

# 舟山鄉訊 第二〇五期(雙月刊)

## 目 錄

封面照片：金塘大橋	
畫頁：會務活動花絮.....	封面裡
兩座「阿拉」城市話「阿拉」／舟山日報 陳靜 .....	2
粉彩畫初體驗／王愛勤.....	9
滬上聞人朱葆三與辛亥革命／金濤.....	11
朝山節與觀音信仰習俗文化／金星.....	18
「扶風牆界」碑與馬家樓屋／孫峰.....	23
喝一杯茶／何信峰.....	27
岱山北峰村曹家古宅雕飾藝術的文化考察／翁源昌.....	29
{ 台北市舟山同鄉會第十七屆第四次教育委員會議記錄.....	34
{ 台北市舟山同鄉會第十七屆第八次理監事聯席會議記錄.....	36
{ 台北市舟山同鄉會一〇九學年上學期獎學金及體育獎金名冊.....	38
{ 台北市舟山同鄉會一一〇年二、三月捐款會費收入徵信.....	39
{ 春季旅遊公告.....	40
稿約及版權頁.....	封底裡

### 本會通告

- 一、本會春季一日旅遊活動定於5月29日舉辦，詳見40頁。
- 二、各位鄉親，本會成立50週年紀念特刊已寄出，若尚有需要之鄉親，敬請來會索取。尚未繳納109及110年度會費之鄉親，敬請撥冗來本會或利用郵撥單繳交（郵撥帳號0113803-5）。
- 三、在此感謝本會張憲治前常務監事捐出先父張行周遺著《浮生小記》一套十本，有需要之鄉親，請來本會索取。

# 兩座「阿拉」城市話「阿拉」

舟山日報 陳靜

跨海大橋，真正實現了舟山和寧波的陸域聯結，從此更為緊密。

舟山和寧波，一直以來，地域相鄰、人文相親，飲食、生活習慣甚至方言風俗等很多方面，都十分相近、相似。其中最典型的就，兩地人們稱「我、我們」為「阿拉」。很多外地人一聽到「阿拉、阿拉」，就自然覺得兩地是一家人。

在浩瀚如煙的歷史長河中，舟山和寧波歷來有著深厚的淵源，不少舟山人都是從寧波遷徙而來，因此不少學者認為舟山和寧波是同宗同族、同根同源的兩座「阿拉」城市。

兩地，擁有著許多值得回味的歷史故事。

## 甬舟兩地，有著天然的親緣關係

「這兩地名字的淵源，還要從數千年前說起。」舟山市地名專家王建富告訴記者，舟山和寧波無論在地域上還是在行政區劃上，都有著千絲萬縷的聯繫。

遙遠的古代，寧波是山海貿易之地。在西元前221年秦始皇統一天下之初，設置了鄞縣——一個因貿易而生的城鎮。那時，位於寧波東部海面的舟山群島雖早已有人居住，但默默無聞，偶見於商人和方士口中的「海上仙山」。因沒有專有的地名，商人和方士們往往以「甬東」和「海中洲」來泛指包括舟山群島在內的海上島嶼。顧名思義，就是甬江東面的那個地方和海面上的那些島嶼。

隋唐時期，得益於京杭大運河的開通，海上貿易更加興



◆清朝舟山古地圖，地圖由舟山文史愛好者夏重提供。

盛，因貿興市的鄞縣，成為「海上絲綢之路」上的大港口。

唐開元二十六年（738年），朝廷在寧波地區設置明州時，又在寧波東部島嶼設翁山縣，隸屬於明州（今舟山定海方位），舟山在歷史上第一次有了正式的名字。當時經濟繁榮，「海上絲綢之路」貿易往來頻繁，明州港十分繁盛。翁山縣則主要是防衛明州港的海上安全，當時人口僅有數千人。

北宋熙寧六年（1073年）農曆六月，宋神宗在原來的翁山縣地重建縣治，賜新縣名為「昌國」。據宋寶慶《昌國縣圖志》記載，昌國縣初設之時為下縣，雖是當時十等縣中的最低一等，但作為前沿哨地，為明州的發展起到了重要的保障作用。此後，經過舟山群島到達明州、杭州和長江口、山東半島

等地的海外貿易再一次得到迅速發展，舟山群島從此步入與國家命運、民族興衰息息相關的新時期。王建富說，正因為這一層的密切關係，舟山曾被朝廷賦予「東控日本，北接登萊，南互甌閩，西通吳會，實海中之巨障，足可以昌壯國勢焉」的歷史重任，在護衛中國古代「海上絲綢之路」有著重大貢獻，寄託著強國富國夢想。

因「海上絲綢之路」而興的舟山群島，經歷幾興幾廢，在清朝初期又迎來了復興時刻。「定海」，這個耳熟能詳的名字，也正式出現了。

清康熙二十三年（1684年），清政府頒「展海令」，開始展覆舟山，並移定海鎮到舟山島。清康熙二十六年（1687年）農曆五月，康熙皇帝批示，「山名為舟，則動而不靜」，舟山與寧波相鄰，海定才能波寧，下詔改「舟山」為「定海山」，並親自揮毫寫下「定海山」三個大字。於是，清朝廷於1688年



◆清朝定海古地圖。

批准在舟山群島設立定海縣。

中國進入半殖民地半封建社會後，道光皇帝於1841年在舟山設立定海直隸廳，和寧波府一樣，歸寧紹台道管轄。

新中國成立後，1950年5月舟山群島解放；1953年舟山專區成立，從此不再隸屬寧波；1958年撤舟山專區，合定海、普陀、岱山、嵊泗四縣為舟山縣，1987年設舟山市。

王建富提到，儘管行政區劃有變遷，但歷史上寧波、舟山兩地還是時有分合。「比如說，1910年，定海縣就設立榭北榭南二鄉，1949年定海縣設大榭鄉屬金榭區，而金榭區就是金塘大榭的合稱，革命烈士林茂成便是犧牲在大榭，1950年10月大榭劃歸給鎮海。」王建富介紹說，與大榭相反，嵊泗的灘滸，清代由長白島六戶人家去那開荒建村，但解放前屬鎮海，解放後劃歸舟山。

另外，寧波的穿山這個地方也很有意思，曾經穿山人是春天帶著耒耜到舟山六橫耕作，秋天帶著豐收成果回穿山過冬，這個內容被《康熙定海縣誌》記載「東作負耒而來，秋成捆載而去」。

「長期的隸屬，註定了甬舟兩地天然的親緣。」王建富說。

## 甬舟地名，揭示你中有我，我中有你

寧波、舟山地名的命名，更能展現兩地「你中有我，我中有你」的骨肉相連，密不可分。

春秋時候，就有「甬東」這個地名的記載，即「甬句東」，地處「海中洲」，《左傳》中，杜預注「甬東，句章東海中洲也」，《國語》：「甬東，句章海口外洲。」

甬，就是甬江；句，就是古代句章縣，都是指代如今的寧波，而「甬東」則直接指向甬江之東的邊遠海島—舟山。從春秋到宋元，甬東一直是舟山的代名詞，歷代舟山有甬東村、甬

東橋的記載，目前，這些地名仍在使用。

明洪武十四年（1381年），朝廷將明州改稱寧波府，寧波地名從此沿用至今。王建富提到，「寧波」地名其實屬於「定海」的派生地名，當時已有「定海」這個地名，即為現在的鎮海，兩者連在一起，共同構成「海定則波寧」之義，這兩個地名實為血脈相連，唇齒相依。

清康熙二十六年（1687年），康熙皇帝以「山（指今舟山島）名為舟，則動而不靜」，詔改「舟山」為「定海山」，並題「定海山」匾額。次年，舟山群島正式建制定海縣，而原來稱定海縣的地方則改為鎮海縣。看上去，真像是舟山人「搶」了寧波人的地名，但一脈相承、內涵類同的命名方式，也更加拉近了甬舟兩地的感情。

在甬舟兩地，舟山六橫島、金塘島與寧波北侖、鎮海僅咫尺之遙，淵源更為深厚。清康熙《定海縣誌》中記載：譬之



◆清朝浙江古地圖。

家，翁州為門，金塘為庭，鎮海為室……為唇齒者也。康熙二十三年（1684年），舟山展複，鎮海一帶很多百姓到金塘墾荒創業。舟山海洋文化研究專家孫峰告訴記者，清時，鎮海至金塘的航線，一開始由帆船行駛，稱「金塘航船」。民國時，一些小客船投入營運，金塘漁船也常停泊鎮海的金塘道頭，漁民們一邊進行水產交易，一邊買些生活用品回金塘。鎮海有很長的甬江岸線，自唐宋始，沿甬江北岸自東至西（從招寶山麓至白家浦），有十多個道頭，其中金塘道頭歷史最為悠久，至今鎮海區還有金塘道頭老地名。

孫峰說，自古以來，寧波漁民就在嵎泗海域捕魚，寧波、嵎泗之間就有不少相互關聯的地名遺存。「洋山海域，唐宋時期就是寧波漁民的捕撈作業點，古代的小洋山上有洋山廟。舟山群島的洋山大帝信仰後來被寧波漁民傳到鎮海、慈溪，在鎮海等地也留下洋山廟、洋山殿地名。除此以外，嵎山島箱子畝口的中間一段為漁船停泊處，今旅客們體驗出海捕撈的觀光漁船也停泊在此處，那裡曾被稱為『寧波碼頭』，可能以前這裡停泊的寧波漁船較多的緣故吧。」

## 共興商貿、互通婚姻，甬舟一家親

清末民初舟山商人崛起，和寧波幫一起翻開了中國近代經濟史的輝煌一頁。

寧波人到上海經商歷史悠久，寧波幫是中國的著名商幫之一。因為曾經的行政隸屬關係，「定海商幫」也成為蜚聲中外的「寧波幫」的重要一部分，同時因舟山人的「島民」特性，也使寧波商幫群體中的「海洋民族」特徵更加濃郁。

舟山市文史專家阿能多年研究寧波幫的文化歷史。他說，1909年，慈溪人洪齋集合數十人，於上海漢口路創建四明旅滬同鄉會，雖時間不長，但算是寧波幫正式的雛形。後來鄞縣人施岷青，吸納錢達三（定海人）、謝蘅牕、陳蓉館、陳韻泉、

朱葆三（定海人）、孫梅堂等人的捐資改名為「寧波旅滬同鄉會」，寧波商幫走上發展壯大之路。這其中有不少活躍的定海人，例如藍蔚雯、穆炳元、朱葆三、劉鴻生四足鼎立，各顯神通。

對於舟山人在寧波幫中的影響和地位，孫峰用「舉足輕重」這四個字概括。除了創始之期的朱葆三、劉鴻生等人，後面還湧現出董浩雲、安子介、劉顯哉、周祥生、王啟宇、厲樹雄等一批著名舟山籍儒商。他們愛國愛鄉、開拓創新、自強不息的民族精神和時代精神，不僅為寧波幫的崛起及對寧波經濟社會的發展作出了貢獻，更為「寧波幫」注入了誠信敬業、進取開拓、實業愛國的精神內核。

「著名實業家屬樹雄就是典型的代表之一，他不但關心家鄉的民生，也很關心家鄉的教育，在為寧波、舟山多處社會教育事業出錢出力。」孫峰說。1934年，寧波旅滬同鄉會設立「四明大學獎學金」資助各大學的甬籍大學生，每人每年400元，厲樹雄作為出資人之一，出資2500元；1942年，為了保證寧波的電力供應，厲樹雄等為寧波永耀電力公司增資120萬元，一年之後他們又增資500萬元，使永耀電力公司能夠正常運行，保障了寧波的電力供應；1948年4月，厲樹雄、董和甫各出資60億元，開闢寧穿公路天童支線……作為旅滬寧波同鄉會的領軍人物，朱葆三在寧波更是多次參與救賑災害、施醫給藥、修建海塘、救濟遭難同鄉及有關全體同鄉的公益事業等，甚至還把職業介紹、無息貸款等作為寧波同鄉會慈善事業的一部分。

「相互通婚更是常見。董浩雲的妻子顧麗真就是寧波人；定海籍抗戰英烈蔣鑿與旅滬鎮海籍商幫後人周明棟結婚，成為鎮海媳婦；劉鴻生家族的幾位子女也都或嫁或娶寧波人……」孫峰說，翻看甬舟兩地一些家庭現存於世的家譜可以看出，甬舟一家親非常普遍。

（ 郟 酬 ）

# 粉彩畫初體驗

王愛勤

鋼尺在粉彩條的稜角線上輕輕划過  
柔和的粉彩飄落在紙上  
好像在潔白的雪地上抹上了嫣紅  
溫潤的指尖粘一點粉彩  
在畫紙上輕柔地暈開  
天空藍 雲朵白 櫻花粉

白紙頓時繽紛起來  
心情也隨之柔美  
如同孩提時代那般天真  
沁潤在心間

粉彩條的尖角  
小心翼翼的勾勒出  
淡水天元宮的外觀線條  
從屋頂到窗戶  
記憶中的天元宮瞬間  
跳躍在畫紙上

同學們專注在自己的畫作上  
前後桌偶爾竊竊私語



交流著心得  
每個人的內心都有那一抹溫柔  
化作色彩  
展現在作品上  
藝術的氣息瞬間在教室彌漫開來

在柔美的粉色櫻花叢中  
畫上堅硬的樹幹和枝椏  
畫面更加生動起來  
櫻花季爆開的吉野櫻  
點綴在天元宮的四周  
好似粉色花海

穿越記憶的長廊  
似乎回到那一年  
陪著兩老登上天元宮  
俯瞰整排的粉紅櫻花林  
媽媽說這是她看過的最美的櫻花  
我說我還要帶他們去日本看櫻花  
心願終未達成  
如今媽媽在天上守護著我  
爸爸在舟山期盼著我  
疫情阻撓了一次次的返鄉計劃  
眼前柔美的畫作看似好祥和  
但我的心中卻閃過一絲遺憾

( 卻 酬 )

# 滬上聞人朱葆三與辛亥革命 ——紀念辛亥革命110周年

金 濤

辛亥革命，上海光復，定海籍鉅賈朱葆三任都督府財政總長，但上海道台帶著印章逃跑了，這可怎麼辦哪？

朱葆三，名佩珍、字葆三，定海人，（1848年3月11日—1926年9月2日），曾任中國通商銀行總董、滬軍都督府財政總長、寧波和定海旅滬同鄉會會長、上海總商會會長、中華商業銀行董事長等職，為清末民初上海灘上顯赫一時的工商界領袖。



2008年，在朱葆三先生誕辰160年之際，定海海洋歷史文化研究會與定海小學，聯合舉辦了緬懷定海先賢朱葆三先生的座談會。會議由我策劃主持，並邀請了時任定海區委常委、宣傳部部長林偉康，朱葆三曾孫朱全卿先生及有關學者與會研討。在林偉康部長致辭後，朱全卿先生在會上作了主題發言。

據朱全卿先生在會上告知，1911年，辛亥革命前夕，他的曾祖父配合孫中山及陳其美等革命黨，悄悄策動了清政府中軍警起義。上海光復後，他又出任都督府財政總長，積極為軍政府籌款。但他在辛亥革命中的貢獻，遠不止這些。

朱先生說，他的曾祖父朱葆三與寧波幫中其他商人一

樣，不僅善於經商和富有開拓精神，而且具有濃厚的民族氣節和愛國情操。他在同鄉同行中深孚眾望，在洋人中也頗有影響，即使那些狂妄自大的歐美外交官，對他也不敢怠慢。1905年7月，朱葆三等人出面宴請美國在滬官員和商人，要求改寫歧視華工的「華工禁約」遭到拒絕，上海商務總會即發動抵制美貨運動，朱先生代表洋廣五金業帶頭簽名。在朱葆三出任上海總工程局董事期間，他積極參與了抗議清政府出賣蘇杭甬鐵路主權以及干涉江浙紳民自辦鐵路事件，維護了民族尊嚴。雖說，1906年他與虞洽卿等人加入了上海成立的「預



備立憲公會」，成為該會的會員，但隨著清政府「假立憲、真專制」面目的徹底暴露和孫中山等革命黨人對他的影響，致使朱葆三先生對辛亥革命由同情、支持到積極參與並付之於行動中。



據史料披露：朱葆三先生對辛亥革命的貢獻，主要表現在以下二個方面：一是上海武裝起義前，二是上海光復後。上海武裝起義前，60餘歲的朱葆三已是上海灘

上風雲人物。他參與創辦並擔任首屆總董之一的上海商務總會，此時成了革命黨人的主要財政支柱。例如：朱葆三創辦的四明銀行和商務總會成員沈縵雲等經營的信誠銀行，成為起義軍最初軍餉的主要來源。據當年的《民立報》載：「上海光復前後九月十三、十四日所發的軍餉，大多由該兩行



支出。」並云：「武漢一隅，相持不下，軍需餉項，萬分迫切。……，於此不為援助，萬一大局瓦解，有噬臍之悔。」

據悉，當年朱葆三先生任協理的商務總會，曾為軍政府墊銀180萬兩，其中120萬兩是用於甯滬杭和揚州的軍餉。若說由上海商務總會出面為革命軍向各商家籌款的數字更大，約有300萬兩之巨。其中，朱葆三直接出面籌款的有三井洋行35萬兩、祥泰布莊等3萬餘兩，共計38萬餘兩，籌款數遠遠超過虞

洽卿。

武昌起義前夕，朱葆三先生與航運業起家的寧波幫商人趙家蕃與沈縵雲等，出資支持于右任在上海創辦《民呼報》、《民籲報》和《民立報》等，為辛亥革命鼓與呼。同年，剛40出頭的虞洽卿以及一些資產階級上層人士，出於對立憲請願失敗的義憤，紛紛加入同盟會，並由虞洽卿出面組建上海商團。1914年初，上海20個商團經軍事訓練後，已組成一支有1000餘人的反清武裝隊伍；在攻打上海道縣公署和江南製造局時，立下了赫赫戰功。無疑，寧波幫中這些重大舉措，都得到了首領人物朱葆三的支持和首肯。

尤為可貴的是：為了掩護革命黨人的活動，辛亥革命前夕，由朱葆三出頭與虞洽卿等人在上海公共租界六馬路（又稱雲南路，後遷入愛多亞路，今延安東路），組建了寧商總會。而該會在香港英政府註冊，持有公共租界工部局第一號總會執照，即所謂特別照會，即使是公共租界巡捕房，未經會審公堂



允准，也不能隨便入內搜查和拘捕任何人，這就為革命黨人得到了一張護身符，致使甯商總會在辛亥革命前夕，成為革命黨人在上海一個安全的秘密通道和重要活動場所。朱葆三可謂用心良苦。

1911年10月10日，武昌起義成功。上海革命黨人深受鼓舞，經研究定於11月5日武裝起義。但就在11月2日，兼任上海道署總帳房的朱葆三，獲得了一份兩江總督關於鎮壓革命黨人的密令。密令曰：「上海革命事起，商團盡叛，已命南京、松江兩地進兵，無論革命黨、商團，擒獲者全部正法。」眼看形勢危在旦夕，朱葆三先生不得不鋌而走險，親自跑到上海商團司令部告知此事。上海革命黨人當機立斷，決定趕在清軍援兵抵達之前，提前三天，於11月3日舉行武裝起義。上海光復告捷，朱葆三功不可沒。

由於朱葆三先生在辛亥革命中的傑出表現，上海光復後，經陳其美和滬上各界一致推舉朱葆三任滬軍都督府財政總長。

陳其美，何許人也？陳其美，浙江湖州人，國民黨的創黨元老，民國時期赫赫有名的陳立夫、陳果夫的叔父，是把蔣介石引薦給孫中山的推薦人，可知他在革命黨中的地位與威望，以及他對朱葆三



的信任和器重。

但是，這都督府的財政總長不好當呀？一是上海剛剛光復，都督府沒有經濟來源，革命軍的軍餉卻每天都要開支，而且數目巨大。二是上海的道台已逃往租界，並把印章等都帶走了。沒有道台的印章，軍政府是無法去錢莊取款的。這可怎麼辦呢？

為此，都督陳其美皺著眉頭來找朱先生。朱先生想了想說：「路是人走出來的。上海已經光復了，歷經幾百年的清王朝，我們都把它推翻了，難道還被這區區的軍餉難倒不成？」

朱葆三就開始向上海各錢莊和銀行寫信，以自己的名義向他們借款。當天，錢莊和銀行的老闆們，接到來信後相互碰頭商量了一番。他們認為，借錢給朱先生，一是支持革命黨，這是愛國。二是信任朱先生的為人。只要朱葆三在，他也會一諾九鼎兌現諾言。於是，在一天之內，朱葆三一個人就籌集了200多萬，這是一筆多大的鉅款呀！

陳其美為此讚歎地說：「除朱先生外，不僅在上海，即使在全國，這件事絕無第二個人做得到。」從此，「上海道台一顆印，不及朱葆三一封信」的民謠，就在上海灘上傳開了。

其實，除此之外，當年與朱葆三有關的還有四件事：一是上海起義時，蘇州各界要求江蘇巡撫程德全和兩江總督張人駿宣佈獨立，但程德全以缺乏軍餉為藉口，進行要脅。在朱葆三與虞洽卿等人籌集下，並由虞洽卿出面攜款100萬兩，兩次赴蘇州勸說程德全，促使程德全宣佈蘇州和平光復，但身居南京的張人駿卻拒不接受。為此，陳其美決定組織江浙聯軍攻打南京。為了充實軍需之需要，朱葆三等14人聯名發表啟事，勸募犒軍物資，並由虞洽卿將募得的大批軍械彈藥和慰勞物品，送至南京前線，有力地鼓舞了前方將士，終於在1911年12月12

日攻克南京，為日後孫中山在南京就任臨時大總統，奠定了基礎。

二是上海光復後不久，朱葆三任上海總商會會長，並與虞洽卿等工商金融人士組織財政研究會，以上海總商會作為議事處。而後，此研究會成了上海軍政府財政決策的智囊團，從而獲得革命商會的稱號。

三是革命軍北伐時，朱葆三與虞洽卿等人組織「敬禮海陸軍人大會」，為參加北伐的將士助威。上海光復後，朱葆三又受孫中山委託，創辦中華銀行，積極籌集軍餉，為軍政府提供財政支援。

四是民國建立後，朱葆三先生加入了中國國民黨，任上海分部副部長。1913年3月，國會召開前夕，宋教仁被袁世凱刺殺於滬寧車站，朱葆三等人即以國民黨上海分部正副部長身份致電袁世凱，要求整頓吏治，飭令緝凶。

會後，朱全卿先生對我說：「在辛亥革命時期，我的曾祖父是有貢獻的。而在國民革命最困難時期，他還做了許多有益的工作，只是我知之不多了。」

現今，為了緬懷朱葆三先生對辛亥革命的不朽功績和擴大名人效應，定海正在打造一個規模宏大的葆三公園哩！



# 朝山節與觀音信仰習俗文化

金星

海天佛國普陀山，是我國四大佛教名山之一。據文獻記載，從唐代日僧慧鑿迎請觀音，首創「不肯去觀音院」，舟山普陀山從此成為我國唯一正宗的觀音道場所在地。尤其是唐宋以後，觀音作為善神的化身走下了神壇，逐漸平民化和通俗化，為更多的船夫舟子所崇信。因此，觀音在佛教中的地位雖低於如來，但她在海島及海內外的香火卻大於如來，更盛於普賢與文殊。

為此，經歷代帝王的推崇和各方面的努力，至1924年，普陀山共有普濟、法雨和慧濟的三大寺院，以及「不肯去觀音院」等八十八庵院，一百二十八個茅蓬和四千餘僧侶，成為普陀山觀音信仰的第一個鼎盛期。

當然，普陀山觀音道場的形成，有眾多的因素，但普陀山的朝山節，無疑是個重要抓手。在觀音的信仰中有三大香期：一是農曆二月十九日，觀音菩薩誕生日。二是六月十九日，觀音菩薩得道日。三是九月十九日，觀音菩薩涅槃日。其中，又以二月十九日香火最盛。每逢香期之時，海內外香客及東海漁民，成群結伴地到普陀山進香禮佛，多時竟達十萬之眾，從而





形成了一個規模宏大的朝山節。

據《普陀山志》記載：「普陀山的朝山節，發端於宋朝。宋乾德五年（西元967年），宋太祖趙匡胤派太監王貴朝山進香，開創了朝山節之先聲。明萬曆年間，朝廷六次派遣官吏代帝王朝山進香。清朝的康熙和雍正皇帝，曾頒旨天下，賜普陀山觀音為『朝廷香火』。」從此，全國上下，不論帝后妃嬪，善男信女，無不梯山航海，紛紛到普陀山朝山進香拜觀音。「朝山節」之風，日漸興旺也！

關於朝山節的佛俗活動，主要有以下幾項：一是宿山與傳供。以觀音誕生日為例，舊曆二月十九日前，在十七日、十八日這兩天，海內外及各島各地的香客，都要陸續上普陀山。此時，香客們紛紛肩背香袋，沿階登山，逢廟叩拜，見佛燒香，俗稱「朝山進香」。而從十八日夜裡起，全山寺院所有僧眾在方丈的率領下，身披袈裟，手執佛器，集中在觀音大殿做佛事，直至深夜。此時香客們要夜坐大殿，通宵不眠，俗稱「祝尊普佛」。而通宵坐夜者，俗稱「宿山」。除「宿山」者外，還有眾多香客，在半夜裡手執清香，口念佛號，三步一拜，跪

拜至佛頂山頂，稱之「登山禮佛」。若第一個登上山頂並進廟燒香者，又稱「燒頭香」，即大吉大利，得了頭彩。當今，也有手提心燈，至佛頂山舉行祈願法會的，場面熱烈而宏大。到二月十九日凌晨，寺院僧眾要再次集中在大殿念經做佛事，其內容和形式基本與十八日夜間相同，俗稱「祝聖普佛」，又叫「做早課」。二月十九日中午，僧眾做完佛事後，全寺要舉行「素齋會餐」，俗稱「敬佛」，又叫「全體傳供」。至十九日晚上，僧眾為香客做好佛事後，香期至此結束。

二是念經與還願。在觀音香期正日的前後七天，那些未曾上山進香的俗家弟子，雖未登山禮佛，但也要沐身淨衣，在家裡舉行一些佛事活動。期間，有的在觀音像前，擺上水果等祭品，點香念經。有數人聚一室的，也有單人居一室的。有念「阿彌陀佛」的，有念《華嚴經》的，人人虔誠念佛，吃素行善，祀求菩薩保佑漁豐財發，人船平安。還有一些往日遇難向觀音祈禱許過願的，或是為至親亡靈祈禱的，都在此時敬請高僧放焰口，拜梁皇，做普佛，以示還願，俗稱「還願佛事」。其中，「還願佛事」也有去普陀山做的，也有在本島搭台做「還願戲」的，形式多樣，各隨其便。但當觀音三大香期時，海上所有漁船都要高掛五色彩旗，包括觀音的佛旗和「佛」字令旗等，不得怠慢。

不過，有一年在舟山卻發生了意外。該年的清明節，剛巧是農曆二月十九日，為觀音的誕生日。按照慣例，清明上墳都要掛白色紙錢。如果如此，觀音從天上看下來，大地上白茫茫的一片，肯定不是滋味。為此，島民們只得改變舊俗，那年上墳一律掛彩色紙錢，以討觀音的歡心，為舟山傳統習俗中很特殊的一次例外。

三是形式多樣的民間佛俗。在普陀山的觀音信仰中，除三大香期外，還有眾多的民間習俗文化，例如居士、吃齋、念佛、供佛、求子、求醫、廣種福田、隨緣樂助等等。其中，所

謂「居士」，俗稱「在家和尚」，即漁民及其家屬，信奉觀音而又不肯出家削髮的信徒。而這些人，往往是某小島佛教徒的首領。他們一面參加社會活動和生產勞動，一面堅持常年吃素、念經拜佛做功課。每當香期之日，往往是他們率島上善男信女，前去普陀山和附近廟宇進香。平常日子，他們應邀去漁民家中主持佛事活動。這些人大多稍有文化，懂得較多的佛經教義，故在小島上頗有威望。

若說「吃齋、念佛」，這是海島人觀音信仰的又一習俗。在舟山諸島，不論是船上或是漁家民宅，大多設有「觀音堂」，是專供海島人吃齋念佛的地方。吃齋的花樣也很多：以時間論，有長齋和短齋之別。所謂長齋即終年素食，力戒葷牲。短齋，即定時定日吃齋，平時不戒葷牲。而吃短齋的又有二種：一為「觀音齋」，一為「間花齋」。而「觀音齋」即每月初一、月半吃素。「間花齋」又叫「一七十齋」，即每月初一、十一、廿一、初七、十七、廿七、初十、二十、三十，加上月半，合起來吃齋日子一個月內共有十天，其他日子不戒葷牲。凡屬此類人員，一般家裡都有「佛堂」。每逢吃齋日，信徒要清早起床，敬淨茶，燃香燭，還要念經禱告，叩求觀音。但也有光吃素，不念經的。這些人，或求來世好運，或求今生賜福，或為贖罪，或為還願，立志戒葷，食素淨心，企望今生或來世有個好結果。而在食素淨心方面，海島人的觀念也很特別。同是海礁上的貝藻類，紫菜為素，淡菜為葷。一個雞蛋，蛋白為素，蛋黃為葷，實屬怪異。

還有「還願」，是指漁民在海上遇險叩求觀音時所作的種種許諾，事後一定要去兌現，俗稱「還願」。而這還願的觀念，在觀音的信仰中十分神聖。因此，筆者在普陀山常常遇見一些為親屬和子女前來還願的老年漁婦，身背香袋，手執清香，口念佛號，三步一拜，長跪至地，即使拜得膝蓋出血，頭冒虛汗，也要堅持跪攀1,087級步階，直至佛頂山頂。其信仰

之堅和態度之誠，著實令人感動。

除此之外，在舟山的觀音信仰中，還有一些特殊的習俗：例如「潮魂」。所謂「潮魂」，是在潮水上漲時把淹死在海裡的亡魂招回岸上，使其安息。這時就得依仗觀音的佛力，呼喊觀音的法號，同時在海灘上搭起一座帳篷，燃燒三至五堆篝火，有七個和尚與一個道士，共同在帳篷內進行一次佛道合作的「潮魂」活動。其中，與和尚一起念「觀音經」的那個道士，俗稱「念伴」。因在道教中，觀音稱之慈航道人，故在漁民信仰中，佛道兩教是可以互融共存的。同時，「樂助化緣」，也為海島漁民所推崇。他們或為興建廟宇，或為塑佛和增添法器，慷慨大方，出資捐助，甚至不惜一擲千金，稱之「廣種福田」。而「廣種福田」，據說為「後世結緣」，「來生添福」。對於飽經風浪之苦的海島人來說，很有誘惑力。為此，東海諸島素有樂善好施之良風。



# 大業

## 禮品有限公司

TARGET AWARD & FLAG CO.,LTD.



獎牌



獎盃



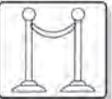
水晶



琉璃



旗幟



會場

<http://www.award-flag.com.tw>  
[e-mail - target@award-flag.com.tw](mailto:target@award-flag.com.tw)

顧客滿意就是我們追求的目標



台北市中華路一段164-1號    FAX: 2331-1944  
TEL: 2389-2222 (代表號)    FAX: 2382-6427

# 「扶風牆界」碑與馬家樓屋

孫 峰

在定海祖印寺的東側，城隍廟前16號，有一幢外觀中式的樓房，高牆森嚴，沿街外牆約4米多高，圍牆上面用青瓦搭砌成銅錢狀，以取富貴到家之意，當中有大牆門，鑲嵌石匾，可惜石匾裡的字跡比較模糊了。樓房兩側的樓牆有七八米高了，從外觀上看，這應該是舊時一戶大人家的房子。在牆角處，立著一塊牆界碑，高138釐米，寬35釐米，上刻「扶風牆界」四字。這四個字引起筆者的好奇。

舊時的牆界碑，是為界定房屋的產權邊界而設，故一般都會寫上樓房主人的姓氏，而這一塊碑只刻有地名「扶風」，頗耐人尋味。這是哪一家大戶人家呢？扶風，是陝西省的一個地名，那裡最有名望的就是馬氏，可以說是馬氏的大本營。扶風茂陵自古出名將，如東漢名將馬援。到漢末三國初期，「扶風馬氏」再度崛起，出了一對名震一時的父子名將：馬騰和馬超。牆界題名「扶風」，莫非這家主人姓馬？懷著一顆好奇心，筆者輕扣牆門。



◆「扶風牆界」碑。

開門的是一對年邁的老人，八十多歲，身體健朗，詢問筆者來意，他們熱情地將筆者讓進門，打開了話匣子，拉開了家史。

乍一進門，一眼望去，樓道走廊鋪設的是一大片彩色地磚，外環水泥磨石子，極其光滑。這是一幢中西合璧的樓房，想必主人家也與滬上定海商幫有關。

## 樓房主人確實姓馬

問起主人家姓名，那位大爺說，他確實姓馬，正如筆者所猜測。筆者想到民國時期的定海電氣股份有限公司（俗稱電燈公司）有一位經理叫馬祖康，便問老人是否是親戚？老人說，知道這戶定海馬家，上代可能有關係，但是到他們這一代就很少接觸了。

老大爺名叫馬顯武，他爺爺是定海的一家工商戶，北門恒豐醬園有其股份，他又是東門一家酒廠的股東，並合股經營著一家錢莊，在他爺爺那一代算得上是殷實人家。據馬顯武老人介紹，只因他父



◆馬家樓屋的外牆。

親馬乃驥去世較早，因此家族記憶在他的頭腦裡留存得比較少。他三歲那年，父親去世，家裡兄妹三人全靠母親拉扯長大，因此雖然擁有樓房，其實後來家境並不寬裕。他還有個哥哥，叫馬承武，上個世紀五十年代就讀於杭州一家高校的數學系，讀了一年，就因家裡經濟條件不佳而棄學，後參加工作成為一名教育工作者，曾是舟山市一屆政協委員。馬顯武在舟山中學畢業後，考入浙江大學，他讀的是土木工程專業，但也唯讀了三年，沒挨到畢業就早早參加工作，一直在城建系統從事建築方面工作。

## 中西合璧的樓房其實屬於兩家

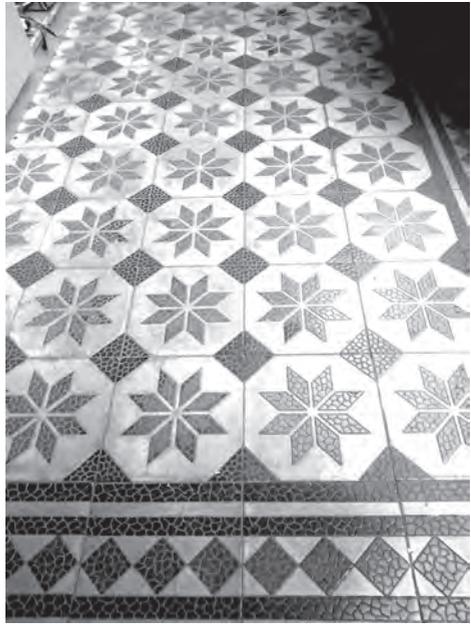
這座房子是馬顯武父親結婚前建造的。馬顯武的夫人說，她婆婆姓朱，是定海「大街朱家」出來的，「大街朱家」曾以五世同堂而著稱，時稱「定海第一名門」。當年她婆婆嫁到馬家的時候，馬家樓上樓下點起了108盞電燈，親人好友，左鄰右舍紛紛來賀喜，對新房讚不絕口。那是上個世紀三十年代前後，定海電燈公司成立也就十年左右，能用上電燈是已經很了不起的人家了。馬家的這108盞燈，真是不一般啊。聯想到電燈公司的經理也姓馬，叫馬祖康，估計也是馬家族人。90年前的電燈，痕跡依稀，筆者看到樓下走廊的房頂上有一排燈頭介面，有十多個，相互間挨得很近，外面還有一個圈痕，那是舊時安放燈具外殼留下的印記。

這是一幢中西合璧的樓房。樓道走廊鋪設一長排的花色地磚，每塊地磚是藍色菱形圖案拼成的花型，四角呈褐色斑紋，簡約而美觀，濃濃的異國風情，客廳裡也是這樣一大片的地磚。「當年都是進口貨，大頭洋鋤造起來的哦」，馬夫人說。廊道邊的客廳間有木質大門窗，所用的雕花大玻璃也用了90年，至今毫無損失。

從這中西合璧的建築風格看，我想這房子可能與闖蕩滬上

的商界人士有關。馬老先生的回憶也證實了我的猜想。

馬家的這一幢樓房，其實是她爺爺和其姐姐兩人合建的。馬家爺爺的姐姐，早年嫁給定海武家做媳婦，武家在上海入股一家外國人開設的房地產企業，但後來生意不佳，快破產了。這個合資的老外還是比較體諒武家夫婦，說你們股份小，這筆股金你們帶回家養老吧，破產的事情他們頂著。於是馬家爺爺的姐姐就回定海定



◆ 廊道的花式地磚。

居，馬家爺爺和姐姐關係很鐵，他們就一起湊錢造了這兩進大屋。東廂是馬家爺爺家人住，西廂是姐姐和武家人住。可能武家是外資房地產企業出身，所以這中西合璧的風格可能和他們有關，採購進口地磚、雕花玻璃等進口貨當然也是熟門熟路了。

民國時期，定海有數萬人在滬上闖蕩，有在洋行裡做買辦的，有跑街做小買賣的，還有外國輪船上做海員的等等，各行各業都有。當時定海商幫的後代很多接受西式教育，他們追趕上海灘都市時尚，回老家造房子也因此會捎帶一些洋氣。因此定海的老房子，很多是中西合璧。這些房子或許談不上是歷史建築，但如果都拆掉了，也確實可惜！紅花還須綠葉扶，獨木不成林，定海古城的古，需要這些「綠葉」，希望能善待這些還不是歷史建築的歷史建築。

## 喝一杯茶（外二首）

何信峰

與君相逢，請你喝一杯佛茶，  
君子之交，喝茶也夠瀟灑。  
常言道，人間聚散尋常事，  
要珍重，世上情誼無價。

佛茶清清，把盞碧波身自映，  
佛茶濃濃，中華兒女同根脈，  
佛茶香香，歡迎賓朋來自四方，  
佛茶佳佳，品評人生不老法。

與君相逢，請你喝一杯佛茶，  
感受佛國，風光美麗如畫。  
一朵雲，捎來普陀山虔誠祝福，  
一縷風，見到蓮花洋平和浪花。

不管你是凡夫俗子，  
或是尊貴或顯得儒雅，  
人生就像杯中之茶，  
沉浮之中自會徐徐昇華。

瓣瓣佛茶充滿了禪意，  
菩提心願皈依大家，  
人走茶冷波瀾不驚，  
品味佛茶，悟出壺中乾坤多大。

## 佛茶

採茶少女，笑迎海上紅日，  
制茶大師，春隨絕技流淌，  
海天佛國孕育片片新芽，  
觀音如來為你祈求吉祥。

船泊漁港，旌旗海天飛舞，  
客滿雅座，好茶十里飄香，  
人生跌宕何苦計較世俗，  
自然超越談笑盡在壺上。

詩捎芬芳，畫透春光，  
琴弈相與，和諧端莊，  
與君品茶，訴說衷腸，  
心如泉湧，神清志爽

## 佛國水仙

贈您佛國水仙，  
向您衷心致意。  
願您心像清水知根知底，  
身似綠葉風度翩翩，  
願您芳名散發幽幽香氣，  
願您純潔素雅秀氣。

舟山的情思與您長住，  
佛國的神靈無與倫比，  
哦，贈您佛國水仙，  
願您永遠春天。

# 岱山北峰村曹家古宅 雕飾藝術的文化考察

翁源昌

曹家古宅位於岱山縣岱東鎮北峰村，岱東鎮東、北瀕臨竹嶼港、岱衢洋，南接高亭鎮，西與東沙鎮交界，境內有大竹嶼、小竹嶼等島嶼8個。岱東歷史久遠，位於北峰村的大舜廟後墩遺址是省文物保護單位，北峰村曹家曾是岱東鄉政府所在地，以農業、漁業為主要經濟來源。

目前，北峰村傳統的民居村貌已有較大改變，然還留存著三四幢比較完整的曹家古宅院，為清末民初建築，其中曹家弄37號、39號、43號的台牆門古宅，院落結構完整，牆門氣勢軒昂，裝飾圖紋精美，雕鑿細膩生動，文化韻味濃厚，堪稱傑作。

## 一、曹家古宅的牆門雕飾

宅門在舟山俗稱牆門，舟山傳統民居宅門以隨牆門為主要形式，其建築形制豐富，雕飾工藝精湛，文化色彩濃厚，特別是門頭、門楣等部位的雕飾，是整個宅門的聚焦區塊，體現了屋主人的志趣愛好以及美好意願。

北峰村曹家古宅台牆門，莊嚴古樸，台牆門屋脊分上下兩層，階梯式的造型，氣勢奪目，這種牆門造型在舟山傳統民居中已非常罕見。牆門雕飾雖不少已遭人為破壞，然從殘存的局部雕飾來看，其精彩紛呈依然讓人目不暇接。曹家台牆門在遵循傳統民居固定的形制之中，有不少融入自家特色的雕飾作品，從牆門層層相疊的構成要素、豐富多彩的雕飾題材以及表

現手法等方面來看，一定程度上反映了當年宅院主人的家庭經濟生活水平，乃至他們對生活的期盼和意願。

曹家台牆門由粉紅色長石條作為門框，門柱上角相砌青色石雕，左為金雞，右為鳳凰。門框兩邊雕有倒挂的小獅子，這在舟山傳統民居中是少而見之的，獅背上一圈一圈的波浪紋雕飾，刀工非常細緻，獅子的前後爪上繫有方勝結繩索，讓人產生豐富的想像，只可惜獅首已被損壞。

曹家台牆門門楣有三枋裝飾，下枋淺刻三條神采飛揚的龍組合圖，中間是一條正面朝前，兩翼飄逸，身披錦繡之龍；兩邊一對雙龍，龍首向裏捲曲，龍身飄逸舒展，龍首頂端處刻有如意圖紋。

中枋是五個鏡框式雕飾，中間與左右三框為正方形，從殘留的雕圖細節來看，應當是戲文故事，有屋檐、窗戶等，其中一框似乎是「文官坐堂圖」，堂內端坐一人，身著袍服，其餘人物已無法辨認。中枋雕琢手法多樣，運用了深雕、淺刻、鏤空雕、浮雕等手法，具有鮮明的立體感。

門楣最上枋為三個長方形畫框，所雕的是「梅蘭竹菊」四君子圖，現可辨認的只剩二框，中間框是盛開的菊花圖，另一框是三四根竹節，線條簡練，古樸雅拙。門楣上中下三枋之間都有吉祥的紋樣來相襯相托，如中枋五個鏡框下相托的是一整排「卍」字紋，鏡框上面用捲草紋相襯，最中間鑲嵌一個「福」字。門楣最上枋左右兩端，有花籃雕飾，上枋與屋檐之間，從殘留的痕迹上看，有二三層花草紋樣裝飾。

曹家台牆門背面也有三枋雕飾，中枋、下枋鏡框式中的雕飾圖案尚可辨認，中枋是「四君子」圖，下枋五個鏡框內所雕的圖案比較完整，中間與兩側長方框是道家的「暗八仙」圖案。

走進曹家台牆門，只見兩邊牆體上雕飾同樣令人驚奇，其墀頭（又稱「腿子」）盤頭部分尚存部分圖案，有樓台亭閣等灰塑痕迹，墀頭底腳石塊刻線內雕金雞、雙鹿以及祥雲、花卉

等吉祥圖案。牆門內壁梁枋、牛腿、雀替等，用材厚實，雕有象首、石榴等圖案。

## 二、曹家古宅的木作雕飾

曹家古宅正屋面闊三間，左右廂頭各一間，兩邊廂房各三間，正屋用材講究，前檐廊道寬大，廊柱圓粗，鼓形石礎，古宅木質構件皆巧琢雕飾，尤其是梁枋、牛腿、雀替等構件，運用了淺雕、深雕、透雕、圓雕等手法，雕琢細膩，畫面層次感強，具有很高的觀賞和研究價值。

梁枋是曹家古宅雕飾的重點構件，尤其位於檐柱和前金柱間的「抱頭梁」，所選用的木料最為考究，雕刻也是古宅木構件中最為精緻之處。曹家古宅明堂（又稱「堂前」）前金柱粗圓，靠近金柱的抱頭梁高度超過120公分，厚度足有25公分，抱頭梁底下鏤雕盛開的菊花，以及如意、回字紋等吉祥圖案，還有一個「福」字。菊花造型飽滿，花葉雕刻細膩，非常有立體感。明堂前檐挑檐梁頭雕刻圖案為象首，捲曲的鼻子，滾圓的眼睛，十分精細，其寓意「太平有象」，吉祥喜慶。挑檐梁頭還刻有梅蘭竹菊，線條流暢，圖案逼真傳神，栩栩如生。前金柱上端安牛腿，牛腿上起鬥拱，承托象首紋挑檐梁頭，牛腿上刻有戲文故事，其中一幅似為諸葛亮出祁山圖。

曹家古宅木作雕飾除了梁枋、牛腿等構件精雕細琢以外，其他地方也是極盡所能，如明堂間的兩邊內壁，是用經過刻線處理的木板，柱與柱之間月梁枋，也是非常碩大，下刻菊花圖案，雕工都十分精細，非常具有藝術價值。

## 三、曹家古宅雕飾的文化寓意

北峰村曹家古宅雕飾精美，令人稱絕，而這些雕飾圖案還寄托著屋主人的美好意願，有著豐富的傳統文化內涵，體現了當時人們的審美趣味和價值觀念。

### (一) 曹家古宅中的儒家文化印迹

儒家文化對傳統民居影響很大，儒家的「仁、義、禮」核心文化深刻地反映在民居建築規格、布局、裝飾等方面，曹家古宅雕飾內容與儒家文化所倡導的理念有著密切的關係。

例如，儒家的「中庸」思想對曹家古宅台牆門雕飾布局的影響。曹家古宅台牆門裝飾布局對稱平和，門楣裝飾分上中下三枋，中枋是主體裝飾部位，所占比例稍大於上下枋，上中枋由三個或者五個長短比例協調的方框組成，又以居中一個為裝飾重點，三枋之間又以幾何紋、花草紋為襯托，統一有序。這樣的布局處理給人以平衡中和之感，很好地體現了儒家文化中的「中庸」、「以和為美」的理念。

再比如，儒家「孝」文化對曹家古宅雕飾題材選擇的影響。曹家古宅明堂前挑檐梁頭象首紋雕飾，其寓含除「太平有象」祈福用意之外，象首紋用在民居裝飾中，還有表達一種孝心意思。在中華傳統美德「二十四孝」經典故事中，「虞舜耕田」是第一位，「虞舜大孝，竭力於田。象鳥相助，孝感動天」。曹家古宅象首紋挑檐梁頭，就有表達至孝之義。

### (二) 曹家古宅中的道家文化印迹

道家重視天人合一，道法自然，注重人與自然和諧統一的思想，對傳統民居文化的影響同樣也是十分深刻。曹家古宅雕飾中所反映出來的道家文化，最直接的就是多處運用了道教「暗八仙」和「梅蘭竹菊」圖案。

例如，古宅台牆門背面下枋鏡框內所雕張果老的魚鼓、呂洞賓的寶劍、曹國舅的玉板等「暗八仙」圖案，承載了屋主人對美好生活的嚮往與祈求，順天應人，鎮邪驅魔，心靜神明。曹家古宅台牆門、梁枋等處雕飾的「梅蘭竹菊」圖案，所體現的就是對澹泊人生，追求天人合一境界的神往，究其根本就是

道家人與自然和諧思想的文化滲透。

### (三) 曹家古宅中的祈福文化印迹

祈福是民俗文化中一個極為重要的內容，也是傳統民居建築裝飾紋樣選擇的一個主要題材。歷史上，北峰村曹家先輩以航運業為生，據傳為防海盜搶劫，曹家大船上曾有二門土炮，而海上運輸又常會遇見風暴巨浪，天有不測風雲，可以說祈福是曹家生活中的一個重要方面，這種心理也自然體現在民居建築之中，曹家古宅牆門門楣中枋和正屋前抱頭梁下鐫刻一個「福」字，就是很好的見證。

當然，這種祈福心理在古宅裝飾中還有不少反映，例如，台牆門中憨厚可愛的「倒掛獅」，以及獅爪上的方勝結，都具有吉祥之寓意。台牆門門柱上角金雞鳳凰石雕，雞鳴報曉，象徵光明，雞還與「吉」諧音；鳳凰是傳說中的瑞鳥，民間有「有鳳來儀」之說，表示好運來到。台牆門中墀頭底腳石刻雙鹿、祥雲、花卉等吉祥圖案以及正屋梁枋、雀替等木構件上的石榴、菊花、回字紋等，都寄托了祈福之意。

綜上所述，岱山縣北峰村曹家古宅的雕飾圖樣、紋樣，內容極為廣泛，雕工精巧細膩，寓意十分豐富，所傳達出的文化內涵，都是人們對於生活的一種美好願景與熱切期盼，具有積極向上的美學精神。曹家古宅是岱山傳統民居建築的典型代表，非常值得保護與利用。

## 訃聞

本會資深鄉長張明君先生、姚胥敞先生（百歲）日前往生，謹此訃告。

# 台北市舟山同鄉會第十七屆 第四次教育委員會會議記錄

時間：中華民國110年3月27日（星期六）上午10時  
地點：台北市仁愛路三段八十八號二樓（會議室）  
出席：王定國、王愛勤、黃肇傑、宋秀玲、龐美芳、侯從容  
請假：潘瑞泰、彭霞紅、屠益輝  
主席：柴主任委員慶隆  
記錄：吳岱隆  
主席致詞：（略）。

## 壹、報告事項

- 一、財團法人許文貴教育獎助基金會來電，略以：依財團法人法第2條，該會為地方性財團法人，捐助章程規定其主要業務或受益範圍僅及於單一直轄市、縣（市）行政區域。受該地域條文之限制，自本學期起，申請該會獎學金之同學，戶籍必須設籍於台北市或必須是就讀校本部位於台北市之公私立大學（研究所）。
- 二、本學期就讀公私立大學研究所申請獎學金計有謝旻儒同學。
- 三、本學期就讀公私立大學申請獎學金計有方奕中等十三位同學。
- 四、本學期就讀公私立專科學校申請獎學金者，計有陳思云等二位同學。
- 五、本學期就讀公私立高中職申請獎學金計有周書瑜等四位同學；以上申請一〇九學年度上學期獎學金同學共計十七位，學業成績排列如獎學金申請名冊。

## 貳、討論事項

一、案由：以上各項申請獎學金資料及擬辦意見，請審查。

(一)研究所：最高成績謝旻儒同學。

(二)大學：最高成績前三名方奕中、潘世軒及柴倍祺等三位同學。

以上按符合最新規定審查通過後；三月三十一日前轉送「香港許志勤鄉長獎學基金會」申請。

(三)本期核發「學業獎學金」黃怡文同學等十五名、「體育獎金」潘世軒同學一名；總計核發新台幣捌萬肆仟元整。（詳如附件獎學金名冊）

決議：經審查合格，擬准發獎學金。

## 參、臨時動議

無。

## 肆、散會（上午十點四十分）

（以上會議紀錄，詳細發言內容錄音，存會備查）

# 協聯印書館有限公司

承印各式書籍、傳單、報表

誠信服務 · 價格公道

地址：新北市新莊區福壽街99巷11弄8之3號

電話：(02) 2 3 3 1 - 9 1 7 2

傳真：(02) 2 9 9 2 - 3 8 1 5

# 台北市舟山同鄉會第十七屆 第八次理監事聯席會議記錄

時 間：中華民國109年12月12日（星期六）上午10時  
地 點：台北市仁愛路3段88號二樓（會議室）  
出席理事：張冬梅、王愛勤、朱春雪、龐美芳、彭霞紅、王定國  
莊明康、柴慶隆、嚴海萍、屠益輝、侯從容  
出席監事：陳澤正、王素君  
請假理事：黃肇傑、史亞珍、莊 萍、鄭龍華  
請假監事：林省耀、宋秀玲、王飛成  
列席人員：張根華、季阮玉梅  
主 席：張冬梅  
記 錄：吳岱隆  
主席致詞：（略）。

## 壹、報告事項

- 一、宣讀第7次理監事聯席會議記錄（如附件1）及報告決議執行情形（如附件2）。
- 二、本會一〇九年重陽敬老禮券（統一超商7-11禮券；每人100元/3張）；於十月十六日寄出。現已有數位鄉長收到並來電感謝同鄉會的關懷。
- 三、一〇九年十一月二十二日基隆市舟山同鄉會第二十四屆第四次會員大會暨舟山來台七十週年活動。邀請本會來台七十年耆老鄉長及眷屬參與。本會常務理事朱春雪、龐美芳及常務監事陳澤正與總幹事吳岱隆亦出席與會。
- 四、一〇九年十二月二日，香港許志勤鄉長獎學金基金會簡秘書轉來名譽理事長許志勤先生電郵。略以：將贈送寧波大學孫善根教授編撰《許廷佐年譜長編（1882-1941）》20

本，饋贈本會收存，並提供會員參閱。（一〇四年四月本會鄉訊169期起曾連載5期《航運世家許廷佐家庭傳記》新興航運公司出版）。

五、本會一〇八學年度下學期學業及體育獎學金，訂於一〇九年十二月二十六日上午十時假本會會議室頒贈。會中邀請基隆市舟山同鄉會常務理事舒瑞國博士蒞會專題演講；並簡介舟山家鄉方言與民情。相信對同學們的鄉情認知會有所幫助。請各位理監事、教育委員會各位委員撥冗參加。

## 貳、舉行11-12月壽星慶生會

11月份：朱春雪、莊萍、季阮玉梅。

12月份：陳澤正、龐美芳、鄭龍華、陳燕波。

## 參、討論提案

案由一：本會109年10、11月份經費收支明細表（詳附件3）；  
提請審查。

決 議：無異議審查通過。

案由二：本會110年「經費收支預算書」及「經費收支預算明細表」（如附件4）；提請審查。

決 議：無異議審查通過。

案由三：本會110年「工作計畫草案」；提請審查（如附件5）。

決 議：無異議審查通過。

案由四：本會新進入會會員劉配義等2人加入會員申請資料（詳附件6），提請審查。

決 議：無異議審查通過。

## 肆、臨時動議

無。

## 伍、散會（上午10時50分）

（以上會議紀錄，詳細發言內容錄音，存會備查）

# 台北市舟山同鄉會一〇九學年 上學期獎學金及體育獎金名冊

本會代發「香港許志勤鄉長獎學基金」計有謝旻儒同學等四位，  
學業成績排列如下：

	姓 名	學 校	年 級	學 業	操 行
1	謝旻儒	師範大學地球科學碩士班	一	94.13	87
2	方奕中	台灣大學醫學系	六	100.00	87
3	潘世軒	台灣大學電機系	三	97.43	87
4	柴倍祺	台北市立大學舞蹈系	三	86.69	91

本學期就讀公私立大學申請獎學金者，計有黃怡文同學等九位，  
學業成績排列如下：

1	黃怡文	東華大學教育行管系	四	97.36	86
2	徐聖軒	元智大學電機系	三	97.06	85
3	徐聖庭	淡江大學財金系	四	91.00	84
4	黃怡茹	景文科技大學觀光系	四	86.38	86
5	卓芸安	政治大學會計系	三	86.14	84.5
6	陳佑庭	景文科技大學旅遊管理系	四	85.20	80
7	許暉婕	銘傳大學風險管理與保險系	三	83.92	87
8	屠暉翔	中原大學環境工程系	四	81.50	86
9	潘宇璇	亞洲大學數位媒體設計系	四	80.56	85

本學期就讀公私立專科申請獎學金者，計有陳思云同學等二位，  
學業成績如下：

1	陳思云	耕莘健康管理專科護理科	五	84.78	90
2	許小一	耕莘健康管理專科護理科	五	82.74	89

本學期就讀公立高中、職申請獎學金者，計有周書瑜同學等四位，學業成績排列如下：

1	周書瑜	台北市立復興高中	二	85.20	優秀
2	鄭鈞元	國立師大附中	二	84.50	卓越
3	王怡仁	台北市立景美高中	一	82.90	卓越
4	蔡佳容	新北市立崇光高中	二	82.60	良好

本學期申請體育獎學金，最高成績同學資料如下：

	姓 名	學 校	年 級	學 業	體 育
1	潘世軒	台灣大學電機系	三	97.43	95

## 台北市舟山同鄉會一一〇年 二～三月捐款會費收入徵信

### 一、會務捐款

張冬梅	20,000元 (會務捐款)
季阮玉梅	4,000元 (會務捐款)
趙祖倫	2,000元 (鄉訊捐款)
以上合計	26,000元整

### 二、鄉訊廣告費

大業禮有限公司	204期廣告費 1,500元
協聯印書館	204期廣告費 1,000元
以上合計	2,500元整

### 三、會員會費收入

永久會員：許暉婕

### 基本會員：

梅華月、梅振杰、陳佑庭、莊 萍、謝昕龍、陳炳金、  
江信定、吳松倫、吳台琪、吳台瑾、陳益民、陳禮彰、  
柴倍祺、柴慶隆、潘世軒、黃肇傑（繳110年會費）  
王阿秋（繳110/111年會費）

### 贊助會員：

沈祺政（繳110年會費）  
趙祖倫（繳112/113年會費）  
以上20員共計15,500元整

## 四、其他收入

劉菊英 土城土地使用費 20,000元

以上總計64,000元整

## 春季旅遊公告

本會將於5月29日（星期六）舉辦一日遊。

旅遊地點：頭城農場生態美食之旅。

集合地點：台北市仁愛路三段與建國南路交叉口  
富邦銀行大樓外

集合時間：早上7時15分，敬請準時。

報名日期：即日起至5月15日止（30人額滿為止），  
請速向本會總幹事報名！

費 用：新台幣2,100元，（6-10歲）1,900元，  
（3-5歲）1,600元，  
報名預收訂金1,000元。

包括：旅行社責任險+旅遊意外險：300萬+20萬，  
全程交通、用餐、門票、全程司機和導遊服務費、  
礦泉水、熱茶、咖啡等。