣。我們心中的負擔是非常沉重的，當然母親也是非常的不捨，但是要帶著五個孩子到台灣，是非常

困難的事情。父母親權衡之下，只能夠先留下我們較大的三姐妹，對母親而言，手心手背都是肉，也是她一生中最大的抉擇。

可是我們還是青少年，也無法完全體會母親的苦心與安排。母親帶著大哥小妹離開老家的那天，我們三姊妹都哭得很厲害，覺得被父母親遺棄在舟山老家。對於母親所說，再想辦法，將我們三姊妹接去台灣，是完全不能理解的。我也永遠不會忘記那骨肉分離的那一幕，母親他們經由香港去了台灣，但是母親他們有父親的帶領、安排，所以就平順多了！

母親原來安排我們住在她的娘家岙山，父親擁有兩艘船，母親安排租給別人，靠租金來養我們三姊妹，及娘家的外婆，還有阿姨們。但好景不長，兩年多後，父親的兩艘船被中共沒收，我們沒有辦法，只好去投靠半路亭老家的奶奶。

從此，我們三姊妹就留在半路亭的老家，與奶奶、二叔二嬸全家（他們有五個女兒、一

個兒子），還有小嬸與她的兩個女兒、一個兒子。也因為父母親不在身邊，當然會受到欺負，奶奶希望維護我們三姊妹，不要被欺負，但奶奶已經年邁，也無法一直照顧我們。

因為小叔在台灣基隆，受到父親的照顧與提拔。小嬸對我們三姊妹很好，很照顧。二嬸對我們較苛刻、嚴厲，我們都很怕她。我也永遠記得吃西瓜的故事：有一年夏天，二叔買了一顆大西瓜回家，一片片切給他的家人與他們五個女兒一個兒子吃。我正好在旁邊看著他們吃西瓜，直流口水，心裡想著，如果能夠吃上一片西瓜，該有多好。但是他們只顧著自己孩子們吃，連一片也沒有遞給我吃，心中很難過，眼淚直往肚裡吞！

#### 四、驚險萬分的逃難偷渡

我們三姊妹，在半路亭老家，一待就是四年多！

雖然，住在自己的老家與奶奶、二叔全

家、小嬸全家住在一起。但是沒有父母親在身邊，三姊妹總是過得心裡非常不踏實，但是，我們也學會了要堅強，要相互照顧，日子還是要過的！

父母親在台灣基隆，一直掛念著我們三姊妹，想盡辦法盡全力，把我們帶出來。直到民國四十七年（一九五八年），母親想了一個計策，就用她自己病危為藉口，來申請我們三姊妹來台探親。我們請小嬸向村委會提出申請，因為小嬸受的教育較多，並且在村委會中擔任幹部，小嬸待人熱心、口才極佳。村委會很快的就批准了，小嬸的胸襟較大，樂於助人，我們三姊妹很幸運，有小嬸在關鍵時刻給予我們的幫忙。後來，小嬸全家也在父親的奔走幫忙之下，順利在台灣基隆相聚，這是後話了！

其實，那時候兩岸分隔八、九年而已，到處都是風聲鶴唳、音訊全無。我們三姊妹在民國四十七年（一九五八年）已經是十八歲、十四歲、十二歲了。比母親離開舟山時，更為成

熟懂事。但是，要處理面對這個逃難偷渡者這等大事，仍是驚恐萬分，深覺前程茫茫。但是分離的時候，總是會到來的，一大早我們來到奶奶的房裡，向奶奶拜別，我們向奶奶稟告，三姊妹到台灣後，一定會想辦法接奶奶去台灣，奶奶也心知肚明，這一別，此生不可能再見。奶奶與我們三姊妹哭成一團，令旁觀的人不禁流下同情之淚，與至親的生離死別，是人生中最为刻骨銘心之痛呀！

三姊妹從定海半路亭老家，到偷渡香港成功，順利來到台灣基隆，這無時無刻，都在驚險萬分的考驗中！但是也無時無刻，都有觀音菩薩的保佑、與眾多貴人的輔助、好人相逢，處處化險為夷，這是身為舟山人的福氣！

三姊妹從定海半路亭老家到偷渡香港，驚險萬分之旅的路線如下：民國四十七年（一九五八年）

1. 我們從定海街頭碼頭乘渡輪到寧波。  
2. 再從寧波，坐火車到上海，我們在上海小阿

姨家住了兩天。那時小阿姨在上海的生活較為困苦，又有很多舟山寧波人在上海打拼，開始時過得很辛苦，但還是熱心的招待我們。

3. 從上海坐火車到廣州，這是村委會所簽發的路條中，最後一站。在接下來到澳門、香港均要偷渡。因為我們沒有申請入港證，在那個時代而言，是不可能的任務。唯一的方法，就是花錢請黃牛帶領（偷渡的搨客），帶我們偷渡。

4. 從廣州偷渡到澳門，清一色都是乘非常擁擠的舢舨船。因為，要完全不能出聲、保持靜音。所以，如有嬰兒哭鬧，母親就被要求摀住嘴巴，嬰兒被摀死也是有所聞。此時，我們三姊妹已是青少年，這一關對我們而言，較為容易。但真正萬分驚險的偷渡旅程，靜悄悄地在等著我們！

5. 從澳門偷渡到香港九龍  
我們經常看到電影、電視的偷渡畫面，觀



看的人，是無法真正體會其中驚險的情節。那種心臟都要緊張的跳出來的那種感受，不是親身的經歷，是無法感受的！

我們二姊妹，經歷了有生以來最驚險刺激的偷渡。在黃牛的安排下，我們來到了香港九龍與中國大陸的邊界，正如所有邊界一樣，探照燈、泥濘的地、鐵絲網，阻隔了兩個世界。邊界的守衛非常嚴格……

我們在探照燈照到其他邊界鐵絲網的幾秒鐘的空檔中，迅速的爬過鐵絲網，還好是月黑風高的夜色掩護下。正要通過鐵絲網之際，其中一個衛兵好像聽到了聲音，正要走過來檢查，一通電話救了我們，另外一位衛兵，喊他來接電話。我們順利通過鐵絲網，心中仍有餘悸，冥冥之中，我們二姊妹在觀世音菩薩的保佑下，讓我們平安通過。事後，我想如果在過程中有任何差錯，我們二姊妹必將被遣返半路亭老家，而老家的親人們，一定也會受到嚴重的處罰與牽連，有時候從半夜夢中驚醒時，

不禁落淚如雨、驚恐連連！

我們都躲過了探照燈的搜索，那冰冷的光，向四周不斷的搜尋，尋找孤獨的偷渡客，那肅殺的氣氛，是我們終身難忘的。本以為已經安全進入香港，但是更嚴峻的考驗在等著我們，我們逃過邊境檢查哨的時候，被送往一輛運送蔬菜水果的貨車，上層裝滿了蔬菜、水果，這些送去市場的貨品。而下層就是藏匿我們這些偷渡（俗稱黃魚），當貨車通過檢查站時，冷不防衛兵的刺刀，就刺進貨車的蔬果中，我們大夥的心臟幾乎要跳出了胸口……

在觀音菩薩保佑之下，我們二姊妹終於來到了香港，姑媽家住了兩天。因為兩岸分隔、音訊全無、父母親完全不知道我們三姊妹已經離開了半路亭老家，要到台灣基隆來依親。

姑媽同時幫我們聯絡在台灣基隆的雙親，讓他們得知，我們三姊妹已經安全抵達香港，真是喜出望外、難掩心中的欣慰與喜悅。三姊妹在姑媽的安排下，住在香港二個多月，等待

父親幫我們辦理入台證，因為已經安全抵達香港，父母親與我們三姊妹早已放下心中的大石頭，心情較為輕鬆了！

時光飛逝，我們已經盼到父親寄來的入台證，接下來姑媽幫我們三姊妹火速的買了船票，我們從香港出發，基隆我們來了!!客輪在風平浪靜中行駛、也象徵著我們三姊妹的未來的日子，一定會圓滿、平安!見到父母親的那一瞬間、恍若隔世，我們也有六七年未見母親了，我們都喜極而泣、均享受投入雙親懷抱的喜悅!

## 五、與父母親、兄弟姊妹、全家在基隆團聚

父親在一九四九年撤退到基隆市，政府向父親問是否願意再做領港、發揮專長，父親回拒了。因為深感到責任重大，對基隆港並不太熟悉，所以就安排在港務局工作，並且安排分發在九號碼頭附近的港務局宿舍，是日式的房

舍。大約有四十坪左右，但是住進了我們一家子，父母親加上八個孩子後，這些日式的房子，就沒有顯得如此大了!

我們在定海半路亭老家時，共有五個孩子，是一男四女，分別是：大姐漢珠（民國二十年生）、大哥裕華（二十二年生）、我彩珠（三十四年生）、大妹靜珠（三十六年生）、二妹寶珠（三十八年生），母親在民國四十年時，從半路亭老家來基隆時，只帶大哥與二妹寶珠。我們三姊妹留在定海老家，母親來台後，又生大弟裕仁（四十年生）、三妹燕珠（四十二年生）、小妹婉珠（四十四年生），組成有八個孩子的大家庭。

我們的這個溫暖的大家庭，在這九號碼頭日式宿舍熱熱鬧鬧的生活四年多，父親覺得這個日式宿舍還是小了些，畢竟也是公家宿舍。所以，在民國五十一年（一九六二年），我們全家搬進了劉銘傳路底的新家，古色古香的院子裡還有一口井。那時我升上初中一年級，日

子更忙碌了。也因為八個孩子食指浩繁，父親決定辭去港務局的工作，開啟了人生新的樂章，成為商船船長，終於可以一圓乘風破浪、翱翔全世界的夢想了！

## 六、父母親與我們全家、在台灣的幸福快樂的生活

我們在劉銘傳路的房子，全家快樂的生活了將近三、四年，因為我們全家團聚是非常艱難而驚險的歷程，是非常難得的經歷，進而吸引了許多媒體來訪，來滿足了社會大眾，對我們全家的好奇心。父母親的脾氣很好，對於子女非常親切、和藹。並且他們生性樂觀、而且好於助人，我們全家的生活的氣氛非常好、和樂融融，我們八個兄弟姊妹，極為幸福的成長著。父母親雖然有八個子女，但是對於我們子女們，均一視同仁、非常公平的對待。記得每次父母親參加宴會，當然不可能將我們全部帶去，但是他們還是會盡可能地，帶些糕點、小

吃，來分享給我們，我仍然記憶猶新、心中泛起甜蜜的回憶！

父親雖然生長於較富裕的家庭，但從不挑食、並且還喜歡平凡百姓的家鄉菜。所以，家鄉有一句俗諺：王如祥萬萬饗，雷魚不吃，吃蝦醬。而且從不浪費，均成為我們子女們最好的身教與榜樣！

民國五十五年（一九六六年），我們全家搬到了海福新村的一間大平房，附近也有一口井。我在那間大平房，一直住到民國六十年（一九七一年），我結婚才搬出來。嫁給我先生章童年，我們刻苦耐勞，共同建立了一個美滿的家庭，在民國六十年到八十年間，共同經營西服社，一直經營到連師傅共有十人的盛況。經營二十年後，才結束了西服社的生意。

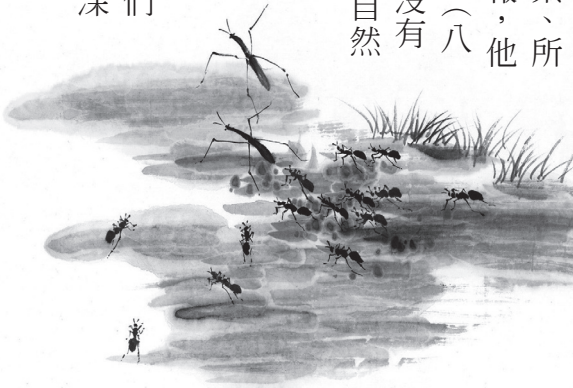
從民國八十四年（一九九五年）開始，與我先生共同投入文化中心的義工行列，成為模範義工家庭。迄今二十三年，充分發揮了助人

最樂、人生以服務為目的的真諦，這些都是來自於父母親的身教良好的影響！

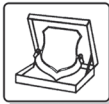
民國六十四年左右，父母親在台北市忠孝東路五段買了新房子。所以，父母親與其他兄弟姐妹一起搬進去，但他們經常來基隆，拜訪親朋好友，並且有最好的人緣。

父母親向來生性樂

觀、行善為善最樂、所以都有很好的福報，他們都能夠享高壽（八十八歲），一生沒有什麼病痛折磨，自然的老去、福壽全歸。這是我們做子女的最大福報，他們所樹立的典範，令我們子女們長久久深深的懷念！



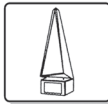
**大業** 禮品有限公司  
TARGET AWARD & FLAG CO., LTD.



獎牌



獎盃



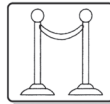
水晶



琉璃



旗幟



會場



<http://www.award-flag.com.tw>

[e-mail - target@award-flag.com.tw](mailto:target@award-flag.com.tw)

顧客滿意就是我們追求的目標

台北市中華路一段164-1號      FAX: 2331-1944  
TEL: 2389-2222 (代表號)      FAX: 2382-6427

# 徐福入海求仙的去處

——兼評「徐福東渡日本」

何雷書

秦始皇信神仙，求長生不老，曾兩次派方士徐福入海求仙。

第一次是公元前二一九年，秦始皇遊渤海灣（今屬東海）。當時，安期生在海邊賣藥，人們稱他「千歲翁」。秦始皇見他鶴髮童顏，以為是神仙，就請見，贈金銀，求長生不老藥。可是，安期生拒收金銀，不辭而去，留字條曰：「後數年，候我於蓬萊山。」秦始皇見了字條，很納悶，就去問方士徐福。說：「方士通神仙，你能找到神仙（安期生）嗎？」徐福看了字條，就上書說：「海中有三神山，名曰：蓬萊、方丈、瀛洲，仙人居之，上有不老不死的靈藥，請得齋戒，與童男女求之。」秦始皇很高興，就命徐福率五百童男女入海求

仙。所謂三神山是出於《列子·湯問》，說：「三神山在渤海之東不知幾億萬里。」這「幾億萬里」的地方，去得了嗎？顯然，這是以謊言安慰秦始皇。

徐福奉命率童男女入海求，從渤海到東海，到了山東登州。登州是個好地方，原是安期生修道之處，徐福認為這是仙人的住處，就在登州遊玩了幾天，謊稱「禮薄，仙藥得觀不得取。」返回覆命。這件事影響很大，後人就把它登州稱為「蓬萊山」。唐代時，改登州為蓬萊縣，並建造了蓬萊閣、蓬萊水城、蓬萊角等景觀。

第二次是公元前二一〇年，秦始皇東巡，「上會稽，祭大禹，望於南海」，「留鄆縣

(今鄞州、奉化、慈溪、舟山)三十餘日，東觀滄海，意找蓬萊。」一天，秦始皇在大蓬山觀海景時，看到海市蜃樓，認為是蓬萊仙境，興奮地說：「此處可達蓬萊」，把大蓬山更名為達蓬山。隨即命徐福率二千童男女入海求仙。結果，一去不返，徐福及童男女到哪裡去了呢？

二十世紀八十年代，有日本學者說：「徐福率童男女，在日本九州佐賀縣徐福町登陸，最後在富士山附近定居。」又說：「日本前首相羽田孜自稱是徐福帶去的童男女的後代，有家譜作證。」此後，國內也有人附和，說：「徐福東渡日本」。其實，此說不可信。

其一，徐福此行，是去秦始皇在達蓬山看到海市蜃樓處，肉眼能看到的海市蜃樓處，不會太遠，最多也不會超過百里，絕對不可能看到在日本出現的海市蜃樓。

其二，徐福此行是求仙人、仙藥，如果他在「富士山附近定居」，一定會有所作為，可

是在「富士山附近」沒有他的遺跡，富士山當然不是「蓬萊仙境」。

其二，徐福帶去二千童男女，當時還沒有大海船，而去日本又這麼遠，童男女能經得住驚濤駭浪嗎？況且秦始皇並沒有命他去日本，徐福決不會把童男女的生命當兒戲，去冒這吃力不討好的險。

其四，《辭海》載：日本在公元七、八世紀才宣揚徐福，並把徐福尊為司農耕、醫藥之神。這距徐福入海求仙已有一千四百多年，這顯然是傳說，不是史實。公元七、八世紀是中國「盛唐」時期，當時唐朝在世界影響很大，日本在這時候宣揚徐福自然與「盛唐」有關。

徐福及童男女到哪裡去了呢？相傳，是到舟山群島的岱山島。說：「徐福率童男女從今慈溪澁山鎮東南入海，東行不到一個時辰，童男女經不住海浪嘔吐起來，哭鬧不止，後來到了距達蓬山二十五公里的東霍山，童男女紛紛

要求登岸，免受海浪之苦。可是，這是個小島（面積只有〇·二四平方公里），不像是仙境，徐福讓童男女在此休息三天後，就向東行，到了距蓬蓬山四十公里的岱山島，岱山島面積有一百一十一·九平方公里，四面是海，雲霧繚繞，山巒疊翠，岸壑奇險，令人心曠神怡，又聽說，這裡常有海市蜃樓出現。這距離，與秦始皇在蓬蓬山看到海市蜃樓相吻合，徐福就認定岱山島就是蓬萊山。後來，人們就把岱山島稱為蓬萊山。晉代詩人孫綽作《天台山賦》曰：「登陸則四明、天台，入海則方丈、蓬萊。」唐代建翁山縣時，岱山為蓬萊鄉。

宋寶慶《四明圖經·昌國縣·敘山》載：「蓬萊山，在縣東四百五十里，四面大洋。相傳，秦始皇遣方士徐福入海求神仙靈藥，嘗至此。」又載：「東霍山，在縣東北，環以大海。世傳，徐福至此山，有石棋盤，修竹環之。」宋淳佑九年（一二四九），宋理宗為岱

山作《英感廟封靈濟侯敕》曰：「朕聞海上神山，煙霞縹緲，為靈異所宅，昌國相望蓬萊，而岱山固非尋常島嶼也。」元代文學家吳萊著《甬東山水古跡記》曰：「蓬萊山，眾山四圍峙立，旋繞小嶼，屹如千尺樓台，而中處有紫霞洞，與山為鄰，中畔通明，如大車之輿，潮水一退，人可入或不可到，隱隱有神仙題墨，漫不可辨。」《浙江古今地名詞典》載：「岱山島古稱蓬萊山。」清代岱山人劉夢蘭作《蓬萊十景》詩，後有金壇王希程、湖南陳文份等文學家亦作《蓬萊十景》詩。

相傳，徐福率童男女到岱山島以後，就把童男女分成幾十個組，讓他們分頭去尋找仙人、仙藥。半年後，秦始皇死，徐福就教童男女學農耕，以求生活。不久，聽說白峰山，又稱摩星山，住有一白髮老人，於是，徐福就上山去訪。走到半山，見一石屋，進屋一看，空無一人，只見地上有許多棗核，就想起了安期生愛食棗，就認定這是安期生的住屋。於是，

他就在石屋等安期生歸來，不料，等了十多天，還不見安期生歸來。原來，就在徐福船隊到岱山的那天，安期生以為是秦始皇派兵來抓他，就去桃花島避之。而徐福以為是安期生得道升天了，就在這石屋修行。相傳，幾年以後，徐福修煉成仙，從黃老去，為黃老之使者。

幾年以後，童男女也成家立業，繁衍子孫。《太平寰宇記》載：

「東海上有野人，名

曰庚定子，土人謂之

白水郎。舊說：昔

從徐福入海，逃避海

濱。」相傳，三國時，

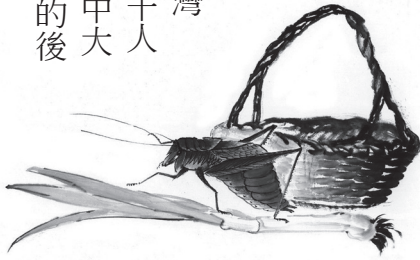
吳將衛溫、諸葛直擄台灣

數千人而返。其實，這數千人

是在岱山等島抓去的，其中大

都是被稱為野人的童男女的後

人。



# 攻頂有限公司

建築物防水 隔熱 壁癌處理的專家

平頂屋頂、外牆、鐵皮屋頂防水隔熱防鏽施工  
室內牆面壁癌處理·蓄水池無毒防水  
專業施工·價格平實·防水三年保固

<http://www.reach-summit.com.tw>

新北市新店區黎明路33號

黃玟棕 0921-192-123 · 0930-738-258

TEL: 02-2213-3118 · FAX: 02-2213-2221



## 悠悠歲月客運情

曹寧元

仲秋的一天中午，耄耋之年的父親急匆匆

地來到寧波明州醫院看望我，我驚奇地問：

「您怎麼一個人從岱山過來的呀？」他笑呵呵地說：「我早上從岱山汽車站坐開往寧波南站的班車，想不到不足二個小時就到達寧波站啦，然後轉坐計程車，不到半小時就到了你這裡。你看看，現在的交通真是方便啊！」我心頭一震，眼窩熱了。

長居岱山海島農村的父親很少外出，算起來已經有十幾年沒來寧波了，要不是我這次出車禍住院和交通便捷的話，八十多歲的他，是不可能獨自出遠門來寧波的。

說起海島四通八達諸多交通運輸，在我心裡，顏值最高的要算岱山至寧波長途客運了。它是我來來回回經常跑，一條非常熟悉的路

線。

「出島帆船搖，上路四腳爬」是解放前海島人出門難的真實寫照。據記載，一九四六年，岱山島上只有一輛貨車上搭個帳篷的交通工具，來回於高亭東沙間，且每天只有兩個班次，後也因經營困難而停運，百姓出門、商賈往來都是二畧六坑九個變靠步行。海上客運也只有幾隻小帆船或抗風能力極差的機動船，且要候潮行使，無定時、定期、定線可言。那年月，去一趟寧波，宛比登天還難。

有一次，居住寧波的姑婆病重，父親按捺不住想念心情，總想去看望她，可坐輪船難上難。父親一臉無奈，當聞聲南峰有一條漁船正好要去寧波時，就托人說情，順便搭乘這條木帆船前往。木帆船是撐起帆篷利用風力作動

力的，起初順風順水帆船乘風破浪穩穩地行駛，可當進入茫茫大洋時，不料老天爺不作美，天空驟然下起了大雨，隨即海面上呼呼地刮起了大風，漁船隨陣勁風不停地傾斜，隨時有被傾翻的危險。船老大見情況不妙，急忙下令收攏帆篷。這時，失去動力的木帆船像一片落葉掉在海面上隨波逐浪飄浮，並不停地下顛簸、左右搖晃，在浪濤無情撲擊下，船體不時發出「咯咯——咯」的響聲。

父親嚇得七魂掉了三魂，躲在船艙內不敢出來。失控的漁船像病漢一樣有氣無力地在海上飄呀飄著。這樣歷經四個多小時的煎熬後，風力才漸漸減弱。漁船終於重新撐起了帆篷，繼續行駛。兩天一夜之後，漁船終於靠攏甬江一座破舊簡易的碼頭……

如今父親雖已高齡，但一說起這件事，依然心有餘悸。

新中國成立後，海島的交通逐漸得到改善。一九五一年八月，寧波益眾輪船公司「益

眾二」輪和岱山輪船行「小岱山」輪相繼航行，航線自寧波——瀝港——岱山，兩輪對開，日航一班。這是解放後最早由岱山通往大陸沿海城市首條客運航線。打那以後，隨著區域經濟發展和科技進步，海島客運日新月異，岱山——寧波航行的客輪，先後有「益眾四」輪、「中浙八」輪、「浙江五〇三」輪、「天寧」輪、「天一」輪、「浙江六〇六」輪、「天妃」輪、「天寧」輪等等。

記得我第一次乘輪船是在上世紀六十年代盡頭，當時在岱山中學讀書，是和同學們一起去四明山拜謁革命先烈。輪船並不大，坐在客倉裡，我感覺暈暈乎乎，空氣相當不好。高亭——瀝港——鎮海——寧波，全程有四十六海里，需六個多小時航行，遇到風浪稍大些，輪船會反復顛簸。須臾，我暈船了，嘔吐不止，差點兒把膽汁都吐出來了。

後來參軍赴北疆、回家探親、去甬城串親戚等，都離不開這條航線。然而，美中不足的

是，輪船行駛速度太慢，乘船時間過長。

進入新世紀以來，海島交通運輸事業突飛猛進，客運口臻完善，客流量激增，客輪增大、客位增多，運輸品質明顯提高。尤其自一九八六年十二月開始，岱山實行了客滾船（車渡）運輸，從此，岱山客車與定海、沈家門相通，經過擺渡通過定海鴨蛋海峽渡輪至寧波白峰直達寧波，使岱山——寧波的客運舊貌換新顏。

此後我的兒子大學畢業在寧波安家、工作，我和妻子跑寧波次數漸增。那時候赴寧波有兩條線路可選，一條是岱山——鎮海線；一條是汽車輪渡線。一般四個小時內即可到達寧波市城。

更可喜的是，二〇〇九年十二月舟山跨海大橋全線通車，這給岱山長途客運帶來了彌足珍貴的新機遇。特別是岱山——寧波線，沿途客運時間比原來緊緊縮短一個小時左右，為三個小時以內。天蔚藍，風輕柔，寬敞整潔的大巴在平坦的大道上行駛，愉悅地眺望窗外移動著

的美景，乘客們臉上有一種掩飾不住的興奮！

現在，岱山汽車站至寧波南站和北站，每日有八個班次，且春節等假日還有加班車，開創了前所未有的新局面，真是安全、方便、有序、快捷啊！難怪父親他老人家乘坐一趟車，連日讚不停口呢。

明鏡照形，鑒古知今。如今我們海島交通是：公路客運車輪滾滾同賓士；海上客運揚波逐浪齊紛飛。全方位是欣欣向榮，一片新面貌呀！海島交通與百姓利益同向、與時代脈搏共振的翻天覆地巨大變化和飛速發展，令人矚目，更令人震撼和觸動。



# 孫中山先生的定海之行

孫峰

孫中山先生，是近代中國革命史上的偉大先驅。目前文史界廣為熱傳的是孫中山先生普陀山之行的一段佳話，有佛有緣的他在佛頂山看到了海市蜃樓景觀，卻忽視了考察定海軍港的行程。

## 《孫先生象山群島之俊遊》記載

### 孫中山先生舟山之行

據《民國日報》一九一六年八月二十七日《孫先生象山群島之俊遊》一文報導，孫中山先生在舟山先後遊歷定海、普陀山，考察海防設施，探訪高僧大德。

讀文章的標題，其實很不恰當。這篇新聞報導，裡面詳細描述的是孫中山第一次在舟山考察的經歷，標題似乎應該取《孫先生舟山群

島之俊遊》才更切合文章內容。「象山群島」這個概念，也是記者隨心所取，實際上從地名規範的角度看，實際上並無象山群島這個地名，而整個舟山群島就包括了象山港東南側的韭山列島等島嶼。

文章大標題下還有二排小標題，說的都是關於孫中山在舟山群島的行程與活動：

扁舟探水道 故壘向秋風

藏經閣拜佛 梵音洞探幽

和尚有詩 先生贈字

這是目前發現的，比較完整的報導孫中山舟山群島之行的一則新聞稿。這篇新聞稿由於從標題上看是關於「象山群島」，所以一直未被本市文史界所重視。

這篇新聞稿，所記載的孫中山第一次舟山

之行的行程如下：

二十三日午後三時，孫先生暨同遊諸君由寧波乘建康驅逐艦啟行，過鎮海口，象山港……

二十四日清晨，中山先生獨坐小艇，由穿山港窮探水道，經長腰嶺東出至大小銅盤諸小島。……遂登艦行，十時抵定海，即上岸至東嶽廟遊覽。旋泛小艇，至定遠炮臺，觀察蓋廢壘也。而舊炮及開花彈尚多，竟棄置無人看守，亦可惜也。午後一時啟旋，晚抵穿山港泊焉。

二十五日清晨，由象山港折入西路，至鮎埼嶺而返。蓋已界奉化寧海兩縣間矣。二時，抵普陀山短姑祠。登峰，遇北京法源寺住持道階來迎，即同行至前寺，晤了余和尚。登藏經閣，瞻緬甸玉佛，遂共乘輿至佛頂山，登鐘樓四眺。復過佛頂寺小憩。下過後寺，則住持了一已排班通候矣，且設素齋相餉。先生因聞梵音洞之異，遂與辭行，僧侶又撞鐘伐鼓而送之。六時至梵音洞，東望洛伽山，潮聲動盪，

至為快悅。七時返前寺夜宴，山僧求書甚眾，先生為書與佛有緣、常樂、我淨法堂及味盞詩錄等數字贈之。十時返舟，翌晨則遵海還滬矣。

### 定遠炮臺與孫中山第一次定海之行

一九一六年八月二十四日清晨，孫中山由寧波穿山港東行，乘海軍司令部派來的軍艦「建康艦」來到定海港。上午十點，抵達定海。第一站，是定海道頭的東嶽宮，那是鴉片戰爭時期定海軍民抵抗英國侵略者的戰場，山上舊有定海總兵葛雲飛所建震遠炮臺。參觀畢，孫中山坐小艇，至竹山門的定遠炮臺。

晚清時期的定遠炮臺，位於定海西郊竹山門，遺址在今四八〇六一廠內。曉峰嶺的南側竹山嘴，對岸有島礁名小竹山，小竹山之東為吉祥門水道，西為蟹嶼門、螺頭門水道，實為海防扼要之所。道光二十六年（一八四六），鑒於鴉片戰爭期間定海保衛戰的失利，浙江巡

撫梁寶常曾呼籲在小竹山一帶修建炮臺。同治十三年（一八七四）日本入侵臺灣，沿海警戒，定海廳同知陳乃瀚奉令，修建定海各處炮臺。到光緒十一年（一八八五）始建成定遠炮臺，配炮兵一百二十名，有洋炮七門，分置東、西兩側。西側第一、二、三門及東側第一門封鎖螺頭門、蟹嶼門水道，東側第二、三、四門直擊吉祥門。

民國前夕，晚清政府曾經對定遠炮臺做過維修。據一九〇九年八月二十二日《申報》刊文《委員監修炮臺（寧波）》記載：「定海屬永清、定遠等炮臺，年久失修，頗多損壞。前由省委來定勘估，需洋一千元，已奉上臺照準，節飭寧郡厘局照數給發，並派委侯槐臣別駕前來監修，刻已興工，約月半可以告竣。」

修建以後的定遠炮臺，面貌似乎煥然一新。當時的定海鎮總兵邱開浩，曾經閱視定遠炮臺，見「兵力強壯，槍枝純熟，極蒙嘉許」。晚清《圖畫日報》還特意以《總戎閱視

炮臺練兵》為題，畫了一張圖，從中我們可以略窺晚清時期的炮臺模樣。

那麼孫中山所探訪的定遠炮臺，又是怎麼樣的光景？

隨行記者所撰新聞稿的小標題有一句「故壘向秋風」，含蓄地表達出瑟瑟秋風、故壘蕭條的景象。威嚴的炮臺，森森的軍壘，早已無處尋覓。孫中山所看到的定遠炮臺，幾乎是一處「廢壘」。炮臺的舊炮及「開花彈」尚多，但棄置而無人看守，記者說「亦可惜也」。想必看到海防鬆弛，孫中山先生必定痛心！

孫中山所考察的定海兩個點，都是定海古城的要塞之處，無論東嶽山，還是竹山門，都是鴉片戰爭的古戰場，處於當年定海保衛戰防禦體系的重要防線。之所以選這兩個點，我想在孫中山先生的眼裡，定海是古城要塞，是東海海防重鎮，更是現代軍港的優良選址。

孫中山是中國歷史上第一個系統提出海洋戰略的政治家，也是一位十分重視維護國家海

洋權益的革命先行者。他曾經說：「世界大勢變遷，國力之盛衰強弱，常在海而不在陸，其海上權力優勝者，其國力常占優勝。」因此，這一次寧波舟山之行，考察水道，為籌建軍港做調查，是孫中山一行的主要目的。正如《孫中山年譜》所介紹：「八月二十五日乘軍艦視察舟山群島，以判斷該處有無建築軍港的條件」。從寧波穿山港、舟山定海港，再到象山港，孫中山沿途看到的不僅僅是一個個優良的天然軍港、一座座縹緲的海山巨屏，更多的是一份捍衛海權的希冀，一份民族復興的期盼！

### 定遠炮臺與定遠炮臺石碑

定遠炮臺最終毀於日軍的侵略。據《舟山市志》記載，一九二九年十一月，炮臺「被日軍拆毀，鐵炮運至日本，僅存定遠炮臺石碑」。定遠炮臺的石碑，如今依舊保存在海軍四八〇六工廠的廠區內。

石碑為花崗岩材質，高約一百八十釐米，

寬六十四釐米，厚達二十八釐米，「定遠炮臺」四個大字清晰可辨。

關於當時定遠炮臺的位置，筆者採訪了四八〇六工廠的退休員工沈濟民老先生。沈老先生是這家企業的第一批員工，上個世紀五〇年代初他就從南京浦口工廠遷過來，在定海這家部隊企業工作。

據他介紹，定海炮臺就在曉峰嶺山坡下，離海不遠的山腳。炮臺離海邊大約五、六十米遠，對面就是小竹山島。炮臺位置不能太低，否則漲潮的時候海水要淹過來，也不能建在山頂，舊時的大炮射程有限，離海太遠，炮彈打不了遠處的敵艦。因此，定遠炮臺的位置在山坡下，略靠近海邊。

沈老先生介紹，最初在定遠炮臺舊址，還發現過一個炮管躺在地上，炮管是生鐵材料，上面好像寫著江南什麼企業。筆者估計火炮有可能是上海江南製造局所建，這是近代中國的軍工老大。據相關資料記載，一八六七年至一

九一年間，江南製造局共生產各種火炮一千零七十五門。

那時候炮臺還比較堅實的，都用矮矮的圍牆圍起來，約一米五六高，有一個門進去。石碑就放在圍牆裡面，躺在地上。後來山上面造個花房，企業員工就把石碑放到花房裡面。那大約是上個世紀八〇年代初了。

沈老先生看到的炮臺有數個炮口，有幾個炮口朝小竹山的東邊，也有幾個是朝小竹山的西邊，正好封住東西幾個航道，即吉祥門和蟹嶼門、螺頭門航道。這個說法也和《定海縣誌》的記載相似。

炮臺遺址後來在企業建設過程中被拆掉。但是企業對海防文化還是非常重視，在遺址的上方曾經建立一個亭子，取名就叫「定遠亭」，以紀念這一處曾經的海防設施。定遠亭，也是沈老一手策劃並辦理修建的。定遠亭是當時企業職工閒暇遊玩的一處景觀，那裡曾經還建起一個人工瀑布。

## 協聯印書館有限公司

承印各式書籍、傳單、報表

誠信服務 · 價格公道

地址：台北市貴陽街二段232巷8號

電話：(02) 2 3 3 1 - 9 1 7 2

傳真：(02) 2 9 9 2 - 3 8 1 5



# 老定海人的家庭理財二三事

周震康

## 物品寄售

上世紀六十年代前，定海民間有將不再使用的舊物（如舊傢俱、舊鐘錶、舊字畫、名貴書籍、報刊及其他珍稀收藏品等）變賣以籌資的習俗。其中，有價值較高或對他人尚有使用價值的物品拿到南門頭寄放商店寄售。這類舊物的寄售價格，一般由貨主自定，店方認可，一旦達成口頭協定，便由店方將寄售物在櫥窗內或店堂中展出待售，等到寄售物售出，店方便提取售出金額的十分之一作為報酬，俗稱「拿拔頭」。

也有寄售物無買主光顧或買主嫌定價過高，店方只好自認倒楣，敦促貨主取回原物，且不收分文，若貨主自願降價，則由雙方認可

後重新定價寄售。

大件物品如舊式涼床、衣櫥等，有時也由店方直接陪顧客上貨主家，一旦成交，店方照收「拔頭」，但屬私下交易，不出具任何證據。若寄售物長期無人問津，店方便勸貨主重新定價或取回原物。但是，從此不再予以寄售。

老定海民間，舊時稱寄售店的業主為「舊貨鬼」，意謂其機伶精明，為促成生意，往往用兩套詞令，在貨主前貶低貨物品質，勸其低價出售，在顧客面前剛好相反，而其真正意圖，還在於促成雙方交易，從中獲取報酬。

## 民間糾會

糾會亦稱「搖會」，是定海民間由來已

久的一種集資形式。一般由急需用錢者發起並糾集親朋好友若干人（一般十二人以上），每人按月拿出固定數額的錢（俗稱份子錢），以擲骰子方法（俗稱「搖會」）決定當月取款者。發起人稱會首，其餘參與者稱「會腳」，第一個月糾集的會款錢歸會首所有，自第二個月起，各會腳由搖會決定該月會款錢歸擲骰子點數最多者所有，俗稱「骰子拋過，並無罪過」，意謂做法公平合理。此後，已經得會款錢者每月仍須拿出份子錢，但不再參與「搖會」，如此輪流，直至每個會腳輪遍。

有的會腳得款較早，得款後無急用，亦可將當月會款錢轉賣（讓）給急需錢者，急用錢者為示感謝，一般會另外添加若干錢给对方。民間糾會因係親友間互相幫扶，故大都不計利息，但有的會首事先承諾由他個人拿出若干錢給最末位取得會款者，亦有約定各拿出若干錢給最末位者，故有的會腳樂意居於末位，

定海方言有「壓末崗，尺（撿）老蝦」，意即末位反而佔便宜。

由會首發起搖會的份子錢數額大小，由會首根據自己需要及其所邀集的會腳經濟情況而定。其中，亦有會腳礙於情面，只出「半腳」，或甘願獨自出兩腳，在前一種情況下，會首就必須另外設法，邀人補上或自己湊上那不足的半腳。

### 貯存金銀

現年七十多歲以上的老人，大都經歷過解放前國民黨政府金圓券、銀圓券等貨幣大幅度貶值的歷史考驗，而用銀元銀毫購糧油和棉布白糖等生活用品、用銅板購買大餅糖糕油條之類的點心等等，也是老人們回憶童年往事時話題頗多的切身經歷。貴金屬貯存歷來是老定海居民的首選，也是許多小心謹慎的老定海人的傳統的理財方法之一。民間貯存貴金屬，主要指黃金與白銀。解放前，定海有二省銀樓，亦

有遊走舟山各島之間以簡單工藝替私家打造金銀首飾的銀匠，家有餘財的人家，鑒於時局動盪、紙幣隨時有大幅度貶值可能，有條件人家就設法購入大黃魚（每條淨重舊秤十兩的金條）、小黃魚（每條淨重舊秤一兩的金條）、金元寶、大頭洋鈔（有袁世凱頭像的銀元）、小頭洋鈔（有孫中山頭像的銀元）、船洋、鷹洋等金條銀幣貯存。也有以金鎖片、金耳環、金釵、金戒指、金手鐲、金耳挖、銀耳挖、銀項圈、銀鎖片、銀筷、銀匙（銀調羹）、銀碗、銀盞等飾品與日用品形式購入。民諺有「金鎖銀鎖，格勒勒一鎖」，意謂只有貯存黃金白銀，才是貨幣保值的萬全之策。

解放後，人民政府發行人民幣，禁止黃金白銀在市場上買賣。二十世紀六十年代，西大街的一家銀行才是定海人唯一可以將金戒指、銀洋鈔兌換人民幣的地方。聽老人說，還要憑居委會打證明才能這樣。記得當時兌換價是一隻袁大頭只能換一元人民幣，這使許多人後來

追悔莫及。由於人民幣信用度高，民間大部分黃金白銀被國家銀行收購。少量金銀及金銀飾品、實用品等則受到收藏界人士的青睞，不肯輕易出手了。隨著國家開放金銀市場，黃金白銀價格與國際貨幣市場接軌，黃金白銀類錢幣及飾品再次成為收藏界人士和人們居家理財的首選物件之一。

同時，隨著近十幾年來勢頭越來越旺的收藏熱，帶動了錢幣界對銀元的進一步企求，也促使銀元的大幅度升值，在各種贗品充斥市場時，銀元一族以摻銅摻錫摻鉛製成的假貨已屢見不鮮，舊時，為提防假銀元造成損失，民間有許多種鑒別真偽銀圓之經驗，數法並用後便能辨別銀元的真偽。筆者紙上談兵，借此略述如下。

**看顏色。**銀元的銀色越潔白，說明其純度越高，如果含鉛，表面會呈現青灰色，如含銅，表面便顯得沒有潤澤感；

**掂重量。**民間經驗說：「鉛質輕，銀質

重，銅質勿輕勿重」。若手中所掂銀元重量與常規銀元無異，則還須進一步鑒定其顏色、粗糙度和硬度等；

**查硬度。**白銀的硬度大於鉛、錫，但低於銅，可用大頭針輕劃銀元，若留有痕跡但不甚明顯，則有可能是真銀元；

**聽聲音。**有經驗者用左手或右手的拇指與食指夾住銀元上下兩端用力猛吹一口氣，並立即放在耳邊細聽，若是真銀元，則聲韻優美而長久。

還有一種以銀元擲地有聲的方法辨別，若是假貨，則聲響為「卜噠卜噠」的，含銀量越低，聲音越低，若含銅質，則其聲音高且尖，若含鉛、錫，則擲地聲音沉悶、短促，無彈力。

應當說，銀子是諸多貴金屬中最有實用價值的收藏品，定海民間至今尚有人沿用銀篋檢驗煮熟的甲魚是否有毒，便是很現實的一個例證。

## 本會通告

二〇一八年舉辦海相連心相印

——舟山籍台灣家庭尋根之旅活動

主辦單位：舟山市台辦。

活動日期：二〇一八年九月十六日至九月

二十二日（共七天）。

參訪地點：定海農莊、普陀山、嵊泗海島

風情及兩地家庭才藝表演、省

親活動等。

團員人數：五戶家庭，十名人員。

報名資格：申請家庭以首次訪鄉參訪為優

先考慮，成員年齡最高者不超

過七十五歲。

費用：提供落地接待，安排免費食宿

及交流考察。報名家庭需自理

機票、保險、簽證等費用。

報名截止日期：二〇一八年八月三十一日。

報名表及詳細行程：有意願者聯絡本會

總幹事（〇二——二七〇〇七九九三）

# 貿易大戰 中場休息

裘國英

中美貿易大戰，全球矚目，緊張刺激，堪稱近年好戲，比美奧斯卡，更甚溫布頓，雙方精銳盡出，亮相，放話，高潮不斷，突然哨音響起，原以為有人犯規，才知道雙方都叫停，中場休息，大家都暫時鬆一口氣，球評論半場形式如下：

一、雙方經正式過招，對實力、底牌、策略都有所瞭解，下一階段，談判更會務實。

二、中方除中興案外，沒有其他壓力，且手上工具，資源頗多，體力亦佳，立即再戰，問題不大。

三、美方壓力來自各方：

— 中方：減停購大豆、高粱，已造成共和黨農業州極大選民反彈壓力。且滙率、出脫美國債等手段尚未用上。

— 美國內利益集團內爭壓力：友中集團如

波音、蘋果、通用汽車怕受報復，反中集團如金融界、高科技界，因利益衝突，在國會內已吵翻，令川哥左右為難。

— 國際壓力：中、日、韓自貿協定開談，澳洲、德國高官領導紛紛訪華，怕中國市場被美侵佔，連印度慕迪，都立即棄暗投明，向中示好，美國在國際貿易立場上更形孤立。

— 朝核談判進入關鍵的細節規劃，川哥尚待他的私人好友習主席給些影響力。再加以巴糾紛再啓，伊核問題，俄羅斯在中東坐大的問題，川哥面臨多面作戰，難以專注，又飽受各方批評指責，已露疲態，居不利形式。

中美貿易戰因朝核談判不得不臨時叫停，清點一下雙方得失分，戰場損益：

先說美方之損：談判暴露內部意見不合，進退失據，有失大國風範。重要戰略盟邦，如

德、韓、日、印度、澳洲等，紛紛奔赴敵營，美國長期國際影響力，折損不少。

美國之得：川哥老帥親征，任人戲笑嘲諷，仍為其鄉親爭得千億商機，對其支持者也有交待。奈何金小胖在門外叫陣，不得已和中方臨時叫停，更換球衣，轉戰星加坡。

再談中方之損：高科產業脆弱的一面暴露無疑，填補科技空缺，至少要三到五年，其他則毫髮無損，可立即起立再戰。

中方之得：1. 全球看清楚中方實力、戰略，將來沒事，少惹中國麻煩。中國在全球經貿方面話語權，大大提高，更突顯美式霸權，威嚇不能解決問題，協商、雙贏才是解決問題的方法。對於對抗強權，中國向全球作出最佳示範。2. 中國和韓、日、印度、澳洲、歐盟關係改善，其戰略價值，不下數千億元。3. 中國高科界認清自身實力，更加努力，再上層樓。

由此看來中方輸少贏多，雖未至末盤，中方最終贏面居大。

估計短期未來發展情勢，美國將以「有條件」開放中興零部件取得，交換中國增購美國大豆，以期穩住共和黨在農業州選情。中方持續做北韓工作，促朝美續談。中美貿易之爭在中場休息後，將進入長期緊張狀態，中方的農產品採購，及美國債持放兩項對美緊箍咒不易解，美國及西歐、日本，對中國科技零部件供應及資訊交流會更形保守，但難敵中國以市場交換的利誘，世界經貿生態、規則將進入一新的情勢。

此回中美貿易之役，另一項雙方的所得，是在經貿衝突中，瞭解彼此，以免在萬一有軍事衝突中避免互相誤判，導致擦槍走火，兩國人民，及觀戰的全球各國也能體會出衝突之危害，以及如能尋求和解，可讓雙方人民獲益，才是真正面對及解決衝突應努力的方向。也期待美國人民及主政者，經此一役，改變霸權思維，如何和競爭者共創共贏共享，是長期應遵循的價值觀。

（卻酬）

# 暢遊中國大陸古跡的懷想

胡鵬年

在每個人的心目中都會有一個美好的印記。這印記來自於到某一個地方參訪流覽所留下的記憶。這記憶必定影響深遠的。因為去某個地區遊覽，尤其是走訪名勝古跡時，總會引發思古之幽情及時間過客的情愫。雖然時光已不再停留在當時的情境。但環顧那些草木、建物、磚瓦、石碑（雖多已破損）等，仍全部或一部地保存當時的景觀，縱年代久遠，仍會令人回想起當時他們當年的雄心壯志及敬天法祖的氣魄與豪情，暨忠孝傳家、豐功偉業的典範。

這些古跡雖早已是人事全非，只留給後人憑弔的是過去的歷史故事，所呈現出「藍天白雲依舊在，不見當年古聖賢」之喟歎。此一景象已然警醒後人要珍惜當下，我們這一代要對國家民族、歷史文化留下紀錄，這不僅是文化的傳習，也是對歷史的尊重，亦是對後代子孫的傳承表現。其所表彰的就是不可數典忘祖，

而更是要緬懷祖先的功德，深入體認先祖們勵精圖治、開啟山林、進德修業、造福黎民的德行。吾人身為後人者必須肩付此一使命感來保存古文物，留給後代子孫並將其發揚光大。

這是現實的歷史文化教育，特別是在古跡內清幽的環境、廣袤的廣場、四面的回廊、宏偉的建物、功蹟的表彰等都可體認到那份古風情、古文化的美。尤其是進到了中國廟宇、道觀等建物去觀賞，總會見到那些具有悠久年代、表面漆漬斑駁的歷史建物或涼亭、門楹的對聯等，均會不自主地油生「為天地立心、為生民立命、為萬聖繼絕學、為萬世開太平」的超然情感；同時如果再默默地吟唱古人所撰留詩詞時，也會不禁產生「淵遠流長、壯懷激烈、情深意濃、寓意深遠」的情懷，深刻體會到不論是一個景物、一個感受、一個心思，古人們竟可以利用短短的詩詞來加以形容、描

述；又不論天地的高遠、建物的雄偉、山林的鬱秀等也都可用詩詞加以涵括、包容，這是何等的才華與功力，令人歎賞。因此，赴中國大陸北京必定會去看天安門、長城；去南京必去看明孝陵、玄武湖、北固山等秀麗險要古蹟，以體會與追思那古代乃至近代歷史的風華與英雄豪傑的才智與威武，但也有感倘人們能夠拋開某些意識型態的束縛，彼此捐棄成見，不分立場、不分地域的攜手暢遊與享受上蒼所賜與及創設的美好環境，那真是何等樂事哉。

縱然歷史人物已然邈逝，但是他們留下的史蹟不是肉體的腐敗塵揚，而是歷久彌新的文化氣象與氣勢。在古味中喻有新的感召，隱約呼喚我們要停下追逐名利的腳步，看看他們為追求功名利祿或追求道德修養所留下的文物，以啟示後人還要如此嗎？此時吾人就不禁地有一股想突破時光的界限來與他們對話的知覺與衝動，讓他們提出帶有智慧淑行的語錄，使我們體認而領悟，引領我們的思維與行為。又當吾人瞻仰與撫摸前人所留下的遺物時，也都會有種認同感、親切感，因為這些文物在中國古代

是一種生活工具也是休閒物品，而到現代卻變得是文化藝品，它是那麼的精緻、巧美。縱現代有高科技文明物品，但是經過比較欣賞那些古代的文物時，是不自覺地去讚嘆那時古代手藝的精巧與精美，是現代文物所不能比擬的。歷史的文物是現代文明的寫照，它造就世代文化的傳緒，吾人去這些地方當細緻的體會那份古意、傳統與典故，才知古代文藝的美是大於當代科技文明器物的意境。

遊名勝古蹟不能是走馬看花、蜻蜓點水的，而應該是聚精會神、心領神會地細膩觀察與品味中國古代文化藝術創作的精美與典雅，同時對歷史人物、社會變遷有另一番新的思維與解構和評價，勾勒與認知我國古代封建社會的景象與生活型態。遊中國古蹟真的是一種享受，特別是享受與古人在一起共遊的冥想境界，尤其是在靜謐氛圍的現場磁場的作用下有所啟發與懷想，感觸深遠與良多。

人生美好在心頭無閒事、徜徉山水間、坐看雲起時、席間一壺茶、傳語話家常、總是好時節。要過好日子，就要拋開俗念與雜事，真



正的走出去，去深入觀照古人的政治實蹟、生活意境與文治武功的德行。此時必須創造與尋找意境去體現，如需登船漫遊、看庭臺樓閣、走小橋流水、觀書法蒼勁、賞碑體素月、仰山高水長、詠詩詞歌賦、涵文化氣息、學文化藝術、法古今完人。這是吾人去中國大陸觀賞古蹟與文物的深切感受，希冀大家有機會行走去一覽群山，走入古跡去體認那種與世無爭的感

## 李梅仙老師專欄

### 上湯

#### 一、材料：

豬大骨四斤 蝦米一兩半 薑二兩 清水三十二斤

#### 二、調味料：

①料：鹽二大匙、雞粉二大匙、冰糖三兩、胡椒粉一小匙

覺，因為粉墨登場者已經下臺，而相機與走下舞臺的古人們進行一場心靈交會活動，讓他來引導文化的精髓進入心靈深處，洗滌充斥塵埃的身心，改變只為追逐名利的淺薄觀念，進而轉變為具有提振家風、淡泊明志、寧靜致遠、服務眾生的意念與行為，而能終身奉行。爰此，建議大家不妨照筆者所說的試試看，真的不一樣！

#### 三、作法：

1. 大骨用滾水煮一下去血水，撈起後用冷水沖洗乾淨備用。
2. 蝦米洗淨泡水瀝乾水分後，用二大匙油燒熱，爆炒蝦米至酥香撈出後，裝入小白布袋中，薑拍碎備用。
3. 煮滾三十二斤的清水，加入薑、蝦米袋、大骨等，水煮開後改小火煮二小時，加①料即為上湯（俗稱高湯或湯頭，湯頭的好壞是決定一道菜味美與否的重要因素）。

# 台北市舟山同鄉會第十六屆臨時教育委員會會議記錄

時間：中華民國一〇七年八月四日（星期六）上午十點

地點：台北市仁愛路三段八十八號二樓（會議室）

出席：林益本、沈行發、潘瑞泰、姚梅清、龐美芳、周雲燕。

請假：岳正武、史芝芳、張幗英、莊萍、柴慶隆、基隆市舟山同鄉會。

列席：張冬梅理事長

主席：林主任委員益本

記錄：吳岱隆

## 壹、討論事項

案由：修訂本會「舟山同鄉會設置獎學金辦法」。

決議：通過。

決議：通過，修訂本辦法名稱為「台北市舟山同鄉會設置獎學金辦法」。

一、提案一：（提案人潘委員瑞泰建議修正條文第三條第二項）

決議：通過，修正辦法如修正條文對照表，請提交下次理事會會議追認。

二、提案二、三（略）：（提案人潘委員瑞泰）決議：以上二案，經提案人撤案；不予討論。

## 貳、臨時動議（無）

## 參、散會（上午十二點）

（以上會議紀錄，詳細發言內容錄音，提案書存會備查）

# 台北市舟山同鄉會第十六屆第十二次理監事聯席會議記錄

時 間：民國一〇七年八月十一日（星期六）上午十時

地 點：本會會議室

出席理事：張冬梅、張李梅仙、林錦雀、姚梅清  
林益本、朱春雪、潘瑞泰、沈行發  
莊明康、黃肇傑、王定國、龐美芳  
史芝芳、柴慶隆

請假理事：王愛勤、顧希君  
出席監事：張憲治、林省耀、韓亞淑  
請假監事：陳澤正、俞素珍  
列席人員：財務 季阮玉梅

主 席：張冬梅  
記 錄：吳岱隆  
主席致詞：（略）。

壹、報告事項

- 一、本會第十六屆第三次會員大會定於一〇七年九月八日（星期六）上午九時報到，十時開始，大會地點在三軍軍官俱樂部一樓「勝利廳」。
- 二、一〇七年六月九日第十二次理監事聯席會議決議：
  - (一) 林益本常務理事擔任第十六屆第二次會員大會籌備會主任委員，並請王愛勤副主任委員協助。請大家支持配合協助，圓滿完成本次大會任務。
  - (二) 會員大會紀念品統一超商二〇〇〇元禮券。
- 三、一〇七年七月二十一日理事長與總幹事赴台北市國軍英雄館，參加台北市溫州同鄉會成立六十週年慶祝大會暨聯歡餐會。
- 四、一〇七年七月二十八日上午十時假本會會

議室，召開第十六屆第三次會員大會第一次籌備會議，後報。

五、崇裕科技股份有限公司佔用本會及台北市寧波同鄉會座落土城區延吉段33號土地，經協調後該公司於一〇七年八月三日同意並自今年起往後二年均給付使用費包括賠償金共給付五二二、七二〇元，按本會三分之一持份，計一七四、二四〇元。待合約二年到期後，將另進行續約或終止；倘該公司不再續約，則拆屋遷地。三方並至台灣台北地方法院所屬民間公證人陳永星事務所公證。

六、一〇七年八月四日上午十時假本會會議室，召開第十六屆臨時教育委員會會議，修訂本會獎學金辦法，後報。

七、本年度舟山市擬在二〇一八年舉辦海相連心相印——舟山籍台灣家庭尋根之旅活動，活動時間從二〇一八年九月十六日至九月二十二日（共七天），由舟山市台辦提供落地接待。參觀定海農莊、普陀山、嵎泗

海島風情及兩地家庭才藝表演、省親活動等。尋根團由本會、基隆舟山同鄉會及台灣姐妹交流互助協會組成，限定各會五戶家庭，十名人員。報名申請家庭以首次訪鄉參訪的優先考慮，成員年齡最高者不超過七十五歲。報名截止日期八月三十一日，如有意願者請向總幹事索取報名表及詳細行程。

八、一〇七年八月八日下午假土城區延吉街一一巷一二弄底，新北市板橋地政事務所邀新北市政府養護工程處、新北市政府城鄉發展局、本會、台北市寧波同鄉會、李承志律師及土地所有權人等一齊會勘，有關土城鄉延壽路內段道路拓建工程用地之爭議。因城鄉發展局缺席，地政事務所與該局近期再次會勘，並將拓建土地正確丈量後之結論與本次會勘之正式會議記錄，函發本會、台北市寧波同鄉會及土地所有權人等。

## 貳、舉行七、八月壽星慶生會

七月份：王定國、俞素珍、張根華。

八月份：莊明康、史亞珍、宋秀玲。

## 叁、討論提案

一、案由：本會一〇七年六、七月份經費收支明細表（如附件一）；提請審查。

決議：無異議審查通過。

二、案由：本會第十六屆第二次會員大會第一次籌備會議，決議如下：

（一）籌備會任務分配表（如附件二）

（二）會員大會程序表（如附件三）

以上，提請追認。

決議：無異議審查通過。

三、案由：本會第十六屆第二次會員大會收支預算表，如附件四；提請審查。

決議：無異議審查通過。

四、案由：本會第十六屆第二次會員大會名冊，如附件五；提請審查。

決議：無異議審查通過。

五、案由：一〇七年八月四日第十六屆臨時教育委員會會議，修訂本會獎學金辦法如附件六，提請追認。

決議：審查通過，修正部分內容如本會獎學金辦法修正條文對照表。

六、案由：本會新進入會會員林文琪等二員申請資料（詳附件七），提請審查。

決議：無異議審查通過。

## 肆、臨時動議

提案人：潘瑞泰理事

案由：擬敦聘本會第十六屆名譽理事長及名譽理事。

辦法：請理事會審議敦聘。

決議：本屆理事會任期已過半，不予討論。

## 伍、散會（上午十二時二十分）

（以上會議紀錄，詳細發言內容錄音，存會備查）

# 台北市舟山同鄉會設置獎學金辦法

一、本會為鼓勵同鄉子弟敦品勵學，特設置獎學金。

良好、優秀或卓越等。

四、獎學金名額及獎金金額如下：

二、獎學金係由熱心同鄉捐助之基金孳息統籌運用。

(一) 碩士生成績最優二名，每名獎學金新台幣捌仟元。

三、申請獎學金學生須具備下列條件：

(二) 大學生成績最優十五名，每名獎學金新台幣陸仟元。

(一) 申請人以舟山所屬各縣區之本會會員或會員子女為限(會員須加入本會滿一年後始可申請，但如加入為永久會員者不在此限)

(三) 專科生成績最優五名，每名獎學金新台幣伍仟元。

(二) 在國內公私立研究所(不含在職及建教合作生)、大學(含當屆畢業生)、專科學校及高中高職肄業之在學學生。(不含軍事學校)

(四) 高中高職學生成績最優十名，每名獎學金新台幣肆仟元。

(二) 申請獎學金之標準以學業成績達八十分(含以上)，操行成績達八十分(含以上)或德行評量表現

以上各項申請員額未達足額，從缺不補。

(三) 申請獎學金之標準以學業成績達八十分(含以上)，操行成績達八十分(含以上)或德行評量表現

五、凡申請獎學金之學生體育成績為本期申請學生最優者致贈體育獎金肆仟元做重點獎勵，如成績相同者，以學業成績較優者發給之。

六、肄業於師範院校者必須係未申領公費者為

給之。

限。

七、為因應銀行存款利率變動，當獎學基金孳息不敷使用時，由本會支付。

八、今後如有熱心同鄉捐助獎學基金時，得以採用上列辦法辦理，或可採用個別指定方式，以各捐款人決定每期各若干人。

九、申請獎學金學生年滿二十歲者，皆應加入本會為會員（歡迎加入永久會員），並得提供本會義務服務。

十、獎學金之申請時間：第一學期自二月一日起至十五日正；第二學期自九月一日起至十五日正逾期概不受理。

十一、申請獎學金之手續與應繳文件如下：

- (一) 申請書一份（向本會索取），附貼二吋半身照片一張。
- (二) 蓋有學校印信之上（下）學期學業及操行成績報告單一份。
- (三) 本學期在學證明（可用註冊證影本）一份。
- (四) 學生本人國民身分證影本一份。

十二、獎學金之申請，由本會教育委員會議審定後，檢同名冊及全部申請書提報理事會議通過，定期發給之。

十三、本會接受同鄉委託之獎學基金，除委託人自訂辦法或另有約定外，悉依本辦法辦理。

十四、本辦法經理事會通過後施行。

本次修正日期中華民國一〇七年八月十一日。

## 訃聞

本會前名譽理事長周亦卿鄉長旅居香港多年，不但經營事業有成且一向熱心推動鄉親聯誼，曾出任香港舟山同鄉會會長、上海市政協常委、滬港經濟發展協會會長等要職，為促進香港、寧波、舟山、台灣等地同鄉交流有卓越的貢獻，並獲浙江省政府授予他「愛鄉楷模」的稱號。已於七月二十九日安祥辭世，享年八十二歲。謹此訃告。

# 台北市舟山同鄉會一〇七年六、七月捐款會費收入徵信

## 一、會務捐款

無名氏

人民幣一萬元合新台幣

四二、八一〇元（鄉訊捐款）

張冬梅

一〇、〇〇〇元（大會捐款）

季阮玉梅

四、〇〇〇元（會務捐款）

張李梅仙

三、〇〇〇元（大會捐款）

林錦雀

三、〇〇〇元（大會捐款）

林益本

二、〇〇〇元（大會捐款）

王愛勤

二、〇〇〇元（大會捐款）

陳健倫

二、〇〇〇元（大會捐款）

莊明康

二、〇〇〇元（大會捐款）

陳語萱、陳祐庭

二、〇〇〇元（會務捐款）

以上合計七二、八一〇元整

協聯印書館 一八八期廣告費

一、〇〇〇元

以上合計一、〇〇〇元整

## 三、會員會費收入

基本會員：

李連興、林文琪、黃萬青、王友土、

張嘉琳、張憲成（繳一〇七年會費）

贊助會員：

華誠義（繳一〇七年會費）

以上七員共計三、五〇〇元整

## 四、土城土地使用費

林明忠

一七、〇〇〇元

以上總計九四、三二〇元整

## 二、鄉訊廣告費