

舟山鄉訊 第二〇六期(雙月刊)

目 錄

| | | |
|------------------------------|--------------------------|----|
| 封面照片：舟山楊梅（攝影／王愛勤） | | |
| 畫頁：舟山鄉親活動及家鄉現況 | 封面裡 | |
| 敬悼 沈行發鄉長／王愛勤 | 2 | |
| 鄉情報導／舟台微訊 | 4 | |
| 舟山老兵收養台灣孩子 近半個世紀的感情仍在延續／舟台微訊 | 5 | |
| 羅隱與秀山的「書字岩」／何雷書 | 10 | |
| 海盜夜襲與嵊泗「海盜王」／金濤 | 14 | |
| 螃蟹故事／金星 | 21 | |
| 岱山北峰村曹家古宅雕飾藝術的文化考察／翁源昌 | 26 | |
| 喜迎新年、不負韶華／胡鵬年 | 31 | |
| 沈家門發現旅台鄉長李寄耕先生所建舊居／太陽山 | 33 | |
| 會訊 | 舟山同鄉會歷年捐入獎學基金徵信錄 | 36 |
| | 舟山同鄉會清寒救助金徵信錄 | 39 |
| | 台北市舟山同鄉會一一〇年四、五月捐款會費收入徵信 | 40 |
| 稿約及版權頁 | 封底裡 | |

本會通告

- 一、台北市舟山同鄉會召開第17屆第3次會員大會開會通知。
本會訂於110年9月5日（星期日）上午10時，假台北市長沙街1段20號（台北國軍英雄館宴會廳）一樓宴會廳，舉行17屆第3次會員大會。
- 二、109學年度下學期同鄉子弟獎學金於110年9月1日至9月15日申請。申請獎學金之學生（滿二十歲）及家長均須加入本會為會員，期滿1年後始得申請，加入為永久會員者當學期即可申請。申請表格可親臨本會或來函附回郵信封索取。
- 三、因國內疫情未緩，本會春季一日旅遊及109學年度上學期同鄉子弟獎學金贈獎典禮順延。

敬悼 沈行發鄉長

主編 王愛勤

驚悉沈行發鄉長於2021年6月29日上午8點48分與世長辭，享年90歲。驟聞噩耗，甚是悲痛！沈行發鄉長生於1932年5月27日，舟山定海人，1950年5月隨浙江省政府撤退來台，畢業於台灣大學歷史系，曾擔任本會5屆理事，在他任內一直把同鄉會的會務工作視為己任，敢說敢做也敢當，脾氣也頗為剛烈，猶記2014年年初我第一次參加舟山中學旅台校友聚餐時他帶給我的「震撼教育」，但在幾次溝通後，這位舟中老學長漸漸改變了他的態度，由嚴厲「質問」到諄諄教誨，最後到放心交棒傳承，足見他頗具長者風範，該拍板時說一不二，該通融時也是非常理性與寬容。沈老一直以舟中學子為榮，曾多次返回母校舟山中學參訪，在台也積極聯絡老校友餐敘，盼能一起為同鄉會服務。



2003年12月沈老接棒張行周鄉長負責的《舟山鄉訊》，舟山鄉訊自1981年9月15日由張行周鄉長創刊以來已歷經40年，迄今陸續出版至206期，舟山鄉訊不但記錄了同鄉會的歷史演變以及鄉長們遠離家鄉來到異鄉的心路歷程，也記錄了家鄉日新月異的變化。40年來的堅持，累積了關於舟山的大量歷史典故、人物傳記以及舟台交流的重大事件，為後人留下最寶貴的歷史資料。



◆2020年10月15日旅台舟中校友餐敘。後排（左）沈行發、（右）王愛勤，前排左起唐茲淦、林益本、劉配義、陳健倫、潘瑞泰、辛慶祥。

沈老負責鄉訊的101期-195期，他對刊登的每一篇文章都親自選稿校對，幾位老作家都是他親自電話聯絡（尤其雙月刊投稿數量不多時），沈老對旅台鄉親瞭解家鄉歷史文化、風景習俗等做出了重大的貢獻。沈老對同鄉會的歷史如數家珍，儼然是同鄉會的一本活字典，2019年10月在沈老的推薦下，我接棒鄉訊主編一職，前輩的耳提面命讓身為晚輩的我不敢鬆懈！他多次攜帶鄉訊的歷史資料囑咐我要為同鄉會服務，那種對同鄉會的情懷與使命感，讓吾等晚輩深感傳承的責任重大，願盡其在我，以不負所託！

訓言在耳猶記心，敬愛的沈行發鄉長，請帶走我們對您的崇敬榮光，願您安息！（卻酬）

訃聞

本會前鄉訊主編沈行發理事於本月二十九日上午安息主懷，享年九十歲，謹此訃告。

鄉情報導

舟台微訊



◆舟山市台胞台屬聯誼會第七次理監事大會。

2021年6月24日，舟山市台胞台屬聯誼會第七次會員代表（換屆）大會於新城召開，來自各界54名台胞台屬代表參加會議，本會常務理事王愛勤蒞會祝賀。

賀 函

舟山市台胞台屬聯誼會：

欣聞貴會七屆第一次理事大會召開在即，僅此表示最熱烈的祝賀。

多年來，貴會在舟山市政府的領導下，長期從事支持兩岸之交流，無論是文化、學術、經濟等等，均提供了重大的貢獻，尤其對兩岸鄉親、青年學子更是強化了鄉誼及歸屬情感。適逢改選，期望新的一屆，緊跟著時代腳步，與時俱進，開拓創新，振興兩岸共同理念，貴我雙方將緊密聯繫友好愉快的合作與交流。

祝 貴會七屆一次理事大會，圓滿成功，會運昌隆。



台北市舟山同鄉會
理事長 張冬梅 敬賀

2021年4月7日

舟山老兵收養台灣孩子 近半個世紀的感情仍在延續

舟台微訊

3月24日上午，大雨，普陀區鶴齡泉三和園墓園外，一輛重型機車緩緩停下，一位敦實的男子從車上下來，走入墓園靈堂，向一座牌位虔誠上香。「爸爸，我來看您了，我正在單騎環遊大陸，祈願兩岸和平統一，請保佑我一路順風。」話沒說完，男子眼眶已然濕潤……

這位男子叫陳文仁，是土生土長的台灣人。今年3月13日，55歲的陳文仁從祖籍地福建安溪出發，開啟他環遊中國大陸的騎行之旅，立志用半年時間騎行25000公里。

牌位供奉的逝者是誰？他跟這位風塵僕僕的台灣人有什麼關係？背後的故事還要從1976年說起。



◆抵達鶴齡泉

舟山老兵收養台灣孩子

那一年，陳文仁10歲，一次家庭變故讓他和三個兄弟姐妹永遠的失去了父親。彼時，年齡最大的姐姐已經嫁人，剩下的三個人還在讀書，全靠母親養活，生活霎時陷入困境。這一切，與他們熟識的鄰居，舟山籍赴台老兵徐金全看在眼裡，頓生憐憫之心。「要不你們兄弟倆來我家吧，我養你們。」徐金全的一句話，讓兄弟倆的人生自此發生了改變。



◆陳文仁在舟山祭拜義父

徐金全是舟山展茅人，生於1927年，10多歲的時候跟著地方游擊隊抗日，後來被收編入國民黨部隊，1950年來到台灣，住在台北眷村。

認識陳文仁家的時候，徐金全單身，膝下無子。「他對我家這幾個小孩一直都很好，平時見面打招呼，還給我們買東西吃。」陳文仁說，義父提出收養他們的想法，最後徵得了陳家人同意，於是陳文仁和哥哥兩人就成了徐金全的義子搬入了他家，一住就是20多年。

難忘義父的點點滴滴

「父親多年在軍隊服役，性格剛毅，是一個鐵漢子，對我們兄弟很好。」陳文仁至今記得，有一次放學的路上，他在台北車站轉車時發現身上的公共汽車月卡掉了，他冒著雨，全身濕透，走了二個多小時到義父上班的餐廳找他。從此以後，陳文仁的口袋裡永遠都會有一張100元台幣，那是徐金全放的

「專款」，專門給他作急用。

年少時，陳文仁不懂事，不愛讀書，徐金全托朋友給他找了一份廚師的工作，幹了兩年，陳文仁猛然意識到讀書的重要性，徐金全二話沒說，又把他送回了學校。多年以後回想起義父徐金全的點點滴滴，陳文仁總是心生感激：「爸爸提供了一個遮風避雨的家，如果沒有他，我們這兩個苦孩子如今不知身在何方……」

彌留之際 他寸步不離

陳文仁兩兄弟各自成家後陸續離開了徐金全，徐金全也從老家舟山娶來了妻子。時光流逝，兩兄弟對兩位長輩的感情依舊如故，經常回家看望義父義母，噓寒問暖。

2015年，88歲的徐金全在台北去世，彌留之際，陳文仁寸步不離的陪伴在義父身旁，悲痛欲絕。他在微信朋友圈裡這樣寫道：轉眼三十九年！這情緣或許就在這兩天劃下休止符。心裡明白的是，義父的人生盡頭到了。往事的點點滴滴盡湧心頭，感歎不捨中，只希望他一路好走，能再握他的手已開始倒數了！唯一能做的是最後讓他落葉歸根。

送義父最後一程的時候，陳文仁跪在地上慟哭不止，額頭磕的砰砰作響，周圍人看的無不動容……

圓夢中國大陸

義父過世後，把他的骨灰帶回老家舟山成了陳文仁的一件大事，可惜的是，運送骨灰的那天，陳



◆祭拜完義父，陳文仁滿含熱淚



◆陳文仁在舟山

文仁出差在外不能脫身，無法親手送義父回故鄉成了他的一個遺憾。

萌生環遊中國大陸的計畫後，陳文仁給義母打電話表示，3月下旬抵達浙江杭州的時候，一定要來一趟舟山，親手給義父上香，傾訴對他的思念之情。「今天我的願望實現了，爸爸的在天之靈看到我的事業，肯定也會很欣慰。」陳文仁說。

在舟山短短的一天時間裡，陳文仁還深刻感受到這座城市發生的變化，「與上世紀90年代初第一次來舟山時相比，今天的舟山道路寬闊，城市非常漂亮。」

陳文仁說，最近幾年他在雲南創業，把台灣的優質菜種和生物有機肥引進當地農村，和當地農民一起做起了有機蔬菜種植。他說，大陸為台胞在創業提供了很多便利的政策，自己作為受益人，也時常在台灣宣傳大陸的優惠政策，鼓勵大家來大陸發展。

騎行中國 祈願統一

陳文仁非常喜歡機車，在大陸還有一群志同道合的朋友，

聽說他要環遊中國大陸，大家都為他加油鼓勁，有朋友還資助了一輛機車給他。陳文仁製作了一面紅旗插在機車上，上面寫有「台灣同胞，騎行中國，兩岸同心共築中國夢」。

自福建安溪開始，陳文仁已經騎行到達了福州、南昌、武漢、合肥、杭州、舟山等多座城市，每到一處都受到了當地市民的歡迎，福建海峽衛視也派出記者跟拍他的騎行之旅。

3月26日，陳文仁騎著機車抵達南京參觀了中山陵，他說：「我是台灣人，更是中國人，我要用我的經歷和我的鏡頭告訴台灣人，特別是台灣青年人，大陸才是我們的根，大陸才是我們的前途和未來，兩岸必須要和平，兩岸必須要統一，也一定會統一」。（ 卻 酬 ）



◆陳文仁在南京

羅隱與秀山的「書字岩」

何雷書

羅隱（833—910），原名橫，字昭諫，杭州新城（今杭州市富陽區新登鎮雙江村）人，唐末著名文學家。羅隱自幼好學，「齠年夙慧，稚齒能文。泉湧詞源，雲橫筆陣」。「才學兼優，文行並美」。

民間傳說，有一天羅隱放鴨累了到廟裡去睡覺。他用竹杆當枕頭，雙腳叉開，成「天」字。一轉身，竹杆滑到腰間，雙腿併攏彎曲成「子」字。菩薩見了站了起來，稱羅隱為「天子」。羅隱將此事告訴老母，其母親不相信。第二天，母親跟著羅隱到廟裡。廟門外，其母親果然見菩薩站起來迎接羅隱。

一天，母親邊切菜邊對羅隱說：「兒啊，你當皇帝後不要忘記你曾受過的一遭一遭苦，你要為百姓多做好事。」他母親反覆嘮叨著，連連說了幾十遍。因為他母親有口疾，把「遭」說成了「刀」。灶君菩薩聽了，就上奏說：「羅隱娘很凶，要是羅隱當皇帝，她會殺很多人。」玉皇大帝聽了後大怒，就下令：「把羅隱骨頭換掉。」於是，羅隱就成了「討飯骨頭聖旨口」。因為他是「聖旨口」，出語成讖。什麼「松椿不抽芽」、「三月三日無蛙叫」、「螞蝗不過駱駝橋」等等，都是羅隱說的。《中國文學家大辭典》記載：「世傳，他出語成讖，豫章、兩越、八閩人，凡事俗近怪者，皆曰：『此羅隱秀才說過。』」

元代馮福京編《昌國州圖志》記載：「書字岩，在秀山寺鐘下，一名桂竹嶼，危岩懸覆，若墜若浮，相傳羅隱留題，故名。」羅隱為啥要在秀山島題「書」字？這得從他十試不第說起。

羅隱從小以書為伴，博學多才，滿以為「當得大用」。只

因他恃才傲物，詩文多譏諷，觸怒了權貴，遂致十試不第。他十試不第後，人們議論紛紛。許多人覺得他「大才不得大用，真可惜！」有的說他「命不好，貌不美之故。」許多人勸他「不要灰心，十試不第，來年再試，天不虧有心之人。」亦有人嘲笑他，說他是個「書呆子」「癩蛤蟆想吃天鵝肉」。羅隱為自己不得而志非常苦悶，作《自遣》詩，曰：

得即高歌失即休，多愁多恨亦悠悠。

今朝有酒今朝醉，明日愁來明日愁。

一天，羅隱聽說海上金塘島新建梵慧院在招和尚。羅隱雖不信佛，但覺得與其苦悶地呆在家裡，還不如去試試。於是，他把自己的名「橫」改為「隱」，字昭諫，號江東生。將「橫」改為「隱」，是他想要以此改頭換臉闖出新的路子。

唐咸通十二年（871）三月，羅隱渡海到了翁山縣（今舟山市）的金塘島梵慧院，他拜見福建人元敬方丈。方丈雖沒見過羅隱，但他知道羅隱是位「名人」，就非常客氣地接待他。交談中，方丈覺得羅隱知識淵博，舉止有節，很是敬仰，就留他在寺院裡。從此，兩人成為知己。

羅隱的愛好第一是讀書，其次是觀景。金塘自古就有「山包田」之稱，四周的山是金塘天然屏障。島上田多地廣，物產豐富，故有「大荒不用愁，大難勿用躲」之說。羅隱很是讚賞，他讚美地說：「金塘島是個好地方，富甲天下。」並說：「金塘該有千斤、萬金。」但他覺得金塘島美景不多，有點美中不足之感。方丈看出他的心思，對他說：「對面秀山島有些自然景觀，你有興趣去看看嗎？」羅隱點頭說：「好！你帶我去開開眼界。」

方丈陪同羅隱去秀山島。羅隱被千姿百態的岩石和稀奇古怪的岩洞吸引住了。連續幾天，他幾乎廢寢忘食，觀看石景。讚曰：「天賜石景，天下稀有。」按常理，羅隱觀景後，觸景生情，應留題他的感想，作詩吟誦。可是，他只在寺鐘山下桂竹嶼

岩石上題了個特大的「書」字，後人稱「書字岩」。這是何意？

第一，因為羅隱自幼以書為伴，博學多才。可是，他卻十試不第。有人借機散佈「讀書無用」的怪論，羅隱很生氣。羅隱深信讀書有用，讀書能長知識，知識就是力量。他堅信荀子說的「鍥而不捨，金石可鏤」的話，堅持活到老，學到老，讀書到老。他題這「書」字，就是要表明他堅持以書為伴到老的決心。

第二，秀山島地處海島，當時讀書條件較差，讀書的人較少。羅隱題「書」字是鼓勵百姓以書為伴，多讀書。百姓知羅隱的用心良苦，讀書的人就漸漸多了起來，知書達理的人層出不窮。特別是清代厲志（秀山北浦厲家村人），成了清代有名的畫家、詩人。他自學成才，在《中國名人大詞典》《中國畫家大詞典》中均有其傳。厲志中年患眼疾，成了半瞎子。一天，他為杭州昭慶寺作畫，因找不到適用的畫筆，他就用手代筆畫成了一棵巨松。此畫，後來成了鎮寺之寶。

羅隱題「書字岩」後，又反覆思考荀子的話：「倫類不通，仁義不一，不是謂善學。」他深感自己學業的不足，決心學以致用，做出有利於國家和人民的好事。方丈很感激，說：「你有大才，必有大用。應該用在仕途上。」羅隱說：「方丈說得對，我應該在仕途上有所作為。」第二天，他就離開梵慧院回老家去了。

咸通十二年（871）五月，羅隱被推薦為衡陽縣主簿。可是當有人嘲笑他，說「十試不第的人亦來混飯吃」。羅隱很生氣，覺得官場多是非，該避之。是年十月，他又辭官回家。他在《途中寄懷》中寫道：「不知何處是前程，合眼騰騰信馬行」。

咸通十三年（872）起，羅隱從東南到西北遊歷了十幾個省。他謂之覽勝消愁，實之尋找出路。可是，「良匠不肯雕散材」，他到處碰壁。

直到光啟三年（887），才找到了鄴王羅紹威。鄴王親自

寫信，把羅隱推薦給錢鏐。羅隱以為錢鏐輕文人，故在推薦信的信封上題：「一個彌衡容不得，思量黃祖漫英雄」。錢鏐見此二句詩，哈哈大笑，覺得羅隱確實是個才子，就任其為錢塘令，拜秘書著作郎。

羅隱比錢鏐大二十歲，錢鏐尊羅隱為長者、智者，幾乎是言聽計從。羅隱亦謙虛，稱錢鏐為「尚父」。後梁開平元年（907），錢鏐為吳越王，授羅隱為給事中。未幾，遷鹽鐵發運使。

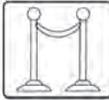
開平三年秋，羅隱得重病，錢王親臨撫慰，並題其壁，曰：「黃河信有澄清日，後輩應難繼此才」。羅隱很感動，續曰：「六外旌旗屯虎豹，壁間章句動風雷。」並以紅紗罩覆其上，以志恩遇。

開平三年（909）十二月十三日，羅隱病逝，終年77歲。

羅隱仕途坎坷，最後輔佐錢鏐二十二年，亦算「得大用」，並為後人讚揚。



大業 禮品有限公司
TARGET AWARD & FLAG CO.,LTD.

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
|  |  |  |  |  |  |
| 獎牌 | 獎盃 | 水晶 | 琉璃 | 旗幟 | 會場 |



<http://www.award-flag.com.tw>
[e-mail - target@award-flag.com.tw](mailto:target@award-flag.com.tw)

顧客滿意就是我們追求的目標

台北市中華路一段164-1號 FAX: 2331-1944
TEL: 2389-2222 (代表號) FAX: 2382-6427

海盜夜襲與嵎泗「海盜王」

金 濤

舟山有海盜嗎？長的什麼樣子？1946年，一個風雨交加的晚上，猝不及防，野狗狂叫。

1945年，日本投降後，我的家鄉黃龍島及嵎泗列島，處於一種十分微妙的畸形局面。一方面，東洋兵走了，我的家鄉成為「三不管」的真空地帶。另一方面，抗戰勝利了，家鄉父老突然有一種掙脫牢籠自我解放的感覺，鄉親的生活得到了很大改善。於是，海盜橫行，魚市興旺，構成了當年家鄉一種特殊的歷史現象。

一、海盜夜襲小島

「風高月黑夜，強徒惡行時。」1946年仲夏，在我童年時代，有天晚上的半夜裡，天氣悶熱，島上突然出現了一陣狗的狂叫聲。這狗的叫聲很奇怪，先是南港西邊「跌煞頭」的野狗叫了幾聲，而後傳到東邊，東邊的狗也叫了。再後，中弄的大狗小狗一齊叫了起來，整個畝口都是狗的狂叫聲。

這可把大家嚇壞了，深更半夜的到底發生了什麼？熟睡的南港人不僅已被狗的叫聲全都吵醒，而在狗叫聲中好像狗在哭泣，更使人毛骨悚然。



母親從被窩裡坐起來說：「怎麼啦？半夜三更，這狗叫聲叫得這樣奇怪？」父親說：「不知道呀，大概發生了什麼事吧！」母親說：

「你要不起來到窗口去看看？」

父親披衣起身，走到窗口邊。剛巧一個「龍光閃」一閃，把南港的壘口閃得雪亮。因為我家住在離港口不遠的小樓裡，在樓上可眺望壘口全景。我父親一看，頓時臉孔煞白，氣喘吁吁地說：「糟了，海盜上島了！」因在朦朧的夜色中，父親隱隱約約的看見有艘綠殼船，停靠在港口東邊的礁岩邊。接著，從船上下來幾個身份不明的人，背著長槍上了岸。

母親疑惑地說：「你怎麼斷定他們是海盜呢？」父親說：「海盜有好幾種。其中，台州的海盜有個特徵，他們的海盜船全船漆綠，叫做『台州綠殼』。」接著，父親又說：「肯定是海盜上島了。你趕快起床，把東西整一整。」

雖說我家不很富裕，但近幾年黃龍魚發較好，父母往返於上海、寧波之間，做了幾趟蝦米等單幫生意，略有積蓄。而在此危急時刻，我和母親趕快起床，點亮了煤油燈，在昏暗的燈光下，匆匆忙忙地把幾只金戒指和一條金項鍊，以及一些值錢的東西藏了起來。



天氣是越來越差，電閃雷鳴之後，天空「嘩嘩嘩」地下起了傾盆大雨，島上充滿了恐怖氣氛。我們一家人，默默地在被窩裡坐著，把燈滅了，也不講話，就這樣在黑夜裡熬著。稍一會兒，聽見門外響起一陣腳步聲，似乎有人從東邊向我家門口走來，越走越近，越走越近，全家人的心頓時吊了起來。然而，這腳步聲到了我家門前並未停頓，繼續由東向西走去，漸行漸遠。

二、砸門搶劫了

誰知，稍後片刻，離我家五間門面的地方，忽然響起了一陣槍托的敲門聲，接著是砸門和吵鬧聲，噪雜的響聲中還有女人的哭泣聲。父親說那家老闆姓王，是開大餅店的，估計這次被海盜搶劫而遭殃了。我在家悄悄地想，企望海盜不要登門。

在一陣暴風雨過後，外面的雨似乎漸漸地小了起來，但天空中還有閃電和悶雷聲。正當我們稍不注意時，我家有人用槍托砸門了。我好像被雷擊一般，心頭一愣：「糟了，海盜上門了！」我父母頓時也變了臉色，莫奈何，我父親只得下樓去開門。

那一天，闖入我家的有三個海盜，兩個高個子，一個身材較矮。三人身上都披著雨衣，腳上穿著長統靴子，





雨衣上濕淋淋的沾著雨珠。矮的那個，像是個小頭目，內衣上身是玄黑色的綢衣，下穿黑褲，腰間纏著一條白色的羅帶，插著一把駁殼槍。二個高個子，都是背長槍的。因為頭上有雨衣的帽子罩著，嘴裡戴著口罩，根

本看不清他們的長相，只覺得他們的眼睛像狼眼似的，緊繃著臉，很兇惡。

海盜們進門也不說話，只是樓上樓下，翻箱倒櫃的找東西。找了半天，被他們搜到了30餘塊銀洋，還有一些零用的現金。不知怎麼一來，那個矮個子的海盜，把我藏在小櫃底下那個梅花形的小金鎖都翻出來了，這下我可急了！因為這是我滿月時，我繼拜的朱家阿姆送給我的長命鎖，這是有紀念意義的，他們怎能拿去呀？

當時，我不顧一切地撲過去，想把它奪回來。但那矮個子力氣很大，我又是個小孩子，怎能奪得回來？我眼淚汪汪地急了，猛低下頭在他握著小金鎖的手腕上咬了一口，他在不防備中受到了襲擊，這才鬆了手，小金鎖被我奪回來了。那個矮個子見我咬人，臉孔鐵青的拔出了手槍，情勢是萬分危急呀！

此時，我的父母嚇壞了。我父親趕快用身子護著我，上前陪著笑臉說：「好漢，你別生氣，小孩子不懂事，冒犯你了。你大人不記小人過。」說著，父親悄悄地塞給那人一塊鍍金的懷錶。那矮個子捂著手，掂了掂金錶，奸笑一聲，最後總算把槍收回去了，我的父母這才鬆了一口氣。

天空漸漸地透亮，外面的雨停了。忽而，嚶口裡響起了一陣刺耳的「呼哨」聲，大概是海盜的撤退暗號吧！那三個

海盜聽見哨聲，相互間丟了個眼色，急匆匆地離開我家，走了。

三、漁行首富被綁票

當晚，那三個海盜剛走，樓下又響起了敲門聲。父母的心頓時又緊縮起來。父親說：「海盜又回來了？」母親說：「不會吧！」

我父親雖是心裡很不樂意，但也只得硬著頭皮去開門。結果開門一看，卻是我的小舅。小舅說：「海盜已經走了。因為聽說你家遭劫了，父親不放心，叫我來看看。」

接著，小舅又說：「這次海盜搶劫了島上十多戶人家，但其主要目標是漁行。十天之前，島上來了個海盜探子，是個『換糖』的，早已把島上的情況摸透了。」

據小舅告知，海盜這次興師動眾到黃龍，其目標是劉興泰，因為劉興泰是黃龍漁行中財力最為雄厚的富商。然而，



他們在劉家卻沒有搜到他們想要的東西，海盜一氣之下，把劉家當家的老大綁票走了。據說海盜要劉家在七天之內籌集一筆鉅款，到指定的地點去贖人，否則，就要撕票。所以，海盜走後，劉家老小嚎啕大哭，哭得像天塌似的。這真是個驚心動魄的兇險之夜呀！

但是，問題是此次綁票的海盜，到底是台州綠殼？還是泗礁島的「海盜王」之王寶龍呢？島上人和劉家都說不清楚。

但不管海盜是誰？畢竟救人要緊。為了贖人，劉家只得忍痛割愛，把埋藏在地下的兩大鬣銀洋挖了出來，湊足了海盜預定的數目，如期把劉家那個當家的老大贖了回來。事後證實，此次搶劫黃龍的並非台州綠殼，而是那個泗礁島的「海盜王」之王寶龍。那姓王的為了掩人耳目，特地雇了一艘綠殼船，想把惡行推給台州人，真乃奸詐之徒也！

四、嵊泗「海盜王」之下場

1945年前後，嵊泗的海盜或稱「海大王」的有三個：泗礁島的王寶龍、嵊山島的潘招財、洋山島的黃八妹。但他們自立山頭，各自為政，除王和潘是結拜兄弟外，相互間並無隸屬關係。

王寶龍，岱山磨星山人，年輕時從岱山遷居泗礁島的青沙灘，開始是做大餅的。但亂世出梟雄，趁日本人侵華之際，他野心勃勃地與潘招財等36人結為兄弟，世稱「三十六天罡」，並投靠了日本人，在泗礁島占山為王。為掠奪財富，他常在上海口外的大戢洋，搶掠過往的商船和客輪。有一年，他用幾支破槍，搶劫了來往於上海與寧波間的「大華輪」，獲得了巨額財富，從而鳥槍換炮，添置武器，壯大隊伍，肆無忌憚地橫行於海上。據說，在他賊窩裡，不僅有衛隊和各種刑具，還有水上監獄。

潘招財，岱山人，原為王寶龍結拜兄弟，開始是在嵊山搖



小船的，後在嵎山拉起了隊伍，與王寶龍分道揚鑣，自立為王。因為嵎山是個富饒的漁場，每年春冬兩汛，漁船雲集，市面繁華。姓潘的以武裝相脅迫，以旗照稅名義，向漁戶搜刮錢財，從而暴富。日後，姓潘的在嵎山建造了一所豪華的住宅，三妻四妾，過著昏淫無度的生活。

黃八妹，女，又名百器，閩名翠雲，祖籍浙江平湖，出生於上海金衛鄉。因雙手能使槍，人稱「雙槍黃八妹」。民國26年，抗日戰爭爆發後，組織人員打擊日偽軍。而後，她把隊伍拉到了大洋山島，成為占山為王的海上女大王。

不過，海盜都無好下場。王寶龍原是個鴉片鬼，待日本投降後，他失去了靠山，於1947年因鴉片斷檔而亡。同年，姓張的一位國軍將官以收編為名，把潘招財騙到嵎山港外，槍殺於海上。1949年，黃八妹被國民黨收編，任反共救國軍海北縱隊司令。而在舟山解放前夕，她也跟隨國軍從舟山撤退到臺灣去了，最後病死於臺灣。

1950年7月7日，嵎泗列島解放了。接著，解放軍開始了剿匪運動。「金猴奮起千鈞棒，玉宇澄清萬里埃」。海盜橫行的時代，終於徹底結束了。

螃蟹故事（二則）

金 星

蟹躍龍門

蟹躍龍門，可能嗎？螃蟹只會橫橫爬，不要說九丈九尺高的龍門，就是三尺高的桌子，牠也跳不過去呀！不過，想不到螃蟹真的跳過了龍門，否則為啥叫牠蟹將軍呢？

傳說，有一年，東海龍宮舉行跳龍門比賽，皇榜貼出後，四海水族，奔相走告，躍躍欲試。

那一天，有一條善於飛騰的大海蛇，自恃勇猛，搶先報了名。牠洋洋得意，到處宣揚，說自己武藝超群，跳龍門穩拿第一，海蟹一聽笑歪了嘴。

蟹兒說：「這次我也去跳龍門，看牠能不能拿第一？」

傲慢的海蛇聽見這話，聳了聳三角眼，根本不把橫爬的小蟹放在心上。牠想：「小蟹兒只會講大話。不要說跳龍門，就是順著龍門往上爬，牠也爬不到龍門頂呵！」

當然，水族們也不信蟹兒的話。但風言風語傳到了海蟹的耳朵裡，牠也並不在意。為了掌握縱跳的技巧，牠向百歲的鯉魚去討教。誰知鯉魚被海蛇的威勢嚇破了膽，一聽說跳龍門，頭搖得像個撥浪鼓：「不行！不行！海蛇修煉多年，飛騰本領高超。」



又說：「這一次，我都打算棄權了，你怎麼還要去出醜呀？」

蟹兒說：「你是跳龍門的高手，為啥這樣膽怯？海蛇雖會飛騰，但牠軀體很長，頭尾難以相顧，行動並不靈活。」

鯉魚說：「我已活到這麼大年紀，不想再去坍台了。」不管海蟹怎麼勸說，百歲鯉魚就是晃著腦袋，閉起眼睛不吭聲。無奈，蟹兒打聽到紅殼蝦的祖宗，也是跳龍門世家，牠就到紅蝦宮中去求教。

但因紅殼蝦上次跳龍門，從龍門上摔了下來，跌斷了脊樑骨，這會兒，牠正躺在宮中養傷呢！

這一次，聽說螃蟹要去跳龍門，急得牠差點哭出聲來：「蟹兄弟，別去。跳龍門，可不是鬧著玩的。龍門頂高，龍潭流急，弄得不好，摔下來要喪性命的。」又說：「你看，為了跳龍門，我不是成了駝背蝦了嗎！」

海螃蟹見紅殼蝦，鬥志渙散，勸亦無用，就不再與牠多議論了。不過，海蟹回到洞穴裡，想起兩次求教，碰了釘子，有點懊惱。

這時，一條小鯊魚「嗽！」「嗽！」地跳了進來。慣會彈跳的小鯊魚，腦子很靈活。牠鼓勵蟹兒說：「蟹大哥，別發愁。水族們只知海蛇善於飛騰，不知跳龍門另有訣竅。這一回，傲慢的海蛇麻痹輕敵，膽怯的鯉魚和蝦兒不敢上陣，你正好趁此良機去奪桂冠呢！」

接著，小鯊魚叫海蟹去向千歲老頭魚請教。老頭魚足智多謀，牠見小海蟹勇氣可嘉，就贈給牠三條錦囊妙計。小海蟹一聽，高興極了。

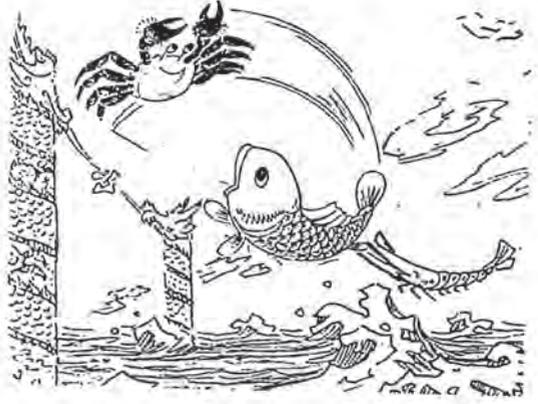
這一天，跳龍門的日子到了。龍門外魚山魚海，黑壓壓的一片。助威的、看比賽的，敲鑼打鼓的，熱鬧極了。

此時，大海蛇得知鯉魚、紅蝦和飛魚等，均不來參加這次跳龍門比賽，更是傲慢驕橫，趾高氣揚。牠，高昂著頭，舔著長舌，在龍門口遊來逛去。

不過，水族們確也懼怕牠。惟有海螃蟹，準時來到，伸動著硬鉗，與牠擺出決鬥的架勢。

「噹！」一聲鑼響，跳龍門開始了。

大海蛇排在前邊，牠聽見金鑼敲響，雙目放光，渾身



使勁，準備起跳。牠忽然看見海蟹挺著蟹肚，吐沫舞鉗，望著龍門欲跳，覺得滑稽可笑。牠想：「鯉魚、紅蝦都是跳龍門世家，這次都隱居不出，看你這橫爬的小蟹有多大能耐？」海蛇故意游到海蟹身邊，看蟹起跳。誰知，蟹兒只是裝呆作傻，吐著白沫不起跳。原來，牠看了老頭魚的第一個錦囊，兩個字：「裝傻」。大海蛇見此傻蟹之愚相，更加輕敵和麻痹大意了。

但當金鑼敲響第二次，海蛇心急了。按照慣例，第三次金鑼敲響，就要關龍門了。這時，海蛇昂起蛇頭向龍門飛躍，而蛇尾甩動，剛巧落在海蟹的大鉗旁。海蟹趁此良機，猛撲上去，兩隻鐵鉗緊緊夾住了蛇尾。因為老頭魚第二個錦囊，也是兩個字：「咬尾」。

此時，海蛇受到小蟹的突然襲擊，疼痛難忍，全身哆嗦，蛇頭「嘩」的一聲從高空摔了下來，落在龍門下。而海蛇的特性是擺頭甩尾，蛇頭摔下來時，尾巴反而往上甩。這一甩，順勢把鉗在蛇尾上的海蟹，「忽勒勒」的甩到龍門頂上。而海蟹按照第三個錦囊「鬆鉗」的指示，趁機放開大鉗，縱身一躍，跳過龍門去了。

《舟山諺語》云：「蛇摔龍門傷了身，蟹過龍門做將

軍。」因為海蟹跳過了龍門，所以，龍王封牠為東海龍宮蟹將軍。

老蟹還是小蟹乖

東海邊上，有個小沙灘。小沙灘裡住著一群年老的沙蟹和一隻小沙蟹。老沙蟹是看著小沙蟹長大的，還傳授給牠打洞的技術。

小沙蟹按照老蟹的指點，打出來的蟹洞又寬又直，一捅到底，住在裡面很舒服。

有一天，小沙蟹的蟹洞讓人摸了。幸虧小蟹靈活，用蟹鉗夾痛了人的手，才僥倖逃脫。

小沙蟹趴在沙灘上對老沙蟹說：「現在的蟹洞太簡單了，直通通的很危險，應該想辦法改一改。」

守舊的老沙蟹，瞪著眼珠，愣了半天，說：「改什麼？這是祖傳的老規矩，沙蟹的蟹洞，都是這樣打的。我活了這麼大年紀，可沒讓人摸了去。」

小沙蟹沒有辦法，只得外出去學藝。

小蟹爬呀爬，爬呀爬，不知到過多少地方。有一天，牠來到了一個海塗灘，看見一群飛水蟹，正圍著一條海鰻看熱鬧。

原來，海鰻此時在鑽洞。只見牠頭一鑽，尾一甩，鑽進了一個泥洞裡。不一會，牠又從另一個洞眼鑽了出來。小蟹看得入了神，走上前去向海鰻請教。

海鰻羞澀地說：「對不起，我們海鰻只會鑽洞，而不會打洞。你要學打洞，還是去跟大青蟹學吧！」於是，小沙蟹去向大青蟹請教。



大青蟹見小沙蟹態度誠懇，就收牠做了徒弟。

這一天，大青蟹叫小沙蟹去看青蟹洞。小沙蟹唰唰唰爬進洞內一看，洞裡面彎彎曲曲，洞中有洞，洞旁有洞，好像迷宮一般，小沙蟹看得入了迷。於是，牠就拜青蟹為師。沒過多久，牠向青蟹學成了手藝，再次回到了小沙灘。

那群老沙蟹見小蟹回來了，譏笑地問道：「出去這麼多日子，學到了什麼手藝啦？」

小沙蟹就把跟大青蟹學藝的經過，敘述了一番。老蟹們冷笑著說：「沙蟹是沙蟹，青蟹是青蟹，可別忘了老祖宗的規矩呵！」

小沙蟹對此並不理會。牠決心用學來的技藝，打一個新的沙蟹洞。這一天，小沙蟹的新蟹洞打成了，水族們都來祝賀，那群老沙蟹也來看熱鬧。

小沙蟹的新蟹洞，彎彎曲曲，果然很別緻。大家都誇新蟹洞打得奇巧。只有那群老沙蟹，眯著蟹眼觀望了半天，一句話也沒說。

突然，一隻老蟹用粗大的蟹鉗在洞頂「啪！啪！」拍了兩下，新蟹洞塌了，小沙蟹羞得滿臉通紅。原來，大青蟹在泥塗灘上打的是泥洞，泥塗結實，經得起重壓，而小沙蟹在沙灘上打的是沙洞，沙粒鬆散，經不起一擊。所以，洞塌了。

不過，小沙蟹並不灰心。第二天，牠吸取了教訓，重新打了一個新蟹洞。這一次，牠打的蟹洞，不僅彎曲多變，而且非常結實。就是海牛從洞頂走過，它也不會塌掉。從此，人們到沙灘去捉沙蟹，就是找到了小蟹的蟹洞，也捉不到牠了！

那麼，那群守舊的老沙蟹呢？牠們不聽小蟹的勸告，仍舊住在哪直通到底的古老的蟹洞裡，所以人們一伸手，就很容易捉到牠們了。

《舟山漁諺》：「老蟹還是小蟹乖，小蟹打洞會轉彎。」就是這樣流傳下來了。

岱山北峰村曹家古宅 雕飾藝術的文化考察

翁源昌

曹家古宅位於岱山縣岱東鎮北峰村，岱東鎮東、北瀕臨竹嶼港、岱衢洋，南接高亭鎮，西與東沙鎮交界，境內有大竹嶼、小竹嶼等島嶼8個。

岱東歷史久遠，位於北峰村的大舜廟後墩遺址是省文物保護單位，北峰村曹家曾是岱東鄉政府所在地，以農業、漁業為主要經濟來源。目前，北峰村傳統的民居村貌已有較大改變，然還留存著三四幢比較完整的曹家古宅院，為清末民初建築，其中曹家弄37號、39號、43號的台牆門古宅，院落結構完整，牆門氣勢軒昂，裝飾圖紋精美，雕鑿細膩生動，文化韻味濃厚，堪稱傑作。

一、曹家古宅的牆門雕飾

宅門在舟山俗稱牆門，舟山傳統民居宅門以隨牆門為主要形式，其建築形制豐富，雕飾工藝精湛，文化色彩濃厚，特別是門頭、門楣等部位的雕飾，是整個宅門的聚焦區塊，體現了屋主人的志趣愛好以及美好意願。

北峰村曹家古宅台牆門，莊嚴古樸，台牆門屋脊分上下兩層，階梯式的造型，氣勢奪目，這種牆門造型在舟山傳統民居中已非常罕見。牆門雕飾雖不少已遭人為破壞，然從殘存的局部雕飾來看，其精彩紛呈依然讓人目不暇接。曹家台牆門在遵循傳統民居固定的形制之中，有不少融入自家特色的雕飾作品，從牆門層層相疊的構成要素、豐富多彩的雕飾題材以及表

現手法等方面來看，一定程度上反映了當年宅院主人的家庭經濟生活水平，乃至他們對生活的期盼和意願。

曹家台牆門由粉紅色長石條作為門框，門柱上角相砌青色石雕，左為金雞，右為鳳凰。門框兩邊雕有倒掛的小獅子，這在舟山傳統民居中是少而見之的，獅背上一圈一圈的波浪紋雕飾，刀工非常細緻，獅子的前後爪上繫有方勝結繩索，讓人產生豐富的想像，只可惜獅首已被損壞。

曹家台牆門門楣有三枋裝飾，下枋淺刻三條神采飛揚的龍組合圖，中間是一條正面朝前，兩翼飄逸，身披錦繡之龍；兩邊一對雙龍，龍首向裏捲曲，龍身飄逸舒展，龍首頂端處刻有如意圖紋。中枋是五個鏡框式雕飾，中間與左右三框為正方形，從殘留的雕圖細節來看，應當是戲文故事，有屋檐、窗戶等，其中一框似乎是「文官坐堂圖」，堂內端坐一人，身著袍服，其餘人物已無法辨認。中枋雕琢手法多樣，運用了深雕、淺刻、鏤空雕、浮雕等手法，具有鮮明的立體感。門楣最上枋為三個長方形畫框，所雕的是「梅蘭竹菊」四君子圖，現可辨認的只剩二框，中間框是盛開的菊花圖，另一框是三四根竹節，線條簡練，古樸雅拙。門楣上中下三枋之間都有吉祥的紋樣來相襯相托，如中枋五個鏡框下相托的是一整排「卍」字紋，鏡框上面用捲草紋相襯，最中間鑲嵌一個「福」字。門楣最上枋左右兩端，有花籃雕飾，上枋與屋檐之間，從殘留的痕迹上看，有二三層花草紋樣裝飾。

曹家台牆門背面也有三枋雕飾，中枋、下枋鏡框式中的雕飾圖案尚可辨認，中枋是「四君子」圖，下枋五個鏡框內所雕的圖案比較完整，中間與兩側長方框是道家的「暗八仙」圖案。

走進曹家台牆門，只見兩邊牆體上雕飾同樣令人驚奇，其墀頭（又稱「腿子」）盤頭部分尚存部分圖案，有樓台亭閣等灰塑痕迹，墀頭底腳石塊刻線內雕金雞、雙鹿以及祥雲、花卉

等吉祥圖案。牆門內壁梁枋、牛腿、雀替等，用材厚實，雕有象首、石榴等圖案。

二、曹家古宅的木作雕飾

曹家古宅正屋面闊三間，左右庫頭各一間，兩邊廂房各三間，正屋用材講究，前檐廊道寬大，廊柱圓粗，鼓形石礎，古宅木質構件皆巧琢雕飾，尤其是梁枋、牛腿、雀替等構件，運用了淺雕、深雕、透雕、圓雕等手法，雕琢細膩，畫面層次感強，具有很高的觀賞和研究價值。

梁枋是曹家古宅雕飾的重點構件，尤其位於檐柱和前金柱間的「抱頭梁」，所選用的木料最為考究，雕刻也是古宅木構件中最為精緻之處。曹家古宅明堂（又稱「堂前」）前金柱粗圓，靠近金柱的抱頭梁高度超過120cm，厚度足有25cm，抱頭梁底下鏤雕盛開的菊花，以及如意、回字紋等吉祥圖案，還有一個「福」字。菊花造型飽滿，花葉雕刻細膩，非常有立體感。明堂前檐挑檐梁頭雕刻圖案為象首，捲曲的鼻子，滾圓的眼睛，十分精細，其寓意「太平有象」，吉祥喜慶。挑檐梁頭還刻有梅蘭竹菊，線條流暢，圖案逼真傳神，栩栩如生。前金柱上端安牛腿，牛腿上起鬥拱，承托象首紋挑檐梁頭，牛腿上刻有戲文故事，其中一幅似為諸葛亮出祁山圖。

曹家古宅木作雕飾除了梁枋、牛腿等構件精雕細琢以外，其他地方也是極盡所能，如明堂間的兩邊內壁，是用經過刻線處理的木板，柱與柱之間月梁枋，也是非常碩大，下刻菊花圖案，雕工都十分精細，非常具有藝術價值。

三、曹家古宅雕飾的文化寓意

北峰村曹家古宅雕飾精美，令人稱絕，而這些雕飾圖案還寄託著屋主人的美好意願，有著豐富的傳統文化內涵，體現了當時人們的審美趣味和價值觀念。

1. 曹家古宅中的儒家文化印迹

儒家文化對傳統民居影響很大，儒家的「仁、義、禮」核心文化深刻地反映在民居建築規格、布局、裝飾等方面，曹家古宅雕飾內容與儒家文化所倡導的理念有著密切的關係。

例如，儒家的「中庸」思想對曹家古宅台牆門雕飾布局的影響。曹家古宅台牆門裝飾布局對稱平和，門楣裝飾分上中下三枋，中枋是主體裝飾部位，所占比例稍大於上下枋，上中枋由三個或者五個長短比例協調的方框組成，又以居中一個為裝飾重點，三枋之間又以幾何紋、花草紋為襯托，統一有序。這樣的布局處理給人以平衡中和之感，很好地體現了儒家文化中的「中庸」、「以和為美」的理念。

再比如，儒家「孝」文化對曹家古宅雕飾題材選擇的影響。曹家古宅明堂前挑檐梁頭象首紋雕飾，其寓含除「太平有象」祈福用意之外，象首紋用在民居裝飾中，還有表達一種孝心意思。在中華傳統美德「二十四孝」經典故事中，「虞舜耕田」是第一位，「虞舜大孝，竭力於田。象鳥相助，孝感動天」。曹家古宅象首紋挑檐梁頭，就有表達至孝之義。

2. 曹家古宅中的道家文化印迹

道家重視天人合一，道法自然，注重人與自然和諧統一的思想，對傳統民居文化的影響同樣也是十分深刻。曹家古宅雕飾中所反映出來的道家文化，最直接的就是多處運用了道教「暗八仙」和「梅蘭竹菊」圖案。

例如，古宅台牆門背面下枋鏡框內所雕張果老的魚鼓、呂洞賓的寶劍、曹國舅的玉板等「暗八仙」圖案，承載了屋主人對美好生活的嚮往與祈求，順天應人，鎮邪驅魔，心靜神明。曹家古宅台牆門、梁枋等處雕飾的「梅蘭竹菊」圖案，所體現的就是對澹泊人生，追求天人合一境界的神往，究其根本就是

道家人與自然和諧思想的文化滲透。

3. 曹家古宅中的祈福文化印迹

祈福是民俗文化中一個極為重要的內容，也是傳統民居建築裝飾紋樣選擇的一個主要題材。歷史上，北峰村曹家先輩以航運業為生，據傳為防海盜搶劫，曹家大船上曾有二門土炮，而海上運輸又常會遇見風暴巨浪，天有不測風雲，可以說祈福是曹家生活中的的一個重要方面，這種心理也自然體現在民居建築之中，曹家古宅牆門門楣中枋和正屋前抱頭梁下鑄刻一個「福」字，就是很好的見證。當然，這種祈福心理在古宅裝飾中還有不少反映，例如，台牆門中憨厚可愛的「倒掛獅」，以及獅爪上的方勝結，都具有吉祥之寓意。台牆門門柱上角金雞鳳凰石雕，雞鳴報曉，象徵光明，雞還與「吉」諧音；鳳凰是傳說中的瑞鳥，民間有「有鳳來儀」之說，表示好運來到。台牆門中墀頭底腳石刻雙鹿、祥雲、花卉等吉祥圖案以及正屋梁枋、雀替等木構件上的石榴、菊花、回字紋等，都寄託了祈福之意。

綜上所述，岱山縣北峰村曹家古宅的雕飾圖樣、紋樣，內容極為廣泛，雕工精巧細膩，寓意十分豐富，所傳達出的文化內涵，都是人們對於生活的一種美好願景與熱切期盼，具有積極向上的美學精神。曹家古宅是岱山傳統民居建築的典型代表，非常值得保護與利用。

訃聞

本會資深會員袁令鴻鄉長、伍堯根鄉長日前往生，謹此訃告。

喜迎新年、不負韶華

胡鵬年

當天寒地凍的冷空氣環繞下，早晨破曉時分，即眺望遠方的藍色天空依稀存有魚肚的泛白，金色的曙光從山的那一頭逐漸擴散開來，窗外那片熟悉房屋、樹林，就是新年元旦的世界。我心頭油生莫名的喜悅與快慰，以無比喜悅、感恩的心情，迎接新的一年到來。雖然目前世界各國均面對嚴峻的新冠肺炎疫情挑戰與考驗，但我們國民必須完全配合國家防疫政策前進，共同防災與抗災，不可鬆懈。

新的一年到來，意味著我們又成長一歲！

朋友們，此刻，你是否還是在為昨日的煩惱與不順而自責。但是你要知道，在歲月的長河中，怎可能每天都順風順水？我們在生活中學習的長流中，怎可能都風平浪靜、海闊天空？如果你在生活中過程中，遇到不如意事而灰心喪志，不去省思而遲疑不決，不懂得等待機會，不如把握機會；把握機會，不如創造機會的道理，就可能停滯、退步或落伍。如何面對這一切呢？我認為辦法有許多，但歸結就是要學習沉著冷靜與篤定，並學會珍惜。

您一定要明白，在這青春的美好時光裡，不管風和日麗、還是烏雲密佈下和風細雨，甚至風狂雨驟，你我都要堅定信心與意志，立定目標與方向勇往直前、無畏橫逆；只要你我願意換一個角度看，生活的每一天都是一個挑戰、精煉與昇華。唯有如此，你我才能感受到生活的歷練是值得的，為創造人生價值去感受拼搏汗水之餘的溫馨與愉悅，方不負韶華。

看啊！歷史的巨輪跨步前行著，沒有一個時代如同過去2020年般，讓我們體會到疫情的無情肆虐，現在跨國間為疫情

防控而暫時鎖國，人們經濟生活遭受重創，社會人群生活型態與人際距離的改變，這種現象值得警醒，應該省思人們是否該捐棄意識型態、種族、宗教上的成見，攜手合作，共建防控機理與機制，以全力克服疫情問題，並渡過難關。

由於互聯網的發展快速，因此購物、購餐等消費行為已由快遞、外賣小哥所逐漸取代，已超越傳統的售賣模式，給大家帶來許多便利，各路網紅在網路直播平台展現特色，供人們餘暇消遣，在鏡花水月、曲巷深邈的時光，如今似已變得活絡起來。

單看這些上班的人們現在已是一手一部手機看各種各類節目，吸取各種知識，使得在特定時空網路交通變得熱鬧又繁忙。天上的飛鳥棲息樹枝頭啁啾，此起彼和；樹下，被晚上呼嘯的疾風吹落下的葉片已聚集成堆，早已由清潔人員分批清理乾淨。馬路上，人群稀少，不過附近的早餐店已聚集許多習慣喝早茶的人們，圍桌並交頭接耳地談論著，令人油生一種幸福感。

元旦，平日上班忙碌的人群終於可以得到適當休息與家人團聚，迎接新的一年。此時眼見一名母親帶著小孩去文具商店購買國旗給她小孩，他稚嫩的小手揮舞著國旗，特別是在喜慶新年元旦，令人十分感動。

畢淑敏說過，你如果想把握光年的長度，請看銀河；你如果想把握滄海桑田的長度，請看化石；你如果想把握一生的長度，請珍惜眼前無數個瞬間。不論遠處或近處的親友，時光荏苒、光陰似箭，唯有把握好當下，好好地規畫並提出新的一年計畫，利用有限的資源來好好逐步實現宿願，在人生旅途上開創新局，讓美好的生活更加優質。

相信吧！在這歲月的長河流動中，人們要在淡泊中不失前進目標與熱情，以奔跑或快步的姿態，緊跟上時代的巨輪，以不負韶華；繼以奮發擔當、開創維新、誠信和諧的原則，接引每一個美好的一天；在生活的前方，我們一定會有更加美好的未來與前程在等著啊！

沈家門發現—— 旅台鄉長李寄耕先生所建舊居

太陽山

近日，筆者在普陀沈家門荷外采風，發現旅台鄉長李寄耕先生所建舊居。

在沈家門荷外路308號附近，有一幢老式褐紅色兩層樓房，磚木結構，正面門面多為木料所構，似乎年代很久遠的感覺。兩位年紀很大的阿婆坐在門前聊天。樓房的主人是誰？建於何時？筆者好奇，便上前向她們打聽。

「這房子啊！是東橫塘李寄耕造的，有七、八十年了」，阿婆告訴筆者。老婆婆已經八十多歲了，她還說：「這也是上代人告訴我們的，七十多年前，那時我還是小孩子呢！早已經有這幢房子了。只聽大人講，李寄耕是個蠻好的大老闆。這幢房子造好，李寄耕好像沒有來住過，房子可能是租給人家住的。」再問她其他細節，老婆婆也講不出所以然。歲月流逝，知情人似乎很少了，只有這幢老房子還倔強地屹立著，訴說著漁港昔日的故事。

查相關資料，民國時期的沈家門鄉賢李寄耕，確實是東橫塘人，他還曾擔任過沈家門鎮的鎮長。

李寄耕，字嗣振，生於民國八年（1919）十月廿四日。他自幼勤奮好學，及年長，漸有振興門庭造福鄉里之志。2002年出版的《舟山鄉訊》第91期，曾經刊文《李寄耕先生生平記述》介紹，他曾就學於上海法學院經濟系，習經商貿易相關專業。畢業後經營企業，聲譽卓著，受惠者不計其數。民國卅

四年（1945），李寄耕先生返回故里沈家門，擔任鎮長一職。在民國卅六年（1947）的地方選舉中當選為第一屆定海縣參議員。

李寄耕先生的家族也是沈家門漁港的商賈世家。據《舟山市志》記載，民國17年（1928）「是年，邑人李寄耕、周德威在沈家門創辦天益、長茂船廠。」這一說法可能有誤，1928年，李寄耕才10歲，經營天益船廠的或是其家族。天益船廠後來與其他船廠合併，建成沈家門漁船修造廠，就是舟山船廠的前身。

李寄耕先生曾經在沈家門漁港經營多個產業，他開設李乾泰魚行，還擔任源泰錢莊總經理、沈家門電氣公司總經理等職。對於舟山文教事業，李寄耕先生也頗為熱心，他是大中書店董事長，還擔任過《定海日報》的主編。據史料記載，《定海日報》創刊於民國35年（1946）6月，初期為4開1張鉛印報紙，日刊，李寄耕、陳炯、傅志行（國民黨定海縣黨部秘書）等先後擔任主編。社址原在定海城內竺家弄，民國35年（1946年）7月底遷至道頭西濱港路。

李寄耕也是當時的社會鄉賢，他還擔任過定海縣銀行常務董事，定海縣魚商工會理事長等社會兼職，公務可謂繁忙。故《李寄耕先生生平記述》文中有評價曰：「及在此之時，先生常常枵腹從公，且無一日不以地方事務、居民福祉為念」。

1950年，李寄耕先生攜家族離鄉赴台創業，主要從事紡織染整及貿易業。他先後出任昶昆染織廠經理、海廣企業公司總經理及第一屆台灣區絲綢整理工會理事等職務。

在台灣期間，先生也是同鄉會的熱心人。他是基隆市舟山同鄉會的發起人，也是台北寧波同鄉會的骨幹，時常熱心擔負會費及捐款徵集隊長，為同鄉會募集資金。

退休後，李寄耕先生壯心不已，繼續踐行服務鄉親，回報

社會之理想，熱心投身於社會公益事業，擔任寧波同鄉會福利委員、中華民國藥物成癮防治協會理事等義務工作，這也是先生晚年生活的重心。他精神矍鑠，老有所為，退休後四處奔走於各服務、企業機構，親力親為熱心參與各項活動，且總是慷慨解囊以挽救機構於困頓，急公好義，樂善好施的事蹟數不勝數。民國九十一年（2002）二月二十五日凌晨，先生因心肌梗塞辭世於國泰綜合醫院，享壽八十四歲。

先生一心助人、常捨常施，全不以為苦，正如沈家門老人們所評價「他是個大好人」。他一生行誼，坦然大度，識見卓越，在旅台同鄉中頗具威望，人皆敬仰。先生家庭和諧，兒女有成。據2002年所刊《李寄耕先生生平記述》一文介紹，妻黃氏溫良嫻淑，以德智持家，育有四子四女，均謹遵庭訓、恪守本份，及長均學有專精，各自成家立業。

協聯印書館有限公司

承印各式書籍、傳單、報表

誠信服務 · 價格公道

地址：台北市貴陽街二段232巷8號

電話：(02) 2 3 3 1 - 9 1 7 2

傳真：(02) 2 9 9 2 - 3 8 1 5

舟山同鄉會歷年捐入 獎學基金徵信錄

| 獎學金名稱 | 金額(單位:元) | 捐贈人及捐贈日期(中華民國)年月 |
|--------------------------------------|------------|--|
| 洪琪良鄉長紀念獎學金 | 16,000元 | 49年由洪才賢先生捐入。 |
| 唐化千鄉長紀念獎學金 | 10,000元 | 50年捐入。 |
| 許文貴鄉長紀念獎學金 | 50,000元 | 52年捐入。 |
| 董浩雲鄉長紀念獎學金 | 50,000元 | 52年捐入。 |
| 林松榮鄉長紀念獎學金 | 10,000元 | 55年捐入。 |
| 孫孝元鄉長紀念獎學金 | 10,000元 | 54年捐入。 |
| 以上6筆共146,000元，係捐贈基隆市舟山同鄉會，已移交本會併案辦理。 | | |
| 張明煜鄉長紀念獎學金 | 1,250,000元 | 65年捐6萬元，85年捐10萬元，92年再捐105萬元、4萬元，合計上數。 |
| 張瑋琴鄉長獎學金 | 1,050,000元 | 92年5月由張明煜鄉長捐入。 |
| 許文貴鄉長紀念獎學金 | 70,000元 | 60年捐1萬元，72年捐3萬元，75年再捐3萬元，合計如上數。 |
| 林依心鄉長紀念獎學金 | 500,000元 | 62年捐10萬元，73年捐10萬元，82年再捐30萬元，合計如上數。 |
| 童養堅鄉長紀念獎學金 | 500,000元 | 87年3月由其夫人溫寶春女士捐入。 |
| 沈丁慧峰鄉長紀念獎學金 | 410,000元 | 70年由其女沈寶島等4人共同捐入，92年再捐1萬元。 |
| 應益民鄉長紀念獎學金 | 406,000元 | 84年、85年及95年由應德耀鄉長三次捐入，101年11月18日應德耀鄉長將本筆金額由助學金改為紀念獎學金。 |
| 何之貞鄉長獎學金 | 200,000元 | 69年身後遺贈。 |
| 洪才元鄉長獎學金 | 200,000元 | 80年4月由洪才賢鄉長捐入。 |
| 林母胡太夫人紀念獎學金 | 200,000元 | 85年3月由林國璋鄉長捐入。 |

| | | |
|-------------|----------|---|
| 陳惠慶鄉長紀念獎學金 | 200,000元 | 86年7月捐入5萬元，88年5月再捐5萬元，91年12月捐5萬元，92年10月捐5萬元合計上數。 |
| 曹伯一鄉長紀念獎學金 | 100,000元 | 84年捐入。 |
| 張杰鄉長紀念獎學金 | 100,000元 | 84年捐入。 |
| 錢榆棠鄉長紀念獎學金 | 600,000元 | 84年捐入，109年12月由其子錢培玉、錢培瑤、錢培琯、錢培瑾共捐50萬元。 |
| 戎謁生鄉長紀念獎學金 | 100,000元 | 85年3月由戎有本鄉長捐入。 |
| 林母夏太夫人紀念獎學金 | 100,000元 | 85年5月由林之桐鄉長捐入。 |
| 基隆舟山同鄉會獎學金 | 100,000元 | 85年5月由顏興吉鄉長捐入。 |
| 劉浩秉鄉長獎學金 | 100,000元 | 87年9月捐入。 |
| 胡慰承鄉長紀念獎學金 | 80,000元 | 65年捐5萬元，74年捐2萬元，85年再捐1萬元，合計如上數。 |
| 張寶根鄉長獎學金 | 80,000元 | 85年11月捐入2萬元，87年11月加捐1萬元，88年11月再捐1萬元，90年11月捐2萬元，91年7月捐2萬元。 |
| 釋性海鄉長獎學金 | 65,000元 | 85年9月捐入63,000元，87年3月加捐2,000元。 |
| 於鳳園鄉長獎學金 | 50,000元 | 68年捐入（指定作體育獎金用）。 |
| 王仁綏鄉長獎學金 | 50,000元 | 69年捐入。 |
| 陳漢清鄉長紀念獎學金 | 50,000元 | 72年捐入。 |
| 童信文鄉長紀念獎學金 | 50,000元 | 80年4月捐入。 |
| 張行周鄉長紀念獎學金 | 120,000元 | 84年捐5萬元，97年11月捐1萬元。99年4、11月，100年4、11月，101年4月由其女張逸永各捐入1萬元，102年5月由其女張近永捐入1萬元。 |
| 胡世高鄉長獎學金 | 50,000元 | 84年捐入。 |
| 童養堅鄉長獎學金 | 50,000元 | 84年捐入。 |
| 丁善發鄉長獎學金 | 50,000元 | 84年捐入。 |
| 潘瑞泰鄉長獎學金 | 50,000元 | 85年3月捐入。 |

| | | |
|----------------|----------|--|
| 周雲燕鄉長紀念獎學金 | 150,000元 | 85年3月捐5萬元，103年2月捐入3萬元，104年2月捐入2萬元，105年12月捐入5萬元。 |
| 胡芷齋鄉長百歲冥誕紀念獎學金 | 40,000元 | 75年由其孫胡念之、胡然之兄弟共同捐入。 |
| 周慶定鄉長獎學金 | 50,000元 | 84年及94年捐入。 |
| 董美友鄉長獎學金 | 20,000元 | 70年捐入。 |
| 洪鄭秀菊鄉長獎學金 | 20,000元 | 79年1月由洪才賢鄉長捐入。 |
| 湯文祥鄉長紀念獎學金 | 20,000元 | 85年3月捐入。 |
| 陳故鄉長紀念獎學金 | 10,000元 | 62年由其家屬捐入。 |
| 鄭林阿鈺鄉長獎學金 | 10,000元 | 68年捐入。 |
| 陳平鄉長(三毛)紀念獎學金 | 10,000元 | 73年捐入。 |
| 范德富鄉長獎學金 | 100,000元 | 91年8月7日捐入。 |
| 史芝芳鄉長獎學金 | 50,000元 | 91年11月15日捐入。 |
| 陳澤正鄉長獎學金 | 100,000元 | 94年6月5日捐入。 |
| 沈志文鄉長獎學金 | 9,000元 | 96年12月25日捐入。 |
| 賀根華鄉長紀念獎學金 | 50,000元 | 97年8月4日捐入。 |
| 胡曼玲鄉長獎學金 | 100,000元 | 98年9月19日由胡阿炳捐入。 |
| 卓方長鄉長獎學金 | 1,500元 | 99年9月17日由胡阿炳捐入。 |
| 吳雪花鄉長紀念獎學金 | 80,000元 | 101年2月16日由賀佩珠捐入。 |
| 房三菊鄉長紀念獎學金 | 150,000元 | 102年9月17日由其子林一剛、其女林素芳捐入。 |
| 倪母周秀娟鄉長紀念獎學金 | 200,000元 | 102年11月6日由其子倪亞國、倪亞安、其女倪龍飛捐入10萬元。103年10月7日由倪維賢鄉長捐入10萬元。 |
| 林承兆鄉長紀念獎學金 | 150,000元 | 103年4月23日由其子林一剛、其女林素芳捐入。 |
| 張賢業鄉長紀念獎學金 | 100,000元 | 103年12月13日由林錦雀捐入。 |
| 張李梅仙鄉長紀念獎學金 | 100,000元 | 103年12月15日由其女婿陳世良捐入。 |
| 鮑宗圓鄉長紀念獎學金 | 50,000元 | 108年7月10日由其宗親鮑永年、鮑倪 |

| | | |
|------------|----------|----------------------------|
| | | 中秀夫婦捐入。 |
| 鮑月照鄉長紀念獎學金 | 50,000元 | 108年7月10日由其宗親鮑永年、鮑倪中秀夫婦捐入。 |
| 鮑寶生鄉長紀念獎學金 | 50,000元 | 108年7月10日由其宗親鮑永年、鮑倪中秀夫婦捐入。 |
| 陳世元鄉長獎學金 | 10,000元 | 109年10月捐入。 |
| 張震江鄉長紀念獎學金 | 100,000元 | 109年12月由其女張冬梅捐入。 |

以上獎學基金總額新台幣捌佰柒拾壹萬壹仟伍佰元整。

108學年度下學期發放獎學金柒萬陸仟元，獎學基金利息半年（7-12月）肆萬伍仟叁佰柒拾貳元。獎學金不足款叁萬零陸佰貳拾捌元，由本會支付。

| | | |
|------------|----------|-----------------------------------|
| 香港許志勤鄉長獎學金 | 712,000元 | 101年至109年每年兩學期代發 （不列入獎學基金總金額）。 |
|------------|----------|-----------------------------------|

附註：本獎學基金含有永久紀念價值，每年兩次於頒獎學金時在「舟山鄉訊」中均予詳實刊登。歡迎各位鄉長為長輩祝嘏紀念時請踴躍捐助。

台北市舟山同鄉會清寒救助金徵信錄

| | | |
|----------|----------|---------------|
| 陳津秋清寒救助金 | 300,000元 | 104年7月由陳津秋捐入。 |
|----------|----------|---------------|



台北市舟山同鄉會一一〇年 四～五月捐款會費收入徵信

一、會務捐款

季阮玉梅 4,000元（會務捐款）
以上合計4,000元整

二、鄉訊廣告費

協聯印書館 205期廣告費 1,000元
大業禮品 205期廣告費 1,500元
以上合計2,500元整

三、會員會費收入

基本會員：
林承豪、林榮貴、林文琪、梅華年（繳110年會費）
姜永平、周凌（繳110-111年會費）
以上6員共計4,000元整

四、其他收入

劉菊英 土城土地使用費 20,000元

以上總計30,500元整