

# 舟山鄉訊 第210期(雙月刊)

## 目 錄

封面照片：本會四位耆老來會賀年與張理事長合影留念

畫 頁	第13次理監事聯席會議及耆老話家常……………	封面裡
	理事長宴請本會理監事及多位資深鄉長新年餐敘1……………	封底裡
	理事長宴請本會理監事及多位資深鄉長新年餐敘2……………	封底
	記住今天—寫在舟岱大橋通車之際 文/攝/陶忠道……………	2
	一座大橋圓心夢/曹寧元……………	4
	舞龍賽燈鬧元宵/金濤……………	8
	說說舟山人「搵年糕」的那些事/吳革……………	14
	方國珍據岱四年紀事/翁志峰、鄭信章……………	16
	記憶中的定海縣中學夜班學習生活/傅漢靖口述 陳雨信記錄……………	20
	70年前的沈家門「荷外區」老照片/孫峰……………	24
	冊子賀氏「紅房子」：一座中西合璧的民居建築/翁源昌……………	28
	姜宸英與《奇零草序》/何雷書……………	31
	新冠肺炎疫情下出(入)國境的體驗與感受/胡鵬年……………	33
會 訊	春季旅遊公告……………	19
	台北市舟山同鄉會第17屆第13次理監事聯席會議記錄……………	37
	台北市舟山同鄉會110年12月/111年1月捐款會費收入徵信……………	39
	稿約及版權頁……………	40

### 本 會 通 告

- 一、本會春季一日旅遊活動定於5月7日舉辦，詳見19頁。
- 二、各位鄉親，自民國109年迄今未繳會費者，本會鄉訊自本期停止郵寄；若有需要者，請親自來會或赴郵局劃撥帳號01138035繳會費。如有地址變更，敬請通知本會（02-27007993）總幹事以方便與您保持聯絡，謝謝！

# 記住今天—— 寫在舟岱大橋通車之際

文／攝 陶忠道

這是西元二零二一年  
十二月二十九日  
萬眾矚目的  
舟岱大橋正式通車了  
告別了仙島蓬萊  
孤懸海外的歷史

有誰知道  
這一天，這一刻  
人們等了  
多少年，多少代

問蒼天  
蒼天說，不曾記得  
問大地  
大地說，無從回憶  
問碧海  
碧海說，本無期盼  
數萬年前  
你兀然矗立於  
東海洋上

藉泰山之名望  
展神秀於海天

數萬年來  
你伐木作舟  
槳楫為屐  
維繫著與  
陸地母親的血緣親情

從未奢望  
奢望有一天  
能無畏風浪，踏平波濤  
一路高歌，無礙無阻

誰說  
誰說我們的  
先祖列宗，沒有  
沒有海的雄心  
只是因為  
這個童話太過絢麗

誰說  
誰說我們的  
先祖列宗，沒有  
沒有濤的膽魄  
只是因為  
這個美夢太過凝重

今天，就在今天  
橋通了  
橋通了，你看  
蒼穹下  
碧波上  
湧動的是  
滾滾的車流  
滿載的是  
無盡的喜悅  
這一切的一切  
彷彿發生在  
一個清晨的  
夢醒時分  
難以置信  
卻又無可置疑

如今的我們  
實在不該多慮  
今日的岱山  
任何奇蹟  
已不再是奇蹟



任何夢想  
也不再是夢想  
朋友，自豪吧  
橋已經架通  
路已經鋪就  
橋正長  
路也正長

朋友，請記住今天  
朋友，請記住今天  
讓我們迎著新年的曙光  
從這橋頭開步  
豪邁地  
走向未來  
走向輝煌

( 郤 酬 )

# 一座大橋圓心夢

曹寧元

西元2021年12月29日，舟岱跨海大橋建成全線通車啦！得知這個振奮人心的大好消息，我頓時心潮澎湃、雙眼濕潤，一股觸動、感動、激動、衝動、震撼……喜悅之情難以言表。揣測連東海龍王都沒有想到，世代傍海而生、以舟代步的岱山島民夢寐以求夙願，就在當下實現。「畫橋飛渡水，仙閣湧臨虛」。在這美妙之日，暫居甬城的我家三代人歡聚一堂，舉杯共慶！不外乎，在我怦怦跳動的心裡，似乎看到了架在大海上面「翩若驚鴻、婉若游龍」的大橋英姿；聽到了島民們載歌載舞、欣喜若狂地盡情歡慶的笑聲；聞到了岱山（海島）與寧波（大陸）更加緊密攜手共創輝煌的氣息。

悠悠往事，牽動情思。岱山至寧波的島陸際交通漫漫長路，真的好讓一路走來人，一陣苦澀的回憶，一陣甜蜜的酣笑呀！

位於浙江省東北部的岱山是個海島縣，境內現有大小島嶼多達370餘座，其中主要住人島嶼12座。自古以來，島民島際往來全賴舟楫之渡，渡船是島民出行的唯一交通工具。據《岱山交通志》記載，民國初至抗日戰爭前，境內島際通航木帆船定期開和不定期開的共有47條（只），主要客渡船航線22條，其中境外客船抵達岱山或臨時兼靠航線的就是16條。客運工具主要是木質客渡船，即：舢舨和木帆船。舢舨長3至5米，寬1.30至1.50米，艙、艙為方形，微翹，底橢圓形，後艙尾部置一櫓眼，配有櫓1支，以櫓為動力，靠人力搖櫓划水前行，一般可載客5至6人，通常在風平浪靜的日子裡用於相鄰島嶼間渡

運、埠頭駁運貨物等。木帆船，艙呈倒「八」字形，艙方，兩頭稍翹，底橢圓形狀。船中設客艙，置布篷1道，鑲邊設櫓2支，配舵1面，配船員3人，載重量多為10至18噸，乘員定額20餘人，是岱山對外交通的主要工具，不過要視風候潮行駛，無定時、定期、定線可言。那年月，去一趟寧波，宛比登天還難。

隨著時間的流逝，時代的變遷，海島的交通逐漸得到改善。1951年8月，寧波益眾輪船公司「益眾2」輪和岱山輪船行「小岱山」輪相繼航行，航線自寧波——瀝港——岱山，兩輪對開，日航1班。這是解放後最早由岱山通往大陸沿海城市首條客運航線。打那以後，隨著區域經濟發展和科技進步，海島客運日新月異，岱山——寧波航行的客輪，先後有「益眾4」輪、「中浙8」輪、「浙江503」輪、「天寧」輪、「天一」輪、「浙江606」輪、「天妃」輪、「天寧」輪等等。

記得我第一次乘輪船是在上世紀60年代盡頭，當時在岱山中學讀書，是和同學們一起去寧波旅遊。輪船並不大，坐在客艙裡，我感覺暈暈乎乎，空氣相當不好。高亭——瀝港——鎮海——寧波，全程有46海浬，需六個多小時航行，遇到風浪稍大些，輪船會反復顛簸。須臾，我暈船了，嘔吐不止，差點兒把膽汁都吐出來了。後來外出工作、回家探親、去甬城串親戚等，都離不開這條航線。然而，美中不足的是，輪船行駛速度太慢，乘船時間過長。

改革開放以來，我們海島交通運輸事業突飛猛進，客運日臻完善，客流量激增，客輪增大、客位增多，運輸品質明顯提高。尤其自1986年12月開始，岱山實行了客滾船（車渡）運輸，從此，岱山客車與定海、沈家門相通，經過擺渡通過定海鴨蛋海峽渡輪至寧波白峰直達寧波，使岱山——寧波的客運舊貌換新顏。

自2005年起，我的兒子大學畢業在寧波安家、工作，我和

妻子跑寧波次數漸增。那時候赴寧波有兩條線路可選，一條是岱山——鎮海線；一條是汽車輪渡線。一般4個小時內即可到達寧波市城。可喜的是，2009年12月舟山跨海大橋全線通車，這給岱山長途客運帶來了彌足珍貴的新機遇。特別是岱山——寧波線，沿途客運時間比原來緊緊縮短一個小時左右，為3個小時以內。岱山長途汽車站至寧波南站和北站，每日客運有8個班次，春節等假日還有加班車呢！繼後，隨著社會節奏的加快，岱山至寧波車輛班車那就更加頻繁，真是安全、方便、有序、快捷。然而美中不足的是，遇到大風大霧天氣，渡輪停航，海上交通阻斷。更讓人憂心的是，每每春節等重大節假日，往返的擺渡車輛擁擠不堪。兩年前我和家人驅車趕往岱山島老家過年，誰知在定海三江碼頭，一輛輛排隊等候擺渡的車輛有數公里長，無奈只能依次等候，又餓又困在寒冷中緊緊熬了8個小時，丑時才到老家。

「輪勢隨天度，橋形跨海通」。2016年1月，國內首次採用隧道錨式設計的懸索跨海特大橋——官山大橋交工驗收。官山大橋一頭連著牛軛島，一頭連著官山島，它成了岱山本島連接舟山本島的跳板。3年後，浙江省第二大海上懸索橋——秀山大橋正式通車。至此，江南大橋、官山大橋、秀山大橋三橋相連、四島互通，岱山進入了全天候交通時代。而今剛剛建造好（2017年9月正式開工建設，2021年年底建成通車）的舟岱跨海大橋，大橋跨海段長16.34公里，按雙向四車道高速公路標準設計，主通航孔橋為主跨 $2 \times 550\text{m}$ 的三塔雙索面鋼箱梁斜拉橋，這是目前世界上跨海大橋中跨徑最大的三塔斜拉橋。舟岱大橋是寧波舟山港主通道工程主線中的關鍵一環，起於岑港互通，路線向北延伸，在馬目山入海後轉向東北，依次跨越長白西航道、舟山中部港域西航道和岱山南航道，在岱山雙合登陸。海中設置長白互通，連接長白島。大橋雄跨瀚海，巧奪天工，氣勢恢弘，甚是漂亮。佇立高處遠望，宛如一道依偎波浪

的彩虹，又似一條遨遊在灰鯨洋上的蛟龍。夜晚，大橋路燈璀璨，猶如顆顆光彩的珍珠鑲嵌夜海。舟岱大橋成功建成通車，開創了前所未有的海島交通新局面，使岱山島至舟山和寧波的通途實現由渡船時代向高速時代的跨越，極大地拉近了岱山與寧波的空間距離，有效縮短島民出行時間，徹底結束了岱山非舟楫不能往來的歷史，而且對加快岱山走向世界的大花園、大都市區建設和推進長三角一體化發展都具有了不得的意義。海天蔚藍，和風輕柔，寬敞整潔的簇新大巴在平坦的高速大道上行駛，愉悅地眺望窗外移動著的美景，乘客們臉上有一種掩飾不住的興奮！

心地善良的人們常常把橋樑比作彩虹，寓意吉祥美好。其實，彩虹是一種自然界的光現象，當太陽光照射到半空中的水滴，光線被折射及反射，在天空上便形成拱形的七彩光譜，呈紅、橙、黃、綠、藍、靛、紫等顏色。天塹飛渡，長虹臥波，如果把舟岱大橋比喻為一道非常美麗的特色彩虹，顯然，它那七彩光譜何嘗不是大橋建設者用心血和汗水鑄就的結晶閃耀？！



# 舞龍賽燈鬧元宵

金 濤

搭彩樓、擺燈祭，觀燈、猜謎、吃湯圓。正月十五明月夜，舞龍賽燈。



「東風夜放花千樹，玉壺光轉，一夜魚龍舞。」過了正月十四，轉眼間，就是正月十五元宵節了。

元宵節，古稱上元節，又稱燈節，始於西漢，盛於隋唐，源於佛教「燃燈供佛」和民間的「開燈祈福」習俗，迄今已有2000多年歷史了。

據志書記載，大業六年（西元610年），隋煬帝於端門街盛陳百戲，執絲竹者一萬八千餘人，聲聞數十里，自昏至旦，燈火光燭天地。所謂「千門開鎖萬燈明，正月月中旬動帝京。樓



臺歌舞簫笙月，琉璃光射燈弄影。」以見其盛。

當然，我的家鄉黃龍島，孤懸外海，是個小島，不能與隋朝的京都相提並論。但是，這是個有萬人居住的島嶼，並深受吳越古文化的影響，元宵節的習俗，別具特色。

在我童年的記憶裡，每逢元宵節，街巷間要搭起彩牌樓，用青松和五色紙花裝飾，上有蓋頂、橫額，左右有一對春聯，牌樓上下閃爍著五彩珠燈，顯得宏偉、壯麗。同時，按照當地習俗，在元宵節之前，正月初八，家鄉父

老要去南港護龍宮或越國公張世傑廟去「擺燈祭」，即挑著禮擔，把豬頭、雞鴨及水果、糕點等，供奉在神像的佛桌前，並為廟宇的天燈加油，以祈求國泰民安，人健魚豐。其間，正月初八，俗稱「上燈」。到正月十七，把廟裡的供品挑回家來，俗稱「落燈」。在此期間，家家戶戶都要做「上燈羹飯」和「落燈羹飯」，用豐盛的魚、肉、菜肴等供祭祖先。為此，上述的習俗和儀禮，實為元宵燈節的前奏和後續。

到了正月十五夜，在家鄉南港那條長達數百米的狹窄古街裡，家家門前都掛起了燈盞。有的是宮燈，有的是魚燈，有的是造型奇特的龍蝦燈，有的是碧葉紅花的蓮花燈，有的是觀音腳踏的鼈魚燈等等。其間，還有一種走馬燈，能在燈火



裡旋轉，並在燈光透映的畫面上，輪番出現關公、張飛、趙雲等三國名將，都是騎著高頭大馬的，煞是稀奇。若是那家無燈可掛，也要在門前掛個紅燈籠。為此，在那明月高懸的元宵夜，家鄉南港的大街上，百燈高掛，燦如星河，琳琅滿目，爭奇鬥豔，即使年幼的兒童，也要手提兔子燈，在燈海中穿梭前行。更有甚者，那些觀燈之人，摩肩挨背，擠滿街巷。可謂：「誰家見月能閑坐？傾巢而出觀花燈。」



其實，在我的家鄉，元宵之夜，除了觀燈，還有猜謎、巡街、吃湯圓。「桂花香餡夾豬油，觀燈回來吃湯圓。」吃湯圓，也是家鄉元宵節的習俗之一。

不過，在我的記憶中，那晚的元宵燈會，則以巡街獻藝和「七龍祈福」的龍燈賽最出彩。因為那一年，我九歲，南港護龍宮舉行了盛大的元宵巡街及賽燈活動。「哨吶勁吹鑼鼓喧，鞭炮連聲火焰騰。」「龍幡、台閣氣勢壯，百戲獻藝



多奇巧。」其場面是十分的壯闊。而在該夜的巡街中，不僅有船燈、馬燈、高蹺、海八仙和民樂隊等出色表演，還有午夜的龍燈賽，精彩絕倫，高潮迭起，

令人難忘。

在舟山群島的千餘島嶼中，以龍名島的唯有我家鄉黃龍島。而在黃龍島上，北有峙罌的「東海雲龍」石，又稱元寶石。南有南港長山嘴的七個龍洞，俗稱「七龍洞坎」。在南港崗墩，還有黃龍歷史上第一個宮廟，即建於光緒元年的護龍宮。若說舞龍燈，更是家鄉一絕，以見我家鄉龍文化之豐厚。

據父親告知，那年的廟會，家鄉黃龍出了五條龍，並邀請了五龍的「上山龍」和大衢島的「過港龍」前來參賽。其間，南港兩條龍是氣宇軒昂、金光閃閃的大金龍與小金龍，峙罌是大青龍，黃沙罌是小白龍，大罌則是稻草龍。而其形態，則有布龍、草龍、板凳龍和百葉龍等。為此，就數量和形態之多、之奇，規模之大，為我家鄉歷史上的龍燈賽之最。

那天晚上，「七龍祈福」的龍燈賽，在南港西邊王家大曬場舉行。大曬場，又稱西邊大廣場，地處南港最西端，東有溪水潺潺的小河，南有與大海相通的海河，北為石屋幢幢的「跌煞頭」，倚山臨海，風景優美。而觀燈的人群，裡三層、外三層，連東邊溪坑的對岸和北面「跌煞頭」的山坡上，都密密麻麻的站滿了人。而我因為年幼、矮小，只得騎在小舅的背脊上，以見當年場面之宏大。

約晚上9時，當「春江潮水連海平，海上明月共潮生」的漲潮時刻，令人企盼的龍燈賽，在炸雷般的鞭炮和鏗鏘的鑼鼓聲中開始了。

首先，出場的是家鄉東道主的兩條龍，即南港的大金龍和小金龍，還有個執球棒的舞珠者。細看那龍的造型，兩隻凸出的龍眼炯炯有神，闊板似的龍鬚挺拔有力，金鱗斑斑的龍衣色彩豔麗。為此，大小金龍一出場，就贏得了一片喝彩聲。

繼而，大小金龍盤場而遊，龍燈鑼鼓由緩而急。而後，龍抓身、套頭龍、龍出首，高難度動作，一個接一個。又因舞龍在晚上進行，全靠龍身的燭火閃光。因此，龍燈在朦朧的月



光下翻滾、穿陣，呈現出「雙龍騰飛舞夜空，唯見龍舞不見人」之神秘奇景。尤其是「二龍搶珠」，舞珠者耍出了滾、翻、蹦、跳等珠棒十八式，以逗引雙龍追逐、撲打。此時，龍燈

鼓「登登登」如疾風暴雨，雙龍急速飛騰似翻江倒海，場內外頓時掌聲雷動。

接著，大衢島的板凳龍上場了。板凳龍，前面有個高昂的特大龍頭，上有粗壯龍角，下有五彩龍鬚，整個龍身除「龍首」和「龍尾」是兩個燈組外，其餘由30多個板凳連接而成。而在每節燈板上裝有三盞魚形燈與一面魚形的三角旗。始時，板凳龍也是繞場盤龍。而後，龍首一聲吆喝，快步向前，龍身和龍尾急速跟上，龍身頓時扭擺成「之」字形，並開始圈燈、套陣，場地上輪番出現了點點燈火組成的「花燈盤」和「百魚圖」，場內外再次報以熱烈的掌聲。

再後，大畝的草龍出場了。所謂「草龍」，是由若干稻草、蔑條、芋秆和小木棍等材料





製成。龍口呈張開狀，龍腦上安置一盞小龍燈。因為草龍插滿了龍香，火苗在熊熊地燃燒，一旦舞動，火星四濺，光彩耀目，如天上的銀河瀑瀉，十分的驚險。但舞龍者藝高膽大，臨危不懼，揮舞自如，令觀燈者深感敬佩。

最後，參賽的七支舞龍隊一起上場了。只見廣場上，群龍騰飛，氣勢磅礴，此起彼伏，各顯神通。快跳龍、滿天龍，大團圓，花團錦簇，令人目不暇接。直至收尾，龍速越來越快、越來越快，真的是「龍燈鑼鼓震天響，群龍飛舞鬧元宵。」待等龍號長鳴，沖天而起的龍鳳炮仗在空中炸響，「劈劈拍拍」的鞭子炮和鼓掌聲響徹雲霄，即刻把當晚的龍燈賽推向了高潮，廣場沸騰了。

據悉，龍舞的起源，始於先民的圖騰崇拜和原始舞蹈，與「八月十五吃湯圓」，具有同樣的圓滿、喜慶和驅邪的意蘊。

現今，多少年過去了，但當年的情景還歷歷在目。鄉愁，是我心靈深處最柔軟的角落，追憶是溫馨和歡悅。唐朝大詩人白居易有「憶江南，最憶是杭州」，而我卻「憶家鄉，最憶正月十五夜，舞龍賽燈鬧元宵」呀！

# 說說舟山人「揉(𦉳)年糕」的那些事

吳 革

過去每到農曆年底，舟山農村都有揉年糕的習慣，並作為走親串戶送親戚的傳統禮物，因而「年糕」便成了民間祝福親朋好友年年登高的「好彩頭」。

過去舟山人做年糕，叫揉年糕。碾子碾的水磨的都要揉，揉得越透，年糕越韌，越有嚼勁，浸在水裡長久不壞。揉年糕先是要配米，定海農村村民一般都是選用晚稻米，再根據各家的口感加入適量的糯米，將淘好的米浸泡一日和一夜，也有的為使年糕更軟糯點，也會浸泡上36小時至48小時的，然後就可以碾了或上磨做年糕了。碾子是碾房和碾盤的總稱，碾子既能碾穀，又能碾糠、碾米粉，過去本地每個自然村一般都配有一部以上碾子，一直沿用到20世紀60年代，過去定海農村經常能看到用牛拉碾子的場景。上碾子碾的，要用銅沙篩、鐵沙篩篩過。水磨的和水磨成漿，漿水是用燒飯留下的稻草灰瀝乾或用米袋吊壓榨成粉。由於揉年糕需要很多人手，燒火的、蒸粉的、舂糕的、翻糕的、搓糕的，所以一般是兩至三家人合起來揉。做年糕預先要選日子，在村裡的碾房或選一間空閒的房屋，磨米粉是個技術活，是很講究節奏的，一個人的一隻手握著磨的把手橫向的推拉，另一隻手就不停的往磨盤的孔中加米帶水進去。米粉全部碾好磨好壓出水之後要蒸米粉了，做年糕臨時性的灶都要搭起來，大飯蒸籠蒸米粉，蒸粉是有技術的也很關鍵，水的量要控制恰到好處，非得上了年紀有經驗的才能做的好，還得有一些力氣，所以總是老頭子做的多。

蒸出的米粉火熱噠噠滾要用石搗子頭或木搗子頭揉。最後

在搗臼裡揉成輪胎形環，折斷環趁燙搓成長柱形，折長柱為一手掌一段，這就是雪花團。翻糕則又是技術加手勁的工作，需要眼明手快。在木錘拔出來的時候要在錘頭上抹水以免粘糕，還得趁木錘在空中的時候把搗臼中的糕不停的翻轉。蒸籠裡米粉火熱噓噓滾拿出，用力揉一下還有一個人手冷水裡一搵，反個面再揉，舂糕是力氣活，操搗子頭者一般是這群中最強壯者，揉一輪也要換2~3人。舟山有句老話講「吃力不討好，阿黃揉年糕。」「阿黃」又稱「黃胖」，過去是「得黃疸肝炎的人」的戲稱，後來泛指病怏怏沒有力氣的人。而揉年糕又是一件體力活，通常是幾個年輕力壯的漢子一起完成的，「阿黃」使出全身力氣也掄不動幾下就精疲力盡，往往達不到要求，反而遭人嫌棄。

搓糕則是女人和小孩子的事情，但也是最享受的工序。揉成可以做年糕的粉團，工序用門板卸下一排板，米團紮成一團一團，然後廚板上用印年糕專門的板，很是精緻，上下兩層年糕長度大小，邊上有花紋，當中有花案，梅蘭竹菊及各種動物造型，一印敲出就是一根年糕，有花紋的年糕，把做好的年糕搬去，攤涼開，馬上拿去都去晾開，每根年糕上點一個紅花印紋。待冷卻，稍硬，碼成方碼，橫直四根一層，約10-12層一碼，放到堂前間的八仙桌上，為防止開裂，蓋上布，不讓見風。七天後，落缸，加水，沒過年糕，從年內一直吃到清明。

過去揉年糕最期待的是第一籠熟糕粉出來，這時候滿屋子瀰漫著糕粉的芳香，小孩子早已迫不及待的等著吃雪花團了，雪花團裡裹黑洋酥、豆酥糖，味道好足了。蒸出來的米團拿個小碗，一團團隔壁鄰舍要去分，客氣地的人家當天晚上還要吃廚板飯，幫忙的親戚朋友吃夜餐，菜都備好了，火熱的雪花團當飯，做年糕就是春節的前奏。

大約從上世紀七十年代開始，隨著集體生產和機械化的發展，揉年糕慢慢被機器加工年糕所替代，在發動機傳送帶滾動下，一條條年糕機械地流出來，再也找不見揉年糕的場景和美感了。

# 方國珍據岱四年紀事

翁志峰 鄭信章

歷史上，方國珍曾佔據岱山四年。這事1994年版《岱山縣誌》，定海、寧波等地的一些志書都有記載。那麼，方國珍為何要佔據岱山？他來岱山做了些什麼事？這還得從元朝末年說起。

話說元至正年間，天下大亂，民不聊生，餓殍遍地。東南半壁，烽煙四起，割據一方的有張士誠、陳友諒、朱元璋和方國珍等。

方國珍（1319—1374年），浙江黃岩人，身長面黑，力能勒奔馬，世以販鹽浮海為業。至正八年（1348年），殺怨家起事，與兄國璋、弟國瑛、國璿逃入海中，聚眾數千人，劫奪海運漕糧，反抗元朝廷。不久，義軍隊伍越來越壯大，先後攻佔溫州、圍台州、破黃岩，橫行海上。

至正十一年（1351年）春，國珍率領起義將士，乘百餘艘戰船，佔據了岱山島。岱山古稱蓬萊鄉，位於舟山群島中部，地處長江口與甬江口交匯處。離昌國縣城250里，是舟山群島的第二大島。有史記載，從唐開元始到宋元期間，就置有鹽場官方機構，後改鹽場司，並設巡檢寨，配置弓兵，為巡檢司基地。

古時岱山分東、西岱山，中間隔一條浦，南北相通。這條浦



◆元末農民起義。



是天然的避風港口。浦的兩邊店鋪林立，岸邊停泊著無數商船，一度成為舟山最繁華的商埠，南來北往的海上絲路停靠站。從浦中間向東有龍、虎兩山相倚，再進去不遠就是司基，鹽場司及巡檢司基地就設在這裡。明中國國防巨著《籌海圖編》記載，當時的司基被島上駐民稱為生、死閻王殿，設有城牆，與東嶽宮相連。方國珍看好岱山的戰略經濟位置，所以選擇岱山為其巢穴，或者說作為海上根據地。他將自己的百餘艘戰船停泊在現在的龍眼至南浦一帶的港中，營帳——指揮中心則設在外司基幹礮墩寨內。國珍打算在岱山休整一段時期，同時繼續招兵買馬，以待時機。

時任昌國知州帖木兒不花獲知國珍佔領岱山，急會同州判官趙觀光一起率水師前往岱山決戰。帖木兒不花先來到秀山島，會合秀山民軍，以壯軍威，大有踏平岱山島、一舉剿滅國珍之勢。不想船隊剛剛啟動，忽有探子來報，方國珍戰船已向灌門（就是現在的定海與秀山洋面）駛來。帖木兒不花立即命水師及民軍迎戰。雙方各用火器互射，不到一個時辰元軍開始露出敗跡，民軍潰逃，帖木兒不花戰死，州判官趙觀光陣亡。

國珍此戰大勝，從此在岱山站穩腳跟，以岱山為大本營，準備伺機向寧波、鎮海、慈溪發展。據岱期間，國珍嚴令軍士不得擾民，違反者殺無赦。治理岱山，刑法極嚴，盜匪擾亂地方，惡霸欺侮良民，流氓打架鬧事，國珍均嚴禁不貸。他還出臺政策保護商賈，允許商船自由進出岱山港；尤其重視發展漁鹽業生產，並獎勵農墾，興修水利。有史書評價國珍智勇深沉，看來此話不虛。岱山宋元時稱盛，為東南富庶之地。國珍據岱山，不僅沒有縱兵搶掠，反而是千方百計保護境內生產力，以使當地賦稅能源源不斷為己所用。事實也如此，後來朱元璋部將朱亮祖曾贊國珍，「方（國珍）氏出沒海島，擅魚鹽之利，富甲天下」。

幾年後，國珍兵精糧足，準備向外擴張。至正十五年

(1355年)春，國珍攻佔寧波府後，再圍慈溪城。圍城時，國珍要慈溪縣令陳麟出來到大帥處相見。陳麟，字文昭，進士出身，溫州永嘉人。他本想拒絕國珍要求，但又怕拒絕後，大兵破城累及無辜百姓。思量再三，文昭料城難保，最終他獨自一人來到國珍大營中自願為質。並以嚴正以色之態，勸說國珍：「雙方對陣，於民無關，有事沖我而來，希不要塗炭城中百姓生靈。而殺我隻身前來之人，亦非英雄所為也。」國珍聽了無話可說，一臉愧汗而下。此時，城中百姓得知此事，不管死活，走出城門口，跪地哭呼：「奈何捨我父母乎？」國珍見此，不由感動，去掉動殺念頭，只將陳麟帶回岱山羈押。

再說陳文昭被國珍帶回岱山后，羈押在司基東嶽宮中，由道士看管。一天陳麟從大殿出來，不慎忘記臺階，腳扭歪了，走路困難。國珍得知後，以為陳麟在裝病，特意過來察看，見陳麟腳腫得厲害，方信以為真。國珍命陳麟宮中休養，養病期間，文昭一直無事可做，整天拿著一本書看。病痊癒後，國珍命文昭為海山子弟講學，文昭也樂而接受。初，先在東嶽宮中講學，後因海山弟子增多，東嶽宮容不下眾弟子，對香客也有所不便了。於是，國珍出資請陳麟將學堂搬到司基與泥峙之間的山坡中。該地位於東嶽宮東側，原稱象鼻山崗墩，學堂遷到這裡以後一直稱書院崗墩。

國珍作為義軍首領，一介武夫，雖然也殺人放火，但頗重儒學，敬重文化人。這從他不僅不殺陳麟，還叫其開辦學堂可以看出來。清光緒年間編修的《定海廳志》載，書院崗墩開辦的學堂名「蓬萊書院」，此實為蓬山書院的前身。

「蓬萊書院」名應該是陳麟取的（因岱山古稱蓬山，蓬山是蓬萊的前身，岱山自唐始一直稱為蓬萊鄉），但實際為國珍創辦。陳麟是元末的博學鴻儒，奉命掌教蓬萊書院，實乃岱山儒生之福，海島文教之幸也。湯浚先生在《岱山鎮志》十五卷〈志人物〉陳麟記中說，「岱山故有書院，麟重興之」。陳麟

在岱山辦學期間，還讓學生每天要背一塊石頭上山，築石成台。此石台後來成為學生子探討學術心得和鄉民議事場所。岱山鄉民稱此石台為「陳公台」。這一古跡至今應該可以找到，位於書院崗墩的西側之地可能性最大。

後國珍離岱占定海，把義軍營地從岱山司基遷到昌國州署之中，但陳公仍留在岱山的蓬萊書院內掌教。史載陳麟在蓬萊書院執教10年整，10年後仙逝蓬萊書院，將自己的餘生都獻給了岱山的文教事業。

總之，國珍據岱四年多時間，實行保境安民之策略，嚴刑執法，保護商賈，鼓勵百姓發展漁鹽農業，興修水利，創辦蓬萊書院，應該說是個對岱山有過貢獻的一代梟雄。

詩曰：東海波濤不息湧，浪花泛處現英雄。保境安民漁鹽興，修文蓬萊續蘭亭。

## 春季旅遊公告

本會將於5月7日（星期六）舉辦一日遊。

旅遊地點：後慈湖、薑母島休閒探索之旅。

集合地點：台北市仁愛路三段與建國南路交叉口  
富邦銀行大樓外

集合時間：早上7點15分，敬請準時。

報名日期：即日起至4月22日止（30人額滿為止），  
請速向本會總幹事報名！

費用：每位新台幣1,750元，滿80歲以上鄉長1,000元  
（需有家屬陪同），報名預收訂金1,000元。

包括：旅行社責任險＋旅遊意外險：300萬＋20萬，  
全程交通、用餐、門票、全程司機和導遊服務費、  
礦泉水、熱茶、咖啡等。

# 記憶中的定海縣中學 夜班學習生活

傅漢靖口述 陳兩信記錄

2021年秋，參加舟山中學校慶100周年活動時，有同學向我索要上世紀五十年代拍攝的夜班中學畢業時全體同學和老師的集體照，我找出後複製分送給各位同學。因為這張照片的拍攝者是當時定海南門外「明明」照相館的高富仁先生，他是我的娘舅，所以當時我近水樓臺先得月得以收藏了一幀。今天，重睹這幅六十餘年前拍攝的老照片，不由得讓我心馳神往，往事記憶猶新。

1950年深秋，由於家庭生活拮据，我不得不中止在舟山中學的學業，經親友介紹進了開設在定海南門外的「明明」照相館當練習生（學徒），雖然這樣能給家裡減少些負擔，但我對學校生活仍十分嚮往。1952年初，定海縣中學貼出招生佈告，要招一批夜班學生。我得知這一消息後十分興奮，立即與幾個相熟的職工取得聯繫，不日邀集周鴻文、周兆康、高興康等三人，由中國店員工會定海縣城關區籌備委員會出具介紹信，向定海縣中學報了名。

過了春節後，我就入校開始學習，記得一學期的學費是人民幣8萬元（舊幣制），第一年級是在學宮裡讀的，當時這裡是定海縣立中學的校址（今昌國路103號浙江省定海第一中學校址），後來定海縣立中學與私立舟山初級中學合併，新稱浙江省定海縣中學。班級遂遷至原舟山中學內，在離學校大門很近的一幢二層樓裡上課。夜班（又叫夜間班）的課程與日班基本一樣，課本也一樣，有政治、語文、代數、平面幾何、歷史

等，但不設音樂、美術、體育三課。除了星期六，每天晚上都有三節課，每節課40分鐘。來上課的都是學校教學經驗比較豐富的老師。他們有第一學年任班主任的地理教師卓慈貞、第二、三學年任班主任的語文教師鄔謨良、英語教師丁景銘、政治教師鄭克明、化學教師史枚雲、物理教師王槐庭、數學教師張友涓等。

我由於邊工作邊學習，因此除了晚上上課、做作業和複習功課外，其他時間不能由自己支配。在臨近考試前，為了爭取多複習一點功課，有時在工作時間鑽到沖洗底片的暗室裡點上煤油燈看書，但時間也不能很長。

在剛入學的四十多名同學中，年齡小的十四五歲，大的三十多歲，他們大多數白天都有工作，有的是企業裡的職工，有的是個人開業的勞動者，有的要幫助父母料理生意，他們只有夜裡才能抽出時間參加學習。所以夜班的開辦，對當時求學心切而又不能白天讀書的青年來講好比雪中送炭。同學們學習都十分刻苦努力。我由於照相館營業時間長，常常是放下飯碗、關好排門就得趕緊去學校上課。

到了1954年底畢業時，全班同學最後堅持下來的不到30人，主要是一部分同學因招工、招幹或去外地求學、謀生而中止學習，也有少部分同學因故轉為日班讀書。據我所知，有三位同學夜班畢業後繼續讀日班高中，最後升上了大學，我和其他5位同學考入了中專。在五十年代，由於一般家庭的收入和生活水準普遍不高，因此多數家庭的子女迫於生計，往往打消了繼續深造的念頭。

三年的夜班學習雖然緊張、艱苦，但如今回想起來，還是頗有意義的。班裡有班長和學習、文體委員等。我們雖然不能像日班的同學那樣能夠充分享受校園生活的樂趣，但同學們也在緊張的學習間隙裡，組織過幾次文體活動，如組織籃球隊，與日班的同學進行籃球賽並參加學校的歌詠比賽，在班級還組

織過野餐活動。經常在課前或課間由班裡文體委員教唱新歌，或跳跳集體舞，「找呀找呀找呀找，找到一個好朋友，敬個禮，握握手，笑嘻嘻——。」此情此景彷彿就在眼前。

夜班就辦了這麼一班，以後沒有再辦，我想可能是因為校方考慮到夜學習比較緊張，課程嚴格，而想來學習的學生往往程度不一，有的白天還要為生存勞苦，沒有心思和精力抽更多的時間從事夜學習，且學生不能保持穩定等眾多因素所致。

至今我仍保存著一張蓋有浙江省人民政府教育廳、浙江省定海縣中學和校長顧禮甯印章的畢業證書，以及報名時用過的介紹信、學費收據、成績報告單等，雖然由於歲月的流逝已在這些檔案上留下了陳舊的痕跡，但我仍捨不得丟棄掉，因為這是我一生中學習生涯的一段重要記錄。

最後，我要對為我們創造了這麼一個難得學習機會的學校領導和為培養我們付出辛勤勞動的老師們道一聲：謝謝你們！

附照片並將記憶起的名字羅列如下：



後排（第四排）從左至右：高興康 唐人華 傅長安 傅福清 陳雨順 蔣長華 董友根 王渭源 周斌 鄔謨威 張厚哉 吳友璋 朱富貴 童德良

後第三排從左至右：張增楣 卓麟書（地理老師） 第八位卓慈貞（地理老師） 第九位丁景銘（英語老師） 第十三位蔣長安 第十四位傅漢靖

前第二排從左至右：第四位史枚雲（化學老師） 第五位鄔謨良老師（語文、班主任） 第六位謝之勃老師（教導主任） 第七位鄭克明（政治老師） 第十位張友渭老師（數學老師）

前排從左至右：童士品 王瑞華 齊毓清 譚惠娣 張毓清 齊毓渭 許芝劍 陳娟娟 張章百 於永福

同學中年紀最大可能算唐人華，是舟山中學行政職工，當時已30幾歲，年紀最小入學時14歲。張章百 舟山中學高中畢業考入清華大學，鄔謨威 舟山中學高中畢業後考入浙江大學。

# 協聯印書館有限公司

承印各式書籍、傳單、報表

誠信服務 · 價格公道

地址：新北市新莊區福壽街99巷11弄8之3號

電話：(02) 2 3 3 1 - 9 1 7 2

傳真：(02) 2 9 9 2 - 3 8 1 5

# 70年前的沈家門「荷外區」老照片

孫 峰

這幅老照片的拍攝者是華慧英，浙江寧波籍電影攝影師。華慧英，1925年出生，1943年畢業於寧波浙東中學。1946年經友人介紹，進入國民黨政府的國防部中國電影製片場，起初擔任暗房沖洗助理和新聞攝影的工作。1947年，他先後參與拍攝國共和談、政治協商、槍斃日本戰犯等新聞紀錄片。1950年，華慧英擔任戰地攝影師，曾在舟山拍攝新聞影片，留下了不少關於舟山的攝影作品。華慧英後赴臺灣，拍攝了多部電影作品，其作品《宜室宜家》曾經獲得第1屆臺灣電影「金馬獎」最佳黑白攝影獎項。

## 一、特殊年代的沈家門「荷外區」

荷外，位於沈家門東部，這個老地名源於荷葉灣古地名。明代的普陀山古地圖裡，就已經標繪了「荷葉灣」這個地名，可能是該處地形似荷葉，故名。荷外，當指荷葉灣的外側海濱一帶，老底子沈家門人又稱其為「外道頭」。道頭，舊指埠頭，舊時外道頭一帶有多處道頭，如徐家老道頭、鴻興道頭、裕山道頭等。

這幅老照片，拍攝的是1950年3月的沈家門荷外。畫面呈現一段木結構柵欄和門，入口處的上端寫有「荷外區」三個大字。柵欄內外，各種人員進出，有頭頂竹籬的漁民，有身著軍裝的國民黨士兵，也有戴著禮帽的客商，等等，魚龍混雜，甚為熱鬧。柵欄裡側，路兩邊有好幾幢兩層樓瓦房，顯示這是大戶人家的房子。左側柵欄邊的樓房，堆放著不少毛竹，可能這





◆沈家門荷外區外貌。圖片選自華慧英《捕捉影像的人》一書。

是一家經營漁需用品的大商鋪，右側樓房的屋頂似乎還架起了電線。柵欄右側入口處，有一隻很大的木桶，看起來有些像醃鹹魚、醃海蜇用的大桶，這是漁行裡的用具。

從照片背景來看，拍攝的是徐家老道頭、鴻興道頭一帶。道頭泊船，來自寧波、上海等地的漁船、商船停泊斯地，船民、商客一登埠頭，就進入這個特定的「荷外區」，接受盤查。

據華慧英在回憶錄中介紹，這幅照片拍攝於1950年3月。國民黨軍隊撤離舟山前，華慧英陪蔣經國巡視舟山海島，在沈家門荷外拍下此景。從圖片的房屋看，很有可能拍攝於道頭附近的入口處，那裡有多家經營漁需物資的商鋪和大戶。

1949年底，國民黨軍隊還想繼續佔據舟山群島，不斷從臺灣地區運送部隊、裝甲車、火炮及燃煤等物資來定海。戰爭還要繼續，但是已經解放的上海、寧波兩大城市與沈家門之間依舊通航，物資貿易頻繁。因為每天都有上海船來沈家門，因此沈家門情形一度還非常熱鬧。國民黨軍隊對這些來自解放區的船隻控制很嚴，特地在荷葉灣樹立起柵欄，把荷葉灣以東劃為特別區域，這就是所謂的「荷外區」。所有寧波、上海來的船

隻都在那裡集中貿易、集中管理，而從上海、寧波等地來的老百姓也先至該區篩檢，如欲從「荷外區」進入沈家門城區、定海城區，必須在島內有人擔保，獲得通行證，否則會被遣回滬、甬，甚至會被視作「間諜」而入獄。

## 二、「荷外區」是當時滬甬兩地往來舟山的唯一口岸

據華慧英回憶，在這個特殊區域「荷外區」停泊的一些帆船，船舷外側有兩塊釘在一起的船籍牌，一塊是當地政府發的，一塊是上海或寧波解放區發的。這種船可以往返於共產黨軍隊控制的寧波、上海與國民黨軍隊控制下的沈家門地區，但只准停泊在「荷外區」。「荷外區」裡國共雙方人員雜處，情況複雜，因此是蔣經國必須巡視的區域。

「荷外區」是當時滬甬兩地往來舟山的唯一口岸。很多想從舟山返回寧波、上海等沿海城市的人士，也只能想辦法從「荷外區」上船出港。但是「那時候只有進來的，沒有出去的」，除了漁船、商船船員等，其他人要想從「荷外區」乘船離開沈家門，幾乎是「插翅難逃」。

在臺灣從事地下工作的朱楓，她於1950年2月初從臺灣撤離飛抵定海，想從沈家門這個唯一的口岸撤離到寧波，但由於「荷外區」管理太嚴，遲遲找不到可以依附的船隻，不久被當地特務抓住而遣返臺灣。

當然，偶爾也有從「荷外區」撤離的人員。曾任國民黨立法委員的毛翼虎，他就是從「荷外區」乘船離開舟山前往寧波的。

毛翼虎於1949年從臺灣飛抵定海，在定海縣立中學兼課。1950年1月15日，他通過沈家門口岸而前往寧波。當天傍晚，暮色蒼茫中，毛翼虎頭戴羅宋帽，身穿布長袍，與妻兒一同來到沈家門「荷外區」的裕山道頭，一切關卡檢查手續是靠他的親戚毛昭本打點辦理，終於僥倖上船。駛離裕山道頭後，船工

設法避過港口守哨，繞道徐行，耳聽到軍隊的零星槍聲，還有艦艇上探照燈頻頻不息，毛翼虎曾歎「真有伍子胥過昭關之感」，可見此次出逃之險！

### 三、照片中的「荷外區」大屋

照片中的這條老路，大約位於今沈家門濱港路24弄附近。老路兩側的房子前幾年都已經拆了。筆者拿著這幅老照片向當地老人諮詢，老人們都感到稀奇，紛紛提出看法。有老人說，70年前，荷外外道頭一帶有這麼好的老房子，一排長長的兩層樓，那只有當地徐家、張家、忻（音）家等大戶商家。

沈家門漁港自古為漁船、漁民雲集之地，酒是漁民出洋捕魚的必備之品，酒類的銷售量大，荷外一帶徐家、張家、馬家皆以開酒坊而出名。舊時外道頭附近海邊有徐家新道頭、張鴻興道頭，就在這個弄口附近，這些道頭為酒坊船隻裝卸貨物所用，由此可見幾家酒坊的經營規模是比較大的。除了開酒坊，張家張鴻興等還經營南貨店和漁需物資生意，張鴻興道頭等也是福建漁船的停泊處。到1950年，這幾個道頭被國民黨劃作「荷外區」的專用碼頭，也是可能的。

不過也有當地居民說，這幾幢房子也可能是在裕山弄附近，那裡也有沈家門富紳李寄耕等人造的大屋。當年毛翼虎就是從裕山弄口的裕山道頭落船前往寧波。

歲月滄桑，當年照片裡的大屋如今已經難覓蹤跡，但「荷外區」的位置可以確認是在荷外的幾個道頭附近。有意思的是，今濱港路24弄口附近就是台輪碼頭，是臺灣漁船進入沈家門港的指定靠泊點。回憶往事，攝影記者華慧英曾說：以前，那些船可以在上海、寧波與國民黨軍隊控制下的沈家門地區往返，但只准停泊在「荷外區」，這可能是最早的「兩岸直航」。數十年過去，如今的荷外道頭，台輪碼頭早已經真正成為兩岸交流的視窗。

# 冊子賀氏「紅房子」： 一座中西合璧的民居建築

翁源昌

賀氏「紅房子」，是定海冊子島難得一見的中西合璧的傳統民居建築。九年前，我第一次踏上冊子島，坐在公交車上一眼瞥見這座「紅房子」建築，為之一驚，然來去匆忙，未曾下車，以致這麼多年來一直耿耿於懷。

冊子島，是舟山本島西部的一個小島。清康熙《定海縣誌》「冊子山圖說」說冊子山「東聯岑港，則近內境扼要之地。其西為西堠門港，則直當大洋之沖。其東南又近桃夭門，則檣鳥棲泊之所。相其形勢，不可謂無關輕重者矣」。而今日的冊子島，是位居世界鋼箱梁懸索橋長度前列的舟山跨海大橋西堠門大橋以及桃夭門大橋的連接點，馳名中外。2018年7月24日，我再次登上冊子島，只見村容村貌煥然一新，尤其是南畝社區，寬闊的鄉村街道，綠樹成蔭，兩邊各式店鋪一間連著一間，讓人真切感受到新農村新面貌。

賀氏「紅房子」，位於南畝的中心街旁，如今是南畝社區老年活動中心。賀氏「紅房子」，建於民國24年（1935），坐東北朝西南，占地面積536平方米，建築面積469平方米，由正屋、廂房、臺門等組成三合院。整個院落牆體是用小長方形的紅磚砌成，據說這些紅磚當年是從國外運來的，當地以「紅房子」來稱呼這座房子。

賀氏「紅房子」正大門由粉紅色石條構築，門楣有二坊裝飾，可惜圖文全毀，牆門的屋脊也已損毀。院落山脊是一種觀音兜的建築形式，院落四周牆體都開了窗戶，窗罩也是用紅磚

砌成拱形的西式樣子，明顯有一種當年開放都市的洋味道。五間正屋前有寬大的簷廊，正屋堂前間特別開寬，前寬4.5米，堂內地面是用鄉下很少見的用水泥磨出來的彩色花紋圖案，最中間是一對活靈活現的梅花鹿。整個院子用材都是十分講究，正屋和廂房前壁牆裙都是刻過線的石板，非常精緻，廊道和道地用石板鋪設。廊道上圓柱也是用了最好的木材，柱子上端是十字鬥拱形式，雀替上雕有福字、花卉、回字紋等吉祥圖案。柱子底下石礎，是一種蓮花式的石礎，上雕如意與梅蘭竹菊，所構成的畫面非常靈巧。正屋前壁柱子上的牛腿，有的雕麒麟花卉，有的雕松鼠花卉，都是精雕細琢。如此偏僻海島，當年能建築這樣精美細緻的房子，不僅是花了很多銀兩，而且有些裝飾技巧非當地傳統泥水匠可承擔。那麼，這房屋主人是何身份呢？

在賀氏「紅房子」，我們遇見了幾位當地姓賀的老人。賀金海，今年86歲，老人告訴我們，「紅房子」主人名叫賀聖林，是出門在上海的老闆，專門給外國人做貨運代理。他們是同族。賀聖林在賀氏家族排行中是「聖」字輩，他是「賢」字輩，比賀聖林小二輩。賀金海老人還說，他大概五、六歲時，見到過賀聖林，十多歲時看到過賀聖林的老婆陳氏。陳氏是岱山二頭洞（今雙合）人，來冊子南畝時，出門坐轎子，腳上套著草鞋，冬天路上結冰防滑倒。至於賀聖林是如何發家致富的，78歲的賀永利老人告訴我們，賀聖林原來家裏很貧窮，於是出門闖活路，到上海時，在碼頭上擦皮鞋度日。碼頭上裝卸貨物的外國輪船比較多，有一次一艘外國輪船卸了貨在碼頭上，叫賀聖林幫著看看貨，賀聖林很勤快，給貨主留下了好印象，於是叫他看管碼頭邊的一個倉庫。就這樣賀聖林慢慢起步，後來有了自己的貨運代理公司。發了財之後，就來家裏造了這座和當地民居完全不一樣的「紅房子」。

讓這座「紅房子」出名的還有一件特別的事，那就是「文

革」時紅衛兵在「紅房子」裏挖出了不少金塊，這件事當地不少老人都曉得。在桃夭門車站旁，一位72歲的姓陳老人對我們講，大概是1966年，從上海來了四個紅衛兵小將，到「紅房子」來抄家。聽說是紅衛兵在賀聖林的兒子那裡「掃四舊」時，找到了一張「藏寶圖」，雖然被賀聖林兒子奪過去撕成碎片，但又被拼了起來，「藏寶圖」標著「紅房子」有四處地方藏著寶物。

紅衛兵對「紅房子」進行了「開腸破肚」般的挖找，簷廊石板、道地石板都被挖開，後來在東廂房樓上進門口第三塊地板接頭處直下來的地面，以及西廂房樓梯第三格臺階直下來的地面，挖出了一隻貓兒眼戒指、兩把鑲嵌寶石的酒壺，還有一些金塊，據說有十斤重。當地曾有人戴過這只貓兒眼戒指，會發出多種顏色的散光，那鑲嵌寶石的酒壺，若晚上倒老酒喝，不用點燈，酒壺的寶石會有光線閃爍。上海紅衛兵來「紅房子」挖寶之事，78歲的賀永利也知道有這樣的事。當年冊子島有句老話說：「螺頭盧何勝二十四隻船，還不如冊子賀聖林一枝筆。」講的就是賀聖林不僅富裕，而且在地方上也是很有影響力。

賀氏「紅房子」，冊子島上一座難得保存完整的具有中西合璧建築風格的民居，來到冊子島，不妨去瞧瞧這座「紅房子」。



# 姜宸英與《奇零草序》

何雷書

姜宸英（1638-1699），字西溟，號湛園。浙江慈溪人。工舉子業，善詩、古文辭。屢躋有習，習而名聲日盛。與朱彝尊、嚴純孫有「三布衣」之稱。清初暴政，順治二年（1645）六月，張維國、張名振等擁魯王朱以海監國，建立了南明政權，結集義軍，開展抗清鬥爭。姜宸英很感動。是年六月，南明政權移駐舟山。他得知後，孤身夜渡橫水洋到舟山找抗清義軍，作《夜渡橫水洋》，詩曰：

莫詫縱橫水蕩摩，人情底處不揚波。  
舟如星漢搓頭汎，客在魚龍背上過。  
半夜豁開疑日迎，孤帆欹側仗風多。  
中流一跂今誰是，且向蓬山采綠夢。

姜宸英在舟山看到義軍練習殺敵的場面，又是高興，又是畏難。他想自己是個文弱書生，手無縛雞之力，上不了戰場，幫不上忙，反而添麻煩。最後，他決定收集義軍抗清事蹟傳於後人。

康熙三年（1664）九月七日，張蒼水在杭州就義。姜宸英趕去送行，並決定把他的事蹟寫出來。康熙十八年（1679）重開《明史館》，姜宸英被薦為纂修官。他二次到普陀山採訪，收集到張蒼水的《奇零草》及其自序。《奇零草》作於順治後期，康熙元年作自序中述：「何以名曰奇零草？是帙落凋亡，已非全豹。」

張蒼水，名煌言，字玄著，號蒼水，以號行。浙江鄞縣人，崇禎舉人，才兼文武。在南明政權他先後任兵部侍郎、兵

部尚書等職，在舟山抗清十餘年。康熙三年六月，散軍隱居，七月被捕，九月在杭州就義。他一身正氣，「不以盛衰改節，不以成敗易心」。

姜宸英為張蒼水作《奇零草序》，全文如下：

予得此於定海（今鎮海），命謝子大周抄別本以歸。凡五七言近體詩若干首，今久失矣，聊憶其大概為之序藏之。

嗚呼！天地晦冥，風霾晝塞，山河失序，而沉星殞氣於窮荒絕島之間，猶能時出其光焰，以為有目者之悲喜而幸睹。雖其揜抑於一時，然要以俟之百世，雖欲使之終晦焉，不可得也。客為予言，公在行間，無日不讀書，近遺集十餘種，為邏卒取去，或有流落人間者。此集甲辰以後，將解散部伍，歸隱於落迦山所作也。公自督師，未嘗受強藩節制，及九江遁還，漸有掣肘，始邑邑不樂。而其歸隱於海南也，自製一棹，置於中，實糧其中，俟糧且盡死。門有兩猿守之，有警，猿必跳躑哀鳴。而間之至也，從後門入。既被羈會城，遠近人士，下及市井屠販賣餅之兒，無不持紙素至羈所爭求翰墨。守卒利其金錢，喜為請乞。公隨手揮灑應之，皆《正氣歌》也。讀之鮮不泣下者。獨士大夫家或頗畏藏其書，以為不祥。不知君臣父子之情，報於人心，而征於事業，發於文章，雖歷變患，逾不可磨滅。歷觀前代，沈約撰《宋書》，疑立《袁粲傳》，齊武帝曰：「粲自是宋忠臣，何為不可？」歐陽修不為周韓通立傳，君子譏之。元聽湖南為宋忠臣李芾建祠，明長陵不罪藏方孝孺書者，此帝王盛德事。為人臣處無諱之朝，宜引君當道。臣各為其主，凡一切勝國語言，不足避忌。予欲稍掇拾公遺事，成傳略一卷，以備惇史之求，猶懼蒐訪未遍，將日就放失也。悲夫！

英雄不倒。乾隆四十一年（1774），朝廷為張蒼水平反昭雪，賜諡「忠烈」，稱「民族英雄」，立碑，建祠祭祀。



# 新冠肺炎疫情下出(入)國境的體驗與感受

胡鵬年

## 壹、前言

溯2020~2022年全球COVID-19疫情肆虐與橫行，相信國人多數不敢貿然外出經商、觀光或旅遊等，以致出國的同胞銳減，隨之外籍旅客入境也銳減。尤其最近全球遭逢變異病毒的肆虐，美、日等東西方先進國家遭受影響至鉅，筆者因為出國主要以中國大陸為主，有幾次被隔離的經驗，謹在此與諸位鄉賢分享，對於未出國或即將要出國者有所先期認知與感受，並能實地獲得這種難得的體驗、心得。

## 貳、於中國大陸接受隔離的體驗

### 一、廈門地區

硬(軟)體：去(2021)年經過觀察與體驗，辦理登機手續時，必須出示核酸檢測證明(3日內)及登入中國海關的有關居家身體狀況等基本資料，由於至中國廣州沒有直航，故經擇定至廈門機場下機隔離14日無異常後，再轉機至廣州。是日，下機場後，首先被安排集中，將旅客於機場依預擬抵達目的地分配至各管制區內(戒備森嚴)，等待分批搭乘大巴帶開至旅店隔離。因此，便就搭遊覽車跟著一行往廣州旅客至官方所分派(不能自主決定)某旅店排隊辦理入住手續，首先必須出示臺胞證後登記後，依隔離14天防疫規定辦理住宿，並依銀

行卡或微信繳納住宿費及餐飲費，嗣酒店工作人員會提出入住房卡（含入住期間），且住者皆加入微信群，同批次者彼此得分享資訊（如購物、外賣等），酒店服務人員也會主動提供外賣或超市微信號，供點餐品；同時亦主動地將所點外售的物品攜帶上樓置放於住宿者房門口凳子後離去；隔離期間實施2~3次核酸檢測，酒店對於客戶準備的盥洗器具用品等都備妥，不必擔心，至第14天後，直接獨自至櫃檯辦理退房手續，領取有關證明文件，始得離去；嗣由官方派遣專車統一接運被隔離者前往機場搭機離去，中間不會在任何一個廈門地區停留，等同於「閉環管理」，以防範擴散疫情。

## 二、上海地區

硬（軟）體：依搭乘飛機座位區間魚貫下飛機後，即掃二維碼鍵入海關入關證明，並實施體溫檢測通過後，始得領取行李箱後，再排隊填寫有關自願接受核酸PCR聲明書，領取有關採樣試管及棉籤後，依序排隊至臨時貨櫃屋接受鼻腔及口腔的檢測完成後，再排約一個小時的隊等大巴接駁所有旅客去指定的集合酒店，到達某酒店後，必須至與其他旅客櫃檯前再掃二維碼後填寫基本個資及入出住地點等資料，酒店有供餐或是自點外賣等事宜，工作人員會提供一份泡麵一碗及入住後的水銀溫度計和入廁後馬桶消毒片（便後加入數片）等，再經由專門穿著防護衣的人員引導上電梯樓層入住後，至第3天就實施PCR檢測；爾後不定時以電話匯報櫃檯體溫，提供入住者加微信群服務，房間內是供應充足的盥洗用具（洗頭雙合一洗劑、2條大浴巾、2條小毛巾；無肥皂、牙刷、牙膏等），另上海市政府主管單位頒布，自2019年起所有旅店不供應個人衛生盥洗用品，這點值得注意，須於行前預作準備；俟隔離完成，出門時還要跟一位專員談話幾句，以驗明正身，取得隔離完成報告書，其會再三叮囑該份報告須送交廣州機場有關部門辦理，始

放行。至廣州後，還要接受7天的居家隔離。（形式類同廈門作法）

### 參、國內接受隔離之體驗（桃園、基隆地區）

至中國大陸機場航班櫃檯，必須先填好入境申請表及國內衛生福利部有關居家檢疫申報憑證（含電子居檢書）、（此有大陸機場專門地勤人員協處）；俟下機後，將前述條碼掃碼提供主管機關卓參，再經有關通道體溫檢測暨主管單位人員引導接受安檢，以檢查隨身攜帶行李等是否存有肉類、飛機餐點等食品或植物；如有者，則即予拋棄、不准攜入，如能通過，須再過電子檢查體溫儀後，再至行李區領取行李包；如有須要，可經過免稅商店排隊刷卡購買免稅品；如不需要，即復依指示牌步行至出口處前，接受專人給予核酸檢測工具及提供相關須知，再引導至檢疫區接受唾液的採集與檢驗（非立即與立即兩種形式）工作；俟完成後，領取一張檢疫貼紙貼身體，以資證明；然後依工作人員指示排隊搭乘防疫計程車（司機全身著白色防疫衣）予旅客施以酒精消毒後，即前往預定的旅店（車程以跳錶計；其中北北基、桃園地區等車資是一律收費額度最高為1千元，超過以上路段須繳交車資）；一路上，司機甚少言語，且不讓旅客下車或停留，一路直奔目的地；至目的地下車時，旅客必須再提供司機展示手機內備置有關居家檢疫申報憑證（含電子居檢書）首頁供其拍照提交，達到預訂酒店後完成入住手續住房，期間有里幹事的每日電話關心體溫狀態及依規定每日向疫情指揮中心回報身體健康狀況（如有不適，須撥打電話1922報告），同時該期間有地方首長致送防疫禮（袋）盒（含泡麵、口罩、餅乾或酒精、溫度計及有關防疫須知等手冊或物品），又隔離期間須接受自我及官方派員核酸檢測2次，其中自我檢測3次，須提交有關單位結果；惟在桃園、基隆地區隔離，還須要於末期至指定場所集中接受檢測1次，再由原

計程車帶回旅店至隔離完竣。

## 肆、結語

綜上以論，這波疫情把全球的生態環境、人際關係、生活形態與商業模式攪亂，經過前揭幾次的隔離體驗有感，廈門地區隔離較趨人性化管理，服務態度還不錯；而上海地區則較嚴謹，服務態度因人而異，隔離期間反映問題尚能及時處理。反觀，國內旅店是要預先自費搶訂，訂不到是沒法入境，且隔離措施較有序，但旅店價格較高，不過店內部設施尚稱齊備，隔離期間每日有當地里幹事以電話關注身體情況1次，並於隔離期間由地方首長送泡麵或飲料、餅乾等食物，並附贈簡易水銀體溫計、口罩、酒精，並提供有關防疫知識及提供旅遊景點及小吃等手冊供參，頗感溫暖；但還需於酒店實施自我PCR檢測2次，並及時回報等。

綜合上情，筆者經體認兩岸防疫工作歸結是「各有千秋、各具特色」，皆是以「健康第一、生命第一」為原則將事。

因此，特為文讓這段期間因故未能出國的鄉親們有所認知與準備，將防疫、檢疫、隔離經歷予簡要敘事、分享，使大家體認到現在出國還真是一個難得的人生閱歷，彼此也可理解出國必須受到入（出）境管制舉措的必要性與需要性，也同時體會到隔離程序的繁複，但也體諒這些措施悉以國人安全為最優先考量，必須建設共體時艱、度過難關、堅持到底的三觀思維，以實際於出國時切實做好防疫、檢疫、隔離的萬全準備，以期同心協力、共體時艱，打贏這場疫情硬仗。



# 台北市舟山同鄉會第17屆 第13次理監事聯席會議記錄

時 間：中華民國110年12月11日（星期六）上午10時00分

地 點：台北市仁愛路3段88號二樓（會議室）

出席理事：張冬梅、王愛勤、黃肇傑、朱春雪、史亞珍、  
彭霞紅、王定國、莊 萍、莊明康、柴慶隆、  
屠益輝、侯從容、鄭龍華

出席監事：陳澤正、王飛成、張根華

請假理事：龐美芳、嚴海萍

請假監事：林省耀、王素君、宋秀玲

主 席：張冬梅

記 錄：吳岱隆 財務組長：季阮玉梅

主席致詞：（略）。

## 壹、報告事項

- 一、宣讀第12次理監事聯席會議記錄（如附件1）及報告決議執行情形（如附件2）。
- 二、110年11月18日台北市富邦建設來函「台北市大安區懷生段二小段475-1地號等32筆」範圍內說明會會議記錄及範圍內所有權人參與更新意願調查之統計結果更新意願比為52.14%，本會同意參與更新。因增加地號5筆，該公司110年12月3日下午2時於北科大會議中心召開「台北市大安區懷生段二小段475-1地號等37筆」範圍內土地更新說明會。
- 三、110年11月20日上午10時假本會會議室，舉行本會109學年度下學期獎學金及體育獎金頒贈典禮，受獎同學黃怡茹代

表畢業同學致謝詞，會中播放舟山家鄉現況影片。畢業同學分享多年受獎感想及初就業心得。本會理監事、教育委員會委員、受獎同學及家長共三十餘人出席。

## 貳、舉行11-12月壽星慶生會

11月份：朱春雪、莊萍、季阮玉梅。

12月份：陳澤正、龐美芳、鄭龍華、陳燕波。

## 參、討論提案

一、案由：本會110年10、11月份經費收支明細表（如附件3）；提請審查。

決議：無異議審查通過。

二、案由：本會111年「經費收支預算書」及「經費收支預算明細表」（如附件4）；提請審查。

決議：無異議審查通過。

三、案由：本會111年「工作計畫草案」；提請審查（如附件5）。

決議：無異議審查通過。

四、案由：本會第17屆第3次會員大會原定9月召開，因疫情延至迄今；提請討論。

決議：因疫情未見減緩仍維持2級警戒，本會第17屆第3次會員大會延至111年與第18屆第1次會員大會合併召開。出席理事13位，經表決全數舉手通過此案，呈報台北市政府社會局核備並通知本會全體會員。

肆、臨時動議：無。

伍、散會（上午11時00分）

（以上會議紀錄，詳細發言內容錄音，存會備查）

# 台北市舟山同鄉會110年12月、 111年1月捐款會費收入徵信

## 一、會務捐款

辛慶祥	10,000元	(會務捐款)
季阮玉梅	4,000元	(會務捐款)
王愛勤	3,000元	(大會捐款)
柴慶隆	2,000元	(大會捐款)
侯從容	2,000元	(大會捐款)
王飛成	2,000元	(大會捐款)
瑋中國際有限公司	500元	(鄉訊捐款)
以上合計23,500元整		

## 二、鄉訊廣告費

攻頂有限公司	209期廣告費	2,000元
協聯印書館	209期廣告費	1,000元
大業禮品	209期廣告費	1,500元
以上合計4,500元整		

## 三、會員會費收入

基本會員：	
陳炳金、張嘉琳	(繳110年會費)
張憲成	(繳110/111年會費)
以上3員共計2,000元整	

以上總計30,000元整

## 舟山鄉訊 稿約

- 一、本刊園地公開，歡迎同鄉先進及愛好藝文鄉友惠賜佳作。
- 二、來稿請以故鄉史蹟、習俗、風土人物、生活回憶，旅台同鄉事業介紹或動態，以及返鄉探親觀感記述等文為主，其他文稿將視內容情形，酌予錄用。
- 三、來稿請用有格稿紙單面繕寫清楚，文尾註明作者真實姓名、出生日期和通訊地址，發表時筆名，悉聽尊便。
- 四、本刊對來稿有刪改之權，如不願意被刪改者請先行聲明，本刊有權利刊登與否。
- 五、來稿一經刊用，以千字新臺幣400元計酬，文長請勿超過3,000字。如有超過，一律以3,000字計酬。轉載或宣傳性文字，贈送刊物，不另致酬。歡迎在台各級學校之舟山鄉親子弟，在學同學（附在學證明及身分證正反面影本）踴躍投稿。
- 六、惠稿請寄臺北市仁愛路3段88號2樓台北市舟山同鄉會轉舟山鄉訊編輯部收，或 e-mail: joushan.taipei@msa.hinet.net
- 七、本會網址：<http://joushan.org>

行政院新聞局出版事業登記證  
局版臺誌字第2846號  
中華民國雜誌事業協會會員

## 舟山鄉訊 第210期

出版日期：中華民國一十一年二月二十八日

創刊日期：中華民國七十年九月十五日

出版者：台北市舟山同鄉會

發行人：張冬梅

主編：王愛勤

編輯委員：潘瑞泰 侯從容

黃肇傑 鄭龍華

編校：吳岱隆

地址：臺北市仁愛路3段88號2樓

電話：(02) 27007993

傳真：(02) 27086993

郵政劃撥帳戶：01138035

印刷者：協聯印書館有限公司

地址：新北市新莊區福壽街99巷11弄8之3號

電話：(02) 23319172

傳真：(02) 29923815

(本刊為非賣品，免費贈送舟山同鄉會會員)

中華郵政台北雜字第1588號執照登記為雜誌類交寄