

# 舟山鄉訊 第213期(雙月刊)

## 目 錄

封面照片：張理事長感謝本會贊助會員季阮玉梅及余正祥多年協助

畫 頁	本會第17屆第17次理監事會議.....	封面裡
	會務活動1.....	封底裡
	會務活動2.....	封底
	千島寫真—「夜舟山」的別樣風情／姚凱樂／文·葛恩嘉／攝.....	2
	海灘捉蟹八智招／曹寧元.....	4
	老定海人記憶中的主要糧油及價格／周震康.....	7
	百年前的三江埠與南浦埠／孫峰.....	12
	吃「菜米粥」與「請井潭姑娘」／樂佳泉.....	18
	順母塗上最後的「討海人」／吳革.....	23
	一位苗栗人返家的心情故事／胡鵬年.....	26
會 訊	台北市舟山同鄉會第18屆提名理監事候選人.....	34
	台北市舟山同鄉會第17屆第16次理監事聯席會議記錄.....	36
	台北市舟山同鄉會第18屆第1次會員大會捐款芳名錄.....	38
	台北市舟山同鄉會111年6、7月捐款會費收入徵信.....	39
	稿約及版權頁.....	40

### 台北市舟山同鄉會召開第18屆第1次會員大會開會通知

本會訂於111年9月3日(星期六)上午10時(9時起開始報到)，假台北市長沙街1段20號台北國軍英雄館1樓宴會廳，舉行第18屆第1次會員大會及選舉第18屆理監事。

一、本會會員請憑**開會通知**於當日上午9時辦理報到，領取大會資料袋(包括：大會手冊、選票及紀念品全聯禮券500元兌換券各一紙)。

二、因疫情本次大會不舉行聚餐及抽獎活動；歡迎各位鄉長踴躍出席參加。

### 本 會 通 告

# 千島寫真—「夜舟山」的別樣風情

姚凱樂／文 葛恩嘉／攝

一名外地遊客初來舟山，在白天你領略了海天佛國的藍天碧海、漁都港城的人間煙火當夜幕降臨之後你同樣可以體驗千島之城的另一番風情。

在新城灣，你可以乘坐「新錦屏號」遊輪，看新城景觀燈火慢慢亮起，移船換景間，新區新貌漸次在你眼中呈現；

在東福山島，你可隨便找家海邊夜排檔坐下來，點一桌特色海味，就著海風和啤酒，讓海鮮來慢慢浸潤你的味蕾；

在東岬島，你可以在小島之巔租一頂星空帳篷，夜幕降臨之時，頭枕大地、仰望星空，隔岸觀城別具詩意；

在朱家尖，「印象普陀」的演出讓心靈得到一次洗滌，夜遊南沙則讓人樂此不疲……

當然你也大可不必跑到太



◆「新錦屏號」夜遊新城灣。



◆6月底的東福山，漁家亮起燈火。



◆東岬島之巔，露營帳篷星星點點。



◆普陀「晚風市集」演出。



◆夜南沙，沙雕更嫵媚。



◆新城商園夜市。

遠的地方，就在東港或者新城，去參加「晚風市集」或者「舟遊列島 海島生活節——遇見最好的你」活動，加入普通市民的队伍，盡情享受夏夜的激情與美麗。

入夏以來，舟山市高效統籌疫情防控和經濟社會發展，推出多項舉措穩定經濟、擴大內需。同時按照精準高效的原則，開展各類促消費活動，鼓勵夜間新型消費方式，讓夜間城市更具活力，夜經濟更加繁榮。

島城之夜，越夜越美麗。  
(舟山日報，卻酬)



◆東港520幸福潮生夜市。

# 海灘捉蟹八智招

曹寧元

陽光、海浪、沙灘、漁舟，還有鮮活的海生物。由404個島嶼組成的岱山縣，位於舟山群島中部區域，這裡的泥土中、海灘上的螃蟹品種許多，有沙蟹、光溜蟹、拜元蟹、花蛤蟹……五花八門、各色各樣。太陽一照，地面升溫，這些蟹宛如得到「命令」似地紛紛從泥洞裡爬出來了，邊暖洋洋地曬著太陽，邊自由自在「哧哧」彈泡泡（蟹嘴上吹泡沫）舒情玩耍。別看牠們個頭小，可精靈著呢！始終挨在各自的泥洞旁邊轉悠，有的乾脆寸步不離地待在洞口，一有風吹草動，便條地鑽入洞內。

海灘捉蟹是一件何樂而不為的趣事。不過，要想捕捉到蟹，需要掌握一定的技巧和方法。在當地土生土長的我，通常使用的海灘捉蟹有「八智招」：

一招「牽蟹」，俗稱「牽沙蟹」。在沙蟹和光溜蟹成群出沒區域，將一頂網眼子大於蟹的漁網張開後平平地鋪在泥地上，再用一條長約30米的繩子（細粗視拉力重量而定）作牽網繩。擺弄好之後，人員快速離網，在30米外的牽繩另一端蹲下守株待兔。一般在十五分鐘左右，當群蟹爬出洞口之後，您應出其不意突然緊拉牽繩躍身飛跑。牽一髮而動全身呀！瞬間，漁網自然而然地收攏移開原地，蟹來不及躲，有的被纏入網中，有的暈頭轉向四處亂跑。這時，您得馬上轉身以閃電般的速度衝到網邊，先捉住正在亂跑亂逃的蟹，然後再捉拿網中的蟹。這一網下來，少說也有三四斤呢，多則可達十多斤。繼後重複實施便是。

二招「釣蟹」。螃蟹生存的地理環境不同，釣蟹方法應

隨之不同。此招說來簡單，順便找來一根竹竿（其他棒子也行），在竿上方繫上一條線，線另一頭綁住用菜油浸過的棉花小球作餌。選擇在岸邊泥灘草叢中隨線投下，並慢慢擺動釣竿，這一方法在岸邊雜草中釣敏捷的拜元蟹很靈！還有一種方法，找一條線，在一頭綁住一些似乾非乾的臭小魚作餌頭，將餌頭這段線投入沙灘的潮水中，另一頭線捆住一根小竹（木）棒，寬鬆地插入無水的沙灘地上。不一會兒，倘若小棒微微顫動，說明水下有蟹活動，即可收線，同時用一隻竹籃子接蟹。嘴饞的花蛤蟹雙螯緊緊地夾著臭魚餌，死到臨頭還不放呢！用上述辦法，儘量多放些釣線，收穫會更大。

三招「悶蟹」。又大又肥的黃蛤蟹（貌如青蟹）白天總是深藏蜷縮在泥洞裡，一般到夜間才悄悄地爬出來找食，沙灘或泥地裡便留下了牠爬行的足跡。根據牠的足跡，您就能很快找到牠的洞穴，即可採用稻草裹泥土的辦法，將蟹洞的幾個出口統統嚴密堵封住。翌晨，當您興致勃勃再次來到現場清除自己堵洞的草泥時，驀然發現洞口竟有一隻被悶得不死不活的大螃蟹，這是多麼令人驚喜啊！

四招「摸蟹」。不少種類的蟹均有自己藏身的洞穴，而沙蟹的「家」偏偏死心塌地安在軟綿綿的泥土裡。只要您找到蟹洞，然後將挽起袖子的手臂慢慢順洞摸蟹，躲在泥洞底下的沙蟹不一會兒便乖乖被手到擒來。還有一些在海水和爛泥中沒鑽洞的「流浪蟹」，也可隨時摸捉。

五招「照蟹」。一場春雨或雷雨之後，黑夜伸手不見五指，這是採用集束燈光照捉螃蟹的最佳時機。遇上這樣的氣候，蟹總是習慣性地不知不覺爬行出來。這時，當您爭分奪秒用手電筒或其他集束燈光突然照射時，防不勝防的蟹就會像瞎子一樣，因找不到自己回歸的路線和洞穴而被逮著。深更捉蟹，手提竹籃滿載而歸，千萬別忘了燙上一壺醇香的米酒，用活烤蟹鮮嫩的肉下酒，有一種放鬆和享受的美滋滋感覺，彷彿自己賽過活神仙呢！

六招「挖蟹」。這是在沙灘上捕捉小螃蟹的一種簡便方法。一旦發現海灘上有蟹洞之後，您就可用雙手捧一些擱在沙灘表層乾燥的沙子，一鼓足氣地灌入蟹洞之中，待灌滿後，抓緊時間迅速開挖。由於剛剛灌入洞中的乾沙子與洞中周圍的泥沙顏色不相同，當您一直跟隨乾沙挖到洞底時，驚惶失措的小傢伙便自然暴露在您的眼皮下呢！

七招「拉蟹」。生活在海岸邊的雄性光溜蟹，最稀奇是牠那大於其身的獨隻紅色大螯，在陽光照耀下閃閃發亮，其光彩奪目，煞是好看。捕捉時，只取一條長達10米的細繩子，在繩頭打好一個環扣後，準確地套在蟹洞的表面口上。然後連續用相同的方法套住互不干擾的附近另外地方的蟹洞，每當您手中的十餘條繩子套擺完之後，返回時就能發現第一條繩子環扣處的蟹早已洋洋得意地趴在洞口了。此時的您切莫慌張，雙眼盯蟹，小心翼翼地過去握住繩尾，待機突然使勁猛拉一下，「撲」地一聲，這隻蟹就會隨環扣一下子蹦出好遠，您即可快捷跑過去，手疾眼快實施活捉。完事後把繩子重新挪到他處，繼後趕快處理第二條、第三條……按序循環進行，捕捉的蟹就「旺旺」囉！

八招「誘蟹」。製做一些「大入口不易出」的捕蟹籠子，籠內放點死魚、爛蝦之類作誘餌。待潮水漲大時，您就見機將蟹籠投放在螃蟹活動頻繁的海岸邊的潮水中，誘蟹入籠。隨之拭目以待，適機捕捉。這一辦法與當今漁民出海生產的「蟹籠船」捕蟹方法基本相同。

上述「八智招」，一定要按照不同種類蟹的特點和地理環境來選定，並因地制宜實施。當然，不管使用何種方法，剛捉來的螃蟹幾乎都是活著的，特別新鮮。每每捉蟹回到家裡，我總是馳而不息地把蟹做成美食：用鐵鍋或烤或蒸一些；用鹽水泡一些；用石臼搗碎製成蟹醬。雖然三種做法的食料都是相同品種的春蟹，但味道各不相同。其實，這種生長在海灘泥土中的螃蟹，就是我們春夏時節常吃的一種長菜。

# 老定海人記憶中的主要糧油及價格

周震康

自曾祖輩以來，世居的老定海人中一直流行著幾句這樣的經驗之談：「物價看糧價，糧價看米價」「生油豬肉價，蘿蔔白菜一樣價」。這裡的「生油」所指的是花生油，而不是未經煮滾過的菜油、棉油或豆油。

## 日偽時期

許多老定海人不曾忘記，1939年6月23日，日軍佔領定海，外地糧米難以輸入，且糧食又被日軍控制下的統制局，列入「統制」物資，統一掌控，市場上糧食奇缺，居民憑戶口購買的所謂「配給米」，量少質差價高，據《舟山市糧食志·海島糧情》載：「其初，每石米由16元漲至20元，末兒又漲至24—25元，城鎮居民無不叫苦連天。」

1939年12月21日，上海《申報》刊載《定海米價高漲》的通訊說：「定海民食問題，嚴重已極，近日餓死居民，時有所見」，「東門城跟及東港有多數貧民，因凍餓交逼，遺屍道途，慘相不堪。」

## 民國時期

民國時期，定海城鎮一般居民所吃的食油均來自上海、寧波及溫州、台州各地，主要品種就是花生油與豆油（用黃豆榨出來的油），間或有少量麻油（用黃芝麻或白芝麻榨出來的油），但價格極貴。當時，定海農村種植油菜籽的數量極少，菜籽油除農戶自食及用作點菜油燈外，城鎮居民原先用過的菜油燈已基本上被煤油燈（即火油燈）或洋蠟燭取代，故至上世

紀40年代末，菜籽油在城鎮居民處已是各種食用油品中最不受歡迎的了。

由於當時政府濫印紙幣，關金券、金圓券、銀圓券等接連貶值，毫無信譽可言，導致米價一日數漲，其他各類物價亦聞風而動，不敢落後。早上能買一斗米的錢，到晚間只能買一升米甚至半升米，是常見的事。

1947年後，儘管國民政府一再聲稱「平抑物價」，「對居奇操縱物價的商人，政府將予嚴重處罰」，但政府官員管理無能，操控乏力，物價的漲風，依然漫無止境。

當時，一般縣級公務員8級的月薪加補助費為法幣30萬元左右，以4口之家計，月需糧米7斗（每斗為15市斤），價19.6萬元，加上蔬菜、柴、油等日常用品開支，合計40多萬元。公務員入不敷出，生活難以維持。其他階層人士的生活，更是可想而知。

當時，米商在賣出存糧後，貨源補充亦來之不易。1949年5月22日，《定海日報》刊登消息：「米業開支日增，進貨困難，沈家門鎮16家米商聯名呈請同業公會轉報鎮商會，要求撤銷會員，宣告結束。」是年冬，定海各行業均已陷於半停業狀態，城關各米店只有少量糧米應市，且每人限購2升（每升1.5市斤）。10月16日，衙頭一帶，聚集升斗小民百餘，持淘米籬，挾洋粉袋，向各米店爭購，因無米可買，喧譁街頭，群情惶惶。生油供應亦同樣如此，雖然限價調整3.4元一市斤，每人限購2兩，但也不容易買到。這段往事現尚在世的許多八、九十歲以上老人都曾親身經歷。

吃飯問題歷來是人類生存的第一件大事。春秋戰國時期的思想家墨翟曾經說過：「食者，國之寶也」。秦末漢初，劉邦的得力謀臣酈食其也說：「王者以民為天，而民以食為天」。21世紀的今天，這句出自酈食其之口的警語依然被視作至理名言。

上世紀50年代前，民間糧食除少數有田人家靠田租收入雇工用碾子、木礮等加工自食（用碾子碾出的米俗稱碾子米，用



木薯磨出來的米俗稱薯穀米)外，市場上的糧食大都靠個體糧商、魚行主等從外地產糧區販運而來，品種有各檔秈米、粳米、糯米、黃豆、蠶豆(民間稱倭豆)、赤豆及花生、芝麻、花生油、大豆油等。是時，江蘇鎮江、安徽蕪湖、湖南長沙及本省嘉興、台州一帶都是定海糧商蹤跡所到之處，運輸工具主要依靠木帆船。糧商進貨亦有依靠向當地大戶人家(解放後的地主)購入稻穀加工後再出售的，但數量不多，遠遠滿足不了定海市場上對糧食的需求。

魚行兼營大米和其他糧食是民國時期舟山糧食流通的重要管道。據業內人士稱，早先，魚行以沈家門一帶為多，定海人多有在沈家門魚行攬活謀生者。各家魚行大都季節性地備有大米並裝包堆放，在向出海漁民貸放漁需物資和生活資料時，半數左右以大米折價計算，每對漁船約有30石至50石不等的大米，既適應了漁民下海時食用所需，也減少了漁民上岸籌資購糧的中轉環節，相當於替出海漁民作了後勤工作。由於漁船返回後的漁獲物一般都由魚行主自行作主定價，有的漁民會感到吃虧，在下一次出海捕撈時便會另找別家魚行。

但一般的魚行主亦很有做生意的門檻，為籠絡買主，他們將漁貨的價格定得比較適中，使漁民既能夠忍痛接受，又不致因盲目改換魚行導致魚貨鮮度降低及耽誤時間，更害怕「東山老虎要吃人，西山老虎也會吃人」，下一家魚行主說不定折價更低。

## 1950年5月至1991年4月

1950年5月初，定海市場上的糧食是由中糧公司定海辦事處根據中糧寧波分公司指示，出售糧食以中白米(即四等標二秈米)為主，且售價可比寧波市場售價高4%的地區差價供應，出售形式由國營公司、縣供銷社、私營糧商共同承擔。當時，每市斤中白米價為0.123元(舊人民幣換算後的價格)。

1951年9月，中糧公司定海縣分庫改稱定海縣人民政府糧食局(簡稱定海縣糧食局)，翌年2月，遷址至西大街61號

原倪綏之醫院辦公。同月，定海發生春荒，全縣有1.7萬人斷糧，3.2萬人缺糧。財糧科、定海縣糧食局、中糧公司根據縣人民政府決定，緊急籌集救濟糧110.8噸，救濟款14.4億元（舊人民幣）救災度荒，並發動農民多種早熟瓜菜以生產自救。

1953年2月，國務院發文同意設立舟山專區，下轄定海、普陀、岱山三縣和從江蘇省松江專區劃入的嵊泗縣。

同年4月，中共舟山地委決定由李俊齋、馬駿兩人負責籌建專署糧食局。9月，浙江省舟山專署糧食局成立。緊接著，定海、普陀、岱山、嵊泗四縣糧食局也相繼成立。10月16日，中共舟山地委以電文形式轉發中共中央關於實行糧食統購統銷政策的指示到各縣。11月11日，專署糧食局召開各縣局長會議，學習貫徹中共中央關於糧食統購統銷的指示。決定在舟山實行糧食統購統銷。會議上提出使用糧食購銷憑證等貫徹實施糧食統購統銷的辦法和意見，並決定自同月下旬起，在全舟山專區範圍內，貫徹糧食統購統銷政策。

就筆者記憶所及，又從數十年前退休於定海糧食部門的一些老同事處得到證實，自1954年至1991年4月的近40年時間裡，由於實行糧食統購統銷，居民日常生活中的主要糧食品種如中白米（即四等標二早秈米，俗稱「早米」），麵粉（包括標準粉與高強粉，後者以供應部隊及醫院等為主）、晚粳米（包括標二晚粳米與標一晚粳米）、菜油（即菜籽油）等，價格都很少變動，且變動的幅度都不大。

比如中白米（早米），在糧食統購統銷年代，是居民憑糧票購買的主要糧食品種。1954年初，糧站銷售給城鄉居民的價格為每市斤（折現時人民幣，下同）0.115元，這個價格一直維持了10年之久，直至1965年4月1日始，才調整為每市斤0.122元，每市斤價格上漲0.007元。又如標準粉，1954年初每市斤價格為0.173元，這個價格也維持了10年之久。

1966年8月1日，國家在調整糧食統購價格的同時，也適當調整了糧食統銷價格。如中白米由原先每市斤0.122元調整為

每市斤0.138元，而標準粉的銷售價格不僅未漲，反而由原先每市斤0.173元下降為每市斤0.170元。與此同時，國家還對每個職工實行了糧價補貼的辦法。

再說現已成為城鄉居民主糧的粳米，從生產的季節來說，有早粳米與晚粳米之區分，定海人多數喜歡吃晚粳米而不愛吃早粳米。由於在晚粳穀加工成晚粳米時，在加工精度上的不同，晚粳米便有標一晚粳米與標二晚粳米之別，（民間分別俗稱為「高白粳」和「中白粳」）且每市斤價格差一直保持在0.004元。1954年，標二晚粳米的銷售價格為每市斤0.135元，1959年調高為每市斤0.136元，至1966年8月1日又調高為每市斤0.158元。以後，這個價格一直保持到1991年4月底。標一晚粳米則自1966年8月1日至1991年4月底止，一直保持在每市斤0.162元而不變。當時，各糧站出售的都是標一晚粳米。

當時，政府鼓勵農民多種油菜籽，而且給予許多獎勵和便利。城鄉居民的食油亦只單一的以供應菜油為主，少量調入花生油、大豆油（有外地調入及本地自營加工）以供應部隊為主。調入棉油（棉籽油）、棕櫚油以供應食品行業為主。故居民食用油品種單一，但價格和各種大米、麵粉一樣，也相對穩定，1954年定海菜油統銷價每市斤0.53元，1959年，調高為每市斤0.63元，1960年，調高為每市斤0.67元，1961年，調高為每市斤0.72元，1965年4月1日始至1991年4月底，保持在每市斤菜油0.76元。

1993年起，糧票取消，平價糧油供應對城鄉居民來說，只是計畫經濟時代中的一段歷史。而在那段歷史中，遍佈定海城鄉的各糧管所、糧站，是嚴格按照國家政策規定、執行糧油價格標準的辦事機構，由於長期以來糧油購銷價格倒掛，統銷價低於統購價，故在老一輩定海人的心目中，糧管所和糧站都是只做「蝕本生意」的虧損單位。

本文主要參考資料：1993年12月由上海科學技術出版社出版發行的《舟山糧食誌》

# 百年前的三江埠與南浦埠

孫 峰



◆三江古客棧。（圖片源自《海山風物》）

定海區馬畧街道有一座三江古客棧，位於三江村光一自然村，是定海區級文物保護單位。這個古客棧離三江口很近，始建於清代，清晚期重修，當年是來往岱山、三江之間客商歇腳之處。據《海山風物——舟山市第三次全國文物普查成果彙編》介紹，古客棧坐西北朝東南，現存正屋、南廂房，占地面積260平方米，建築面積215平方米。其中正屋五間，通面闊18.7米，通進深7.8米，用七檁，均為穿斗式梁架，前簷簷柱柱頭設月梁式挑簷，簷柱柱頭設十字斗拱，明間前設六扇木板



◆三江古客棧建築構件。（圖片源自《海山風物》）

門，單簷硬山頂，屋面蓋小青瓦。

三江口是定海與岱山諸島之間航運交通的重要節點。三江古客棧為當年來往旅客提供了休息之所，這裡是馬巖至定海古驛道的起點，也是舟山古代水運客運交通的重要遺存。

### 三江埠的「飯店幹」

古客棧，在當地老百姓的語言中叫「飯店」，現古客棧所在的位置，叫上飯店，附近還有下飯店，統稱「飯店幹」。幹，發音作gi，是一種舟山地方語言，岱山、嵊泗方言中有很多地名稱某某幹，如南浦以前有「竹行幹」，衢山島上有「網棚幹」地名，嵊泗有「小廟幹」「沙廠幹」等地名。幹，舟山方言中常有「旁邊」的意思。又據《浙江省嵊泗縣地名志》：幹，係「埂」字的別寫，意為山埂，一般指海邊堤岸。飯店幹，也是指靠近堤岸的飯店所在。

三江「飯店幹」一帶，確實有不少居民其先祖是來自岱山。筆者曾經採訪過當地一位年近九旬的老太太，她姓鄒，22歲就從南浦嫁到三江口，她是這裡最年長的老人了。據鄒姓老

太介紹，「飯店幹」的幾家飯店，是個人開的，主要供岱山客人吃飯住宿。這裡的航船主要來自岱山南浦和秀山等地，此處以前除了飯店，還有涼亭。一個叫岱山涼亭，還有一個就叫秀山涼亭。說是涼亭，實際上並非那種四面通風的古典園林式八角涼亭，而是類似普陀山回瀾亭、馬鑿止善亭那種建築，四面有牆，兩側對開月洞門，以方便行人進出。秀山涼亭的所在地，就在古客棧附近。這種涼亭，相當於現代意義的候船室。岱山涼亭，就是岱山航船的候船室，由岱山南浦、東沙一帶商民等出資修建。秀山涼亭，則是秀山人出資修建的。至今，「飯店幹」附近住戶有來自岱山的毛姓人家、來自秀山的方姓人家等。據當地村民介紹，上個世紀50年代三江口附近曾經開辦鹽場，還請岱山南浦的鹽民來指導曬鹽。可見，三江口與岱山的社會經濟交流向來比較頻繁。

據鄒老太介紹，這些涼亭都是「三間廂」，涼亭不僅僅是客人候船歇腳之處，這裡也常常是流浪者的棲息處，偶也有一些患病者、孤寡老人暫居亭中，「涼亭」可以說是彼時弱勢群體的避風港灣。在民國《定海縣誌》中，三江埠的「涼亭」被稱作「候潮亭」。又據《海山風物》一書，這個古客棧有「臨江亭」，說明當年三江埠確實有兩個涼亭，秀山涼亭即「臨江亭」，岱山涼亭即「候潮亭」，只是老百姓對地名的俗稱和書中的記載名稱各有差異而已。

「飯店幹」飯店的生意，主要靠來往客商。三江口是岱山航船、秀山航船的停泊處，下船的客人要吃飯歇腳，而候潮等船的客人更是飯店的客源。舊時水上交通工具是帆船，帆船全仗風力，大風天就要停航，每逢類似的「留客天」，客商們就要被留在飯店內。

## 舊時岱山客商多到定海「團豬」

舊時不少岱山客商往來定海，很多是來柯豬的，在鄒老太

的話語中叫「團」，把豬「團」去，這個「團」字估計有盤貨、販運的意思。岱山客商把活豬販運到岱山南浦埠頭，然後再分運到東沙角、橋頭鎮。當然，也常販運一些時令水果，楊梅季節販楊梅，「小瓜」上市販小瓜，鄒老太所說的「小瓜」，就是黃金瓜。岱山客商來時也常常把岱山特產帶到定海銷售，最主要的就是油豆腐、香乾，東沙角的香乾是最有名氣，也最受定海人喜歡。

百年前的岱山島，由於漁業、鹽業的發展，東沙角和石橋頭成為島上主要集鎮。石橋頭，又稱橋頭，是岱山島的中心點，民國《定海縣誌》稱「橫浦之橋頭鎮為市肆民居簇聚之區劃」，市面向來較別處為甚，周邊百姓採購，尤其是置辦年貨必到橋頭。橋頭的肉市也最為興旺，其生豬一部分為岱山島上村民所養，另一部分就是從定海採購來。橋頭附近的南浦埠也就成為主要的交通口岸。

## 通航三江埠的南浦埠

在三江口有「臨江亭」「候潮亭」，在岱山南浦也同樣有類似「涼亭」。

當年南浦埠有新舊埠頭，其中老埠頭亦名「候潮亭」，在舊時南浦大塘之中；新埠頭在南浦浦口「天燈下」，岱山百姓則稱之為「天燈幹」。天燈，即埠頭邊的燈塔。據《岱山鎮志》記載，該埠頭是民國四年（1915）由東沙角商民邵全福發起，向各處勸募而得興建。

據鄒姓老太介紹，她記得小時候南浦的「天燈幹」有涼亭，老百姓管叫「南浦涼亭」，一個老房子，有兩個門洞，上下船的客人直進直出，涼亭附近開了一爿小店方便客人買東西。三江口到南浦的航船基本上是一天一班，船停靠南浦如果沒有客人，就停泊在那裡，如果有客人就當天調轉回三江口。

從民國《定海縣誌》《岱山鎮志》的記載看，也印證了鄒老太的說法。

《定海縣誌》中把舊時「三江埠頭」記載為「山港埠」，時有秀山、南浦、高亭、長塗航船，每日往來一次。其云：「山港亦作三港，為縣屬北方諸島交通之要道，秀山一艘，南浦、高亭、長塗各二艘。」秀山可以當天來回，所以只需一艘航船。南浦路遠，所以需要兩艘航船對開。

《岱山鎮志》的記載說：南浦航船，向設兩艘船，不甚大。一往一來，每日開行，除大風颶外，無日不開。水程約四五十里，由南浦至山港入城，旱路約三十餘里。昔年輪船未通，鄉人往舟山者必乘此船。

鄒姓老太口中的「南浦涼亭」，實際上還有一個雅稱，叫「飛雲亭」。「飛雲」這個亭名，出自唐代王勃《滕王閣詩》中的詩句「畫棟朝飛南浦雲」，南昌自古有「南浦飛雲」名勝，取「飛雲」兩字，既映襯「南浦」地名，也寓意航船一帆



◆《岱山鎮志》岱山地圖中的「候潮亭」「飛雲亭」。(地圖中被誤寫作「雲飛亭」，候潮亭，在南浦大塘；飛雲亭在南浦海口)



風順如飛雲疾駛，頗有雅意。這個亭名，還是岱山文壇名宿湯濬先生所取。飛雲亭，也是為客商歇腳候船所建。湯濬先生有《飛雲亭記》一文，專門介紹建亭過程，對瞭解清代舟山海島「候船室」的歷史頗有裨益。文中介紹，該亭「為屋三楹，中置坐具」，「三楹」就是三間，這是候船涼亭的標配。古代計算房屋間數是以柱子為標準，每四根柱子圍成的長方形或正方形地面為「一間」。涼亭裡還配有坐具，或木凳或石條，以供行人歇腳。

### 從三江埠到定海

岱山客商從船上下來，去定海的路也是蠻艱難的。

三江口那時候也沒有現代意義的碼頭和棧橋，舊時帆船就停泊在灘塗邊上，從船上下來到堤岸邊的埠頭，隔著一片灘塗，客人要踩著泥塗上岸，很不方便。年輕人走著很吃力，老年人就寸步難行了，因此當地專門有從事背客人過灘塗的小工，背客人上下岸並收取小費。

從三江口上岸，到定海城，有翻山越嶺的古驛道。這條古驛道至今痕跡猶在，馬巖長春嶺上的止善亭就位於古驛道途中，供行人休憩，今保存完好。古驛道是石彈路，也叫「石蛋」路，用河卵石、小石頭加泥沙鋪就，由馬巖長春嶺經叉河、城北村，進入城區，今城北水庫底猶存這一段石彈路。2016年11月，定海城北水庫進行維修，庫水抽乾後，隱藏多年的古驛道曾經「一露芳容」。

想像古人挑著數百斤的貨物，抬著嗷嗷亂叫的大肥豬，行走在蜿蜒的石彈路上，爬山涉水，那也是非常艱辛的旅程。

彈指數百年，看今日的三江碼頭，寬敞的客運候船室，停滿車輛的停車場，古老的「候潮亭」早已經銷聲匿跡。曾經的古驛道也演變成寬闊通暢的定馬公路，風馳電掣的車輛來來往往，真是時代變遷，換了人間！

# 吃「菜米粥」與「請井潭姑娘」

樂佳泉

六橫島在舟山群島最南端，也是舟山群島第三大島嶼，離大陸只有20多分鐘的航程；也許因其獨特的地理位置，抑或是在海的一隅，島上的鄉事習俗也頗為獨特，令人著迷。

每年的正月十四晚上，在六橫島有吃「菜米粥」的習俗。

煮「菜米粥」並不是簡單的將青菜和米飯煮在一起就可以了，也不是現在飯店裡盛行的那種用剩飯煮的「菜泡飯」。真正的「菜米粥」裡應具有十種東西，除了水、米、菜以外，還要加紅棗、桂圓、花生、豆腐、南瓜片、核桃肉，切成丁的肉塊等食物，加起來要在十種以上，意謂大吉大利和十全十美；在煮的時候，一些不容易熟爛的食物跟大米一起先煮，容易煮爛的如青菜、豆腐等，則後放；煮的時候要不停地攪動，隨著米粒的成熟，要不停地加水，千萬別煮糊了。

吃完「菜米粥」，農家的孩子在這天晚上還有一項重要的活動——「燒田塍」（六橫話叫「姜田塍」）。他們在大人的帶領下，舉著火把，來到早已收割完了的田頭，點燃每一條田塍的野草；田塍的野草燃燒起來後，橫七豎八地在田間交叉著，遠遠望去，猶如一條條火龍在曼舞，非常壯觀。由於這些田都是種水稻的，四周都有水源，再則還有大人在旁邊看護，所以並不擔心會有大火蔓延到附近的山上。據說這天晚上「燒田塍」，一來可以將一些蟄伏的蟲和蟲卵燒死，使新年裡獲得高產豐收；二來也有驅魔鎮妖、紅紅火火的寓意，祈禱全村風調雨順。

而女孩子在這天晚上則會請「井潭姑娘」或「水缸姑娘」。不過，在寫下面這段文字之前，我先聲明一點：我寫這些不是傳播「迷信」思想，也不是為了吸引讀者而故弄玄虛，只是表明一種存在，任何觀點都需要讀者自己去判斷。這裡所說的「井潭」，就是北方人口中的「水井」，是過去用於飲用的水源。

眼看著正月十五就要到了，幾個相熟的小姐妹就相約在十四的晚上請井潭姑娘。當然，這請井潭姑娘沒有算命、拜神來得莊重和講規矩，大家只是覺得好玩，娛樂的成分占了大半，占卜只是一帶而過罷了。

在請井潭姑娘前也需要做些準備，先要挑選一口水井，水井越老越好，這樣請來的姑娘就比較「老結」（老練的意思），不然太「嫩水」了回答的問題就不太準了。到了正月十四早晨，先派人到水井旁進行預約，一般是一個年長的婦女帶上兩個姑娘，帶上供品，在水井旁點上香，然後就說：井潭姑娘，晚上我們來抬你，請你準備一下……都是一些客套話，就像平常我們請師傅幹活一樣，但姑娘家又有所不同，姑娘還需要梳妝打扮啊什麼的。

預約完了後，從早上到晚上是個漫長的等待過程。吃過晚飯，先在家裡準備一張桌子，桌子上均勻地撒上米或麵粉或松花，再準備好一隻沒有提手的「飯筲箕」，並在下面插上一支小竹棒（或者是織毛衣用的棒針，或者是筷子）；然後兩位姑娘在一長者的帶領下，抬著「飯筲箕」來到水井旁，長者點上香，雙手合十拜三拜後說：井潭姑娘，今晚就辛苦你了，請你上轎吧……據說，如果請到了井潭姑娘，霎間「飯筲箕」就會有感覺，似乎重了些，不過我沒有去抬過，也無法進行驗證。「飯筲箕」抬到屋裡時，屋裡早擠滿了男女老少，然後將「飯筲箕」放在預先準備好的桌子上。需要說明一點的是：「飯筲

箕」是反過來放的，開口朝下，插著的一支小竹棒也在下面。這時，年長的婦女就會指揮姑娘分站在桌子兩邊，讓她們用手指輕輕地抬著「飯筲箕」，然後年長者口中念念有詞：「井潭姑娘，今晚辛苦您了，您今年芳齡多少？排行第幾啊？」此刻，神奇的一幕發生了：「飯筲箕」上的小竹棒開始動了，隨著兩位姑娘的手指不自覺地移動，小竹棒在桌子的麵粉上劃出了一道道痕跡；劃到16道的時候稍微停頓了一下，又在旁邊劃了「七」道杠。於是圍觀的人就知道了，井潭姑娘芳齡十六歲！是七姑娘。

有人開始問她自己家裡今年收成怎麼樣？井潭姑娘就在上面劃個一，說明收成不錯；也有問她今年能不能找到物件，井潭姑娘就在上面劃個〇，說明還不能找到如意的郎君……大家七嘴八舌地都是問些家長裡短的問題，什麼誰家閨女能否考上大學啊？誰家媳婦是生男孩還是女孩啊等等，井潭姑娘都會耐心地一一進行回答。抬「飯筲箕」的兩位姑娘有點累了，如果換成男的去抬，那麼這個「飯筲箕」就不會動，聽說有時還會像孩子一樣躲到一邊，有一股不知哪裡來的莫名其妙的勁在作用。

問得多了，井潭姑娘也會耍小脾氣，在桌子上亂畫亂劃，這時大家就猜測是不是井潭姑娘累了，於是為了調節氣氛，有男同胞請井潭姑娘猜口袋裡的香煙有幾支？於是大家又一次見證了奇跡：「飯筲箕」再次動了起來，在桌子上劃了九道杠後漸漸停了下來。男同胞掏出香煙，數了數，不多不少剛好九支。一下子，屋子裡像炸開了鍋，大家紛紛點頭：「真準！」「準足了！」

有時，大家對一些家長裡短的問題乏味了，就請井潭姑娘畫一朵玫瑰花，「飯筲箕」前面的小竹棒就開始畫了起來，少頃，一朵活靈活現的玫瑰花呈現在大家面前，於是大家又紛紛

稱讚井潭姑娘心靈手巧。如果這時有調皮的小夥子說她畫得不好，一點也不像，井潭姑娘就會像人一樣生起氣來，旁邊的人若這時候說這個小夥子「腳高腳低」什麼的，「飯筲箕」就會點起頭來，就像人在應附：是有點不懂事！如果這時候問井潭姑娘這個小夥子長得好不好看，「飯筲箕」就會在桌子上畫一個「×」進行報復。

夜已經很深了，大家的問題也問得差不多了，年長的婦女就點上一炷香，口中念道：井潭姑娘今晚辛苦您了，請姑娘回水井休息吧。然後命令兩位小姑娘抬著「飯筲箕」，來到水井旁，燒些錫箔，雙手合十，磕三個頭，讓井潭姑娘回到自己的「家」。據說，如果沒有及時把井潭姑娘請回水井去，井潭姑娘自己是找不到家的。

聽年長的人講，過去有戶人家請井潭姑娘後，沒有馬上「還」回去，大家問完問題後順手將「飯筲箕」一扔就散了，到了半夜，「飯筲箕」就開始「簸動簸動」地爬了起來，到了第二天早上才想起來沒有將井潭姑娘請回去，後來又是請人來念經，又是做「羹飯」，才將井潭姑娘的怒氣消除掉，順利地返回水井。

請井潭姑娘有時候也要碰運氣的，請到的姑娘以「三姑娘、六姑娘、七姑娘」最好，也最聰明，如果請到的是二姑娘，就有點「大務兮兮」的，回答的問題也不是很準確。當然挑選的水井如果是新造的，請來的姑娘因為見世面少，也不靈驗的。


在過去，也有請水缸姑娘的，水缸是真正用陶燒製的那種缸，而且還有一種說法是：這水缸平時是不能放熱的鍋蓋的，因為在六橫，大多數家庭水缸離灶台一般只有一步之遙，平常主人燒菜煮飯時習慣將鍋蓋順手放在水缸上面，這樣如果經常放熱的鍋蓋，水缸姑娘就沒法在裡面住了，也就請不到水缸姑

娘了。



還有就是糞缸姑娘，據說更靈驗，但因為糞缸這個詞不好聽也不吉利，所以很少有人去請。還有就是糞缸姑娘請來後，很難「還」回去，有的糞缸姑娘請來後，就不肯回去了，要折騰很久才能請回去。這個應該也好理解：你想想誰願意住在糞缸裡啊！

.....

現在很少有人再請井潭姑娘了，這種看似不可思議的現象，似乎有點迷信，但卻因為存在而顯得神奇。據我母親講，她還是姑娘的時候，幾個小姐妹經常在正月十四請「井潭姑娘」或「水缸姑娘」，有時兩個抬「飯筲箕」的姑娘根本都不識字，但「飯筲箕」就能寫出字來，神奇得令人百思不得其解！



 **大業** 禮品有限公司  
TARGET AWARD & FLAG CO.,LTD.

					
獎牌	獎盃	水晶	琉璃	旗幟	會場



<http://www.award-flag.com.tw>  
e-mail - [target@award-flag.com.tw](mailto:target@award-flag.com.tw)

顧客滿意就是我們追求的目標

台北市中華路一段164-1號    FAX: 2331-1944  
TEL: 2389-2222 (代表號)    FAX: 2382-6427

# 順母塗上最後的「討海人」

吳 革

朱家尖島兩岸歷史上有千畝海塗，盛產泥螺、香螺、蜻子、彈塗魚等，這片灘塗，曾養育過無數靠海塗生活的討海人。如今，滄海桑田，人是物非，靠海塗生活的討海人已寥寥無幾。初冬的一天上午，筆者來到朱家尖順母新村，訪問了今年已94歲的楊志文老人，聽他講述順母灘塗上曾經發生過的「弄灘塗」故事。

順母新村位於朱家尖島西北部，三面環海，西臨著名漁都沈家門。舊時，順母和朱家尖山坡平地多為普陀山寺院廟庵所屬，俗稱「僧產」。當時，海邊千畝灘塗是人們採捕漁獵主要場所。清代編修的一些志書中多次有「沈家門港之東南順母塗盛產泥螺」之記敘。1695年編修的《定海縣誌》（又稱《康熙志》）中在記敘順母塗盛產泥螺時有「順母塗廣產蚶蛤，皆鎮海昆亭民聚族為業，世擅其利」。其間島上雖無專業漁民（村）記載，但已有一部分人從事小對流網、拖烏賊、灘塗拾螺、養蠔等作業。

據資料介紹，順母塗黃泥螺，早在150多年前已遠銷寧波、上海，及新加坡等東南亞市場。解放前後，年產三鮑泥螺2萬公斤左右。上世紀70年代後，順母大批海塗被圍，同時海塗，海潮環境的惡化，使得黃泥螺產量銳減，現已基本絕跡。

今年已94歲的楊志文老人精神依然矍鑠，他回憶說：「我的家祖太公4個兄弟，大約200年前從寧波穿山遷移過來的，太

公這輩人主要是靠灘塗上拾螺、養蠶子為業。到了阿爺、阿爹手裡時在弄灘塗的同時，還租用寺廟土地種地」。解放後，楊志文當上農業隊生產組長，後又當隊長，一直到1958年農業生產隊解散後，他就開始一門心思從事漁業生產，在灘塗上討生活。

說起灘塗上討生活的那些事，老人的話匣子一下子打開了。過去沒有圍塘之前，海邊都是灘塗地，一年四季柯魚拾螺五顏六色樣樣都好弄。海貨最多的時候是「樣生」（又稱夏汛），當地漁民有「四月半水百樣生」的老話頭。這段時間，海洋生息最旺盛，灘塗上浮著一種綠綠黃黃的清淤，留住了豐富的海洋生物和養分，魚和螺特別歡喜吃，也吃得特別肥壯。

順母海塗特別細潤最適宜泥螺生長，「四月半水泥螺壯」，順母泥螺一般在每年的清明前後從海塗層慢慢的爬出來，在潮退的時辰，吐出肚子內的泥沙雜汁。每逢此時，島上的男女老少就會腳踏撿泥螺的專用小塗船，在海塗上穿梭，日夜爭拾。順母塗的黃泥螺殼薄而脆，半透明，略呈淡黃色，肉質格外鮮嫩，個大肉糯。當地人採用三鮑的加工手藝，就是延續三次的鹽漬，使其醃而不鹹、色澤金黃、口味醇香。

楊志文老人講：「過去在灘塗上串網、板罾、放冷釣、拾泥螺、養蠶子、柯望潮、牽沙蟹、柯彈塗樣樣色色都弄過了，有些是有季節的，但串網長年好弄」。串網是一種最傳統原始的捕魚方式，採用相同規格矩形網片數幅，相互連接起來，以竹竿支撐插於灘塗上。鋪設成長帶型牆網或圈型圍網，漲潮時網具淹沒水中，退潮時網牆阻擋魚蝦。常年可生產，以每年的夏汛和秋汛為旺漁期。捕撈鯊魚、鱸魚、雜魚和蝦蟹等。

「弄灘塗」是家裡的主要經濟來源，楊志文一年四季在灘



塗上勞作，十分的艱辛，有一次遇上風暴天，人差點被浪打走，一直被沖到幾百米遠的礁石上。牽冬沙蟹最辛苦，冬天沙蟹喜歡從洞裡爬出曬太陽，人就要下到灘塗上用漁網去牽，大冬天的只穿條短褲，一腳深一腳淺在灘塗上牽網抎蟹，兩條腿從泥塗拔出來，像烏賊墨一樣墨赤黑。

楊志文和妻子李翠花共育有8個子女，3個男孩，5個女兒。楊志文說，他的子女都是吃著順母塗的海貨長大的，小囡7、8歲就跟著大人到灘塗去拾螺了，有時為了趕潮水，要拾到半夜裡。

如今，楊志文子孫滿堂，他和91歲的妻子李翠花與最小的兒子楊金國住在一起。7個子女都從事了其他的職業，只有51歲的楊金國還在從事串網等灘塗作業，也是目前順母塗上最後一個以「弄灘塗」為業的討海人。

## 協聯印書館有限公司

承印各式書籍、傳單、報表

誠信服務 · 價格公道

地址：新北市新莊區福壽街99巷11弄8之3號

電話：(02) 2 3 3 1 - 9 1 7 2

傳真：(02) 2 9 9 2 - 3 8 1 5

# 一位苗栗人返家的心情故事

胡鵬年

張文德先生因二次大戰戰亂關係遠赴日本經商，與臺灣親人失聯多年，經屢次洽其日本在臺灣友人代為尋找，皆未果。不過近期透過日本友人告知，伊在臺灣的弟弟在找他，他經過多次與其弟弟聯繫確認，特別安排於今天自日本搭機回家。

他一下飛機，看到闊別多年未見的弟弟及鄉親們來迎接他，他眼眶不自覺地濕潤起來；他昨夜失眠，連夜回想他命運多舛，因二次大戰的戰亂關係，他逃難離家，隻身前往日本創業，多年後穩定開創出一番事業，但也因此與臺灣老家失聯多年，直到其弟透過日本友人關係找到他，他覺得十分高興，他是一個苗栗客家人，出生於銅鑼，弟弟住在南庄。當他抵達苗栗家鄉，就與其他鄉親、同學們熱情擁抱著，話家常，心情澎湃，久久不能自己。

張文德道：弟弟您變老了，我去國多年，找您們始終沒音訊，多虧您一直透過管道擬與哥哥聯絡，終於團圓。不過是雙親已逝，改日前往墳前祭悼。

弟弟：哥哥，您終於回來了，雙親臨終前，一直囑託我要找到您，以闔家團聚，現終於看到您了，我足以告慰雙親在天之靈。明日就去雙親墳塋前上香祭拜，並且看一看週邊環境。我知道您是一位知名詩人，是否可以請您賞景時順興吟詩、作對一番？

哥哥：不敢，您是一個教國中的國文老師，國學造詣亦深，我不敢賣弄。不過，我相信在苗栗我的故鄉，它的好山、好水、好風情，我這次一定要好好體會，雖然這次停留

僅3天，但我一定用心參觀，體會好山水的心情。下次要再來，我一定要停留更久一點，多欣賞、體會本地美景、品嚐美食等等。

弟弟：好啊！歡迎您隨時回家。苗栗地區現在劉縣長領導縣府團隊細心擘劃經營下，地方建設長足進步。適逢桐花盛開季節，我想應景，以先賞桐花為主。未來您再回家，要參觀的是包括：大湖草莓、南莊老街及賽夏族矮人祭、卓蘭觀光果園、苑裡蘭草博物館、三義西湖渡假村及木雕博物館、三灣獅頭山風景區、竹南濕地、公館黃金小鎮、通霄虎頭山風景區、頭份永和山水庫、濱海森林公園、銅鑼的杭菊園及挑炭古道等、造橋香格里拉樂園及木炭博物館等，它們這些景點各有特色，會讓您目不暇給、賞心悅目。

次日，張文德先生起個大早，先環顧四周環境是呈現寧靜安詳、鳥語花香，他深深地吸了一口空氣，直呼好新鮮。早飯後不多時，弟弟來迎接，一起前往雙親的墳前祭掃。到墳前：

哥哥：爸爸、媽媽，恕子不孝，不能盡孝道，因為我因二次大戰戰亂關係，奉您們命令逃難至日本，並定居經商。我不能盡孝道，陪您們承歡膝下甚感歉疚與遺憾迄今。雖然多年來，兒透過許多日本友人找您們，但皆無結果，遂等待奇蹟。終於皇天不負苦心人，由於弟弟用心及您們保佑默默地指引弟弟，以致能夠找到兒，萬幸也。兒這次回來要向您們告罪，兒不孝，不能在旁服侍您們以至終老；您們過世前，兒又不能在旁陪伴並送終，感到十二萬分遺憾與難過，未來兒將會好好照顧弟弟，常常回家探視弟弟，並且與鄉親們聚聚。您們在天上請放心，兒已計畫將自日本返國定居家鄉。

弟弟：爸爸、媽媽蒙您們保佑，能夠歷經千辛萬苦地找到哥

哥，他已經回家了，我們已經團圓。哥哥身體很好、事業有成，鄉親們都很高興能與哥哥見面，願您們在天之靈得到安心，請保庇我們一切平安、順利。

～祭掃完畢，返家～

哥哥見到多年未曾謀面的鄉親父老們聚集在弟弟家門口歡迎他，他心中不由地興奮起來，親切地以客語向大家問好、請安，鄉親們希望他能多走走看看家鄉的建設，並考慮長居下來。他承諾會多參觀，且會回來與大家生活在一起。此行，他特別感覺到家鄉環境變化很大，環境變得更美麗、清新，市容整潔有條，車水馬龍，市區十分繁榮。以前所過傳統、貧困、拮据的日子已經不在，大家豐衣足食、安居樂業。與當年離鄉背景的景象，不可同日而語，地方建設進步快速，讓人刮目相看。真的，地方建設在地方縣長有效治理、民眾高度合作情況下，整個地方展現興旺的景象。但唯一不減是人情味依然濃郁，人們承襲傳統優良文化，富而好禮。

弟弟：哥哥，走，我們去銅鑼鄉等地方欣賞難得一見的五月桐花吧！

～驅車前往目的地～

哥哥，尤其是看到油桐花遍佈山野的綻放，他不自覺地吟起詩來：

一

滿天白雪上枝頭、雪花飄零如棉絮  
花瓣彙集多成堆、各有形式狀不同  
客家風情不自勝、人情味濃性純樸  
硬頸精神永存在、客家風範萬古常

二

山林古道植油桐、五月季節桐花開  
日照桐樹透七彩、月映桐花薄樹影  
微風輕拂浪花白、雨水撥弄點點落

落花成堆疊似雪、郎妹有情來妝彩  
踏花歸去結燈彩、極風茶禮贈賓客  
客家佳餚饗鄉里、桐花牽成好運到  
祥瑞雲集家家旺、吉兆福顯萬事興

三

向陽桐樹花開早、滿天花白留飛霜  
香氣撲鼻環山道、花落大地繡織錦  
白花佈景綠意興、花開花落自然美  
蝶舞戀花更護花、蜂穿花間採蜜香  
宜人景致苗栗佳、代代相傳頌傳揚

他吟詠至此，深體苗栗銅鑼等地區山區景致宜人，山高氣爽，美不勝收。伊也聽說幾個著名風景點如獅頭山、賽夏族矮人季、客家擂茶等活動或小吃等遠近馳名，他下決心下次還要來專心品嚐與觀賞他們的美。

油桐花盛開與綻放是如此之美，真是名不虛傳，尤其是花兒在陽光的照耀下，白色透光於樹下，綠葉烘托如綢緞，空氣間留有餘香，大地裝扮美麗無比的彩衣，變成一幅山水圖。這些景色，唯有歷經過無數人世間的事務考驗，才能融會貫通出一種真情與灼見，始帶有某種特殊的意境與高超不凡地感覺。

因為他童年時光不懂事，只知嬉戲而忽略油桐花的真與美。如今歷經世事，尤其感動莫名。此時，他的國中老師弟弟，也順應時景對起詩來，以帶有客家的音韻哼唱著：

一

五月桐花美如畫、春花如新景致美  
遊人如織賞美景、詩情畫意傳情意  
濃情蜜意桐樹下、傾訴情懷身著香  
挽袖拾花衣間藏、串成花環饗蒼穹

二

桐花開滿山、綠葉映白霜

天上群雁飛、地上花飛舞  
水面群鴨游、綠水揚清波  
花繽飄古道、幽香滿小徑  
遊人如春潮、春意知多少  
賞盡山水鄉、遍覽今古道  
意境永難忘、誇讚不絕口

三

桐花花美白、滿山映霜雪  
晨曦耀白頭、晚霞添麗景  
結緣五月天、花如雪天果  
客曲輕輕唱、向天唱心曲  
花熟花自落、大地著霓裳  
花絮漫天舞、蛛網來掛彩  
花落春常在、降福在人間

弟弟吟著、哼著，十分陶醉，此時弟以手勢引導其兄至樹下平臺，啜飲著東方美人茶，那陣陣茶香，濃而不澀的茶湯順口入喉、徐入心扉！

哥哥想著他童年時光，在桐樹玩耍、嬉戲……。拿這桐花花瓣向扮演新娘的女伴至頭頂灑下，她的頭如同雪花片片般，有花禮的祝福。

如今，他的頭已滿頭白髮，如桐花般霜白，感歎時光歲月飛逝，頭上帶上老的氣息，不禁令人感歎時光流逝！時光有如桐花花開、花謝的快！他那時玩耍的種種景象，迄難忘懷！不過，他有想到當時那位做他新娘的小朋友，不知身在何處，一切安好？他想著、想著，過去景象的思緒不斷翻攪著。

此時，他的弟弟亦興起念頭，作了一首現代新詩：

油桐花盛景、美的自然、生趣  
桐花的美，如同晚間天上的星空  
繁星點點、閃爍明亮

猶如滿天星小花、點點白花  
花白如身著白衣的天使  
美的純潔、白的純真、美的無瑕  
與週邊山野、村落交織構成美麗的圖畫  
畫中有詩、趣味橫生、將周圍點綴的多姿、多采  
賞油桐花、品清茶湯  
啖客家美食

那真格是無與倫比的超高級享受  
客家油桐花豐富了人文，創造了文史，產生文化融合作用，  
不但穩定與溫飽名人雅士的心，創造與豐富了文化  
油桐樹看盡人世間的風華歲月，史實興替，  
它依然獨立的矗立大地，仰望著河漢固執的、  
堅強地與大地共生。它不與萬物爭，  
只享受它所擁有的與成長機會，讓自然的節氣美飾與巧扮  
開花時花開，花謝時落塵  
不戀棧，順時勢，不立異以鳴高，不踞傲以自負  
隨自然時令變化而變化、展現自己、活在當下  
活的自在、活的舒坦、活出朝氣、活出旺力

油桐花的盛開  
用花來謝天與謝地  
帶花來美化大地  
使花來培育氣氛  
以花來譜首名曲  
將花來孕養真氣  
讓花來傳承未來  
花的美香與英氣  
帶來萬物的崇敬  
創造了無限生機  
桐花與自然合成一體

點綴了自然的富麗顏  
妝扮了大自然的色彩  
風吹過、桐花落  
落得大地染白塵，大地與天空相映照，  
大地顯得雍容華貴、端莊秀麗  
晶瑩剔透、潔白如玉  
如冰雪美人般的美白、細緻  
油桐花的花苞待陽光來綻放  
花朵待鳥兒來銜環  
花枝待鳥兒來築巢  
花瓣待蜂蝶來取食  
花心待雨露來濕潤  
花樹待遊人來欣賞  
花團待萬物來取景  
花果編織山水憧憬  
花兒已牽動家鄉人心緒與構組異鄉人情愫的滿足  
有它真好的感覺，已深植人心  
美化人生的效果，已醞釀發酵  
溫暖人心、情投意合  
美景天成、自然福華  
油桐花帶來春的氣息、夏的腳步  
燕子兒也不時地來巡禮、讚賞  
不知名鳥兒也躍上枝頭唱和著、號啕啾、報佳音、傳美訊～  
此景不禁令人感歎  
這是鄉野傳奇、人間仙境啊！

弟弟不斷的吟著、唱著，哥哥和起拍子，兩人的默契十足……。

兄弟倆對當時詩情畫意的情境感染沉醉了，被當時美景、意境所染，他們在吟唱中緩緩睡去了，忘卻煩惱。兄弟情深，



他們相聚已忘卻離別傷感及想家、想人的思緒，在桐花意境裡神遊、野放。

美美的油桐樹，戀戀的油桐花，牽動了多少人世間生死與自然界的聚合、離別及四時變化。油桐花雖然只有四、五月份開花，它帶來淡淡的桐花香，也注入濃濃的人情味。

弟弟：哥哥您的詩詞讓人感動與鼓舞，意境太美，哥哥能在如此之短時間發抒真情，以短詩來呈現您的感觸，令人欽佩。與大自然環境來結合，字字珠璣的將美麗的畫用詩來表現，流露情感，令人動容！

哥哥：許多年沒回家了，這次回家難到故鄉的美與不凡，更體會人情味的濃厚。離家多年的遊子返家的心情是複雜的、多向的。苗栗的好風景，為兄的已經體會該境界的美與真，一切景物將永存心底。

油桐花的美，今天體會尤其多，它是我故鄉的表徵之一。我的心已被油桐花所帶動、牽引，下次再回來，我要邀日本友人一起前來、觀賞，飲酒作對，相信會有意想不到的效果與感應。苗栗是我的家，弟弟您帶我到這邊來賞景、品茗，我被美景所感化，如癡、如醉。

弟弟：歡迎您下次再來，多參觀訪問，看看故鄉的變化過程，昇華心靈的美。同時，我要邀約地方仕紳們一起花前月下，弄月賞景，吟唱詩樂，讓桐花、水果、茶葉、薑草等地方特產入詩，讓地方風土人情也入詩畫，讓苗栗風情更美、氣象更新、景致更佳、氣氛更柔……。

唉！油桐花景、油桐樹影，增添了多少人的生活情趣，化解了生活的枯燥與無聊。兄弟手足多年未見，互訴心聲；亦也吟詩作對，解決了多少年來的思愁，解脫了心內的憂煩。來到故鄉，看到多年不見的親人思念更深，看到油桐花的盛開，勾起了多少心內的情愫與懷念，那種抽象的美，在油桐花美的領域影響下，永遠不輟，亙古流傳而不墜。

# 台北市舟山同鄉會第18屆 理、監事候選人名單

## 理事候選人名單

編號	姓名	年齡	學歷	經歷	現職	推薦人
1	陳澤正	56	台北商專	美商新美公司 業務經理	現任常務監事、台 北市浙江省三門同 鄉會副會長	理事會
2	王愛勤	52	淡江大學管理學 碩士	昱星商行經理	現任常務理事	理事會
3	史亞珍	66	國小	行政總務人員 、雇員	現任理事	理事會
4	彭霞紅	59	高中	百貨公司職員	現任理事	理事會
5	王定國	78	國防財經學院、 淡江大學國貿系	國防部中科院 副主計長	現任理事	理事會
6	柴慶隆	53	陸軍官校、國防 大學陸軍學院、 台北市立大學休 管所	學校教官	現任理事、文化大 學學務處校安教官	理事會
7	嚴海萍	52	定海鹽倉中學	定海小草書屋 負責人	現任理事	理事會
8	屠益輝	56	大同大學電機碩 士	工程師	現任理事、現任台 北市寧波同鄉會理 事	理事會
9	侯從容	54	杭州大學會計系 企業管理	公司財務管理	現任理事、惠明事 業有限公司	理事會
10	鄭龍華	63	北科大技職所 碩士	勞委會職訓局 泰山職訓中心 課長	現任理事、勞動力 發展署TTQS專業 輔導顧問	理事會
11	陳燕波	46	大學	駱裔國際有限 公司	現任候補理事、 美容師	理事會
12	宋嘉榮	24	大學	敦峰汽車股份 有限公司	大型車修理組技師	張冬梅
13	姜永平	71	中原大學土木 工程系	中興工程公司 、土木技師	退休	陳澤正

編號	姓名	年齡	學歷	經歷	現職	推薦人
14	周君君	46	高中	台灣兩岸姊妹交流互助協會理事	家管	王愛勤
15	伍旭業	57	世新大學圖聞傳播系碩士	外貿協會、本會前任理事	外貿協會助理專員	黃肇傑
16	史滿紅	61	高中	桃園市兩岸人文交流關懷協會常務理事	中國國民黨黃復興黃國樑黃樑鷹黨部主任	朱春雪
17	胡玲	49	高中	臨城供銷社經銷商	家管	彭霞紅
18	姚梅清	71	寧波高等教育學院	前任常務理事	家管	柴慶隆
19	邵飛娜	50	高中	俏延品牌台灣區代理人	家管	侯從容
20	徐士翔	54	大學	公路警察局	公路警察局技士	鄭龍華

### 監事候選人名單

編號	姓名	年齡	學歷	經歷	現職	推薦人
1	黃肇傑	55	國立台北工專電機科	內政部資訊中心技正	退休、現任常務理事	監事會
2	朱春雪	79	高中	國防部雇員	現任常務理事	監事會
3	王素君	69	普陀總工會商業會計科	桃園市兩岸人文交流關懷協會代理理事長、台灣兩岸姊妹交流互助協會常務監事	現任監事、國際佛光會中華總會八德分會副會長	監事會
4	宋秀玲	53	高中	恆宇精密鋼模公司	現任監事、恆宇精密鋼模會計課長	監事會
5	王飛成	56	中學	大成年糕工廠	現任監事、大成年糕工廠負責人	監事會
6	翁榮華	52	交大環工所碩士	業興環境科技計畫經理	現任候補監事、本會會員大會攝影師	監事會
7	史心瑜	52	中學	基隆聯安長照機構	基隆市私立惠安老人養護中心代理院長	王飛成

以上所有理監事候選人籍貫皆為浙江省舟山市。

# 台北市舟山同鄉會第17屆 第16次理監事聯席會議記錄

時 間：中華民國111年6月18日（星期六）上午10時00分

地 點：台北市仁愛路3段88號二樓（會議室）

出席理事：張冬梅、王愛勤、黃肇傑、朱春雪、彭霞紅、  
王定國、莊明康、柴慶隆、嚴海萍、屠益輝、  
侯從容、鄭龍華、陳燕波

出席監事：陳澤正、王素君、張根華

請假理事：龐美芳、史亞珍、莊 萍

請假監事：林省耀、宋秀玲、王飛成

主 席：張冬梅

記 錄：吳岱隆 財務組長：季阮玉梅

主席致詞：（略）。

## 壹、報告事項

- 一、宣讀第15次理監事聯席會議記錄（如附件1）及報告決議執行情形（如附件2）。
- 二、111年4月19日攻頂公司來會評估2樓外牆免加裝雨棚，5月21日、29日吊車處理外牆工程。6月1日、13日、15日進行3樓以下內部漏水整修工程。
- 三、110學年度上學期獎學金及體育獎金頒贈，請受獎同學於111年6月25日（星期六）上午至本會領取。
- 四、台北市寧波同鄉會日前來函請理監事參閱（如附件3），已交本會法律顧問。

## 貳、舉行5、6月壽星慶生會

5月份：彭霞紅。

6月份：王愛勤、屠益輝。

### 叁、討論提案

一、案由：本會111年4月、5月份經費收支明細表（如附件4）；請審查。

決議：無異議審查通過。

二、案由：本會第18屆第1次會員大會定於111年9月3日（星期六）上午10時，於國軍英雄館1樓宴會廳召開，並改選理監事，會員大會籌備會相關事宜，提請討論。

說明：(1)110年8月14日第11次理監事會議通過第17屆第3次會員大會籌備會編組人員延續負責本次會員大會工作。

(2)第1次籌備會會議時間。

(3)會員大會紀念品。

決議：(1)請王愛勤前主任委員擔任本次選務組組長，該組其他成員請王組長於第1次籌備會會議前提報黃肇傑主任委員。

(2)暫定7月23日（星期六）上午10時召開第1次籌備會會議。

(3)全聯禮券500元。

三、案由：本會新進入會會員鄭玉紅申請資料（詳附件5），提請審查。

決議：無異議審查通過。

### 肆、臨時動議

柴慶隆理事建議：(1)擔任教委會委員者，請盡量出席。(2)請理事長了解本屆理（監）事、委員不出席委員會及理（監）事會之原因並請未出席者提出簡單報告。

決議：(1)本建議移由籌委會告知理、監事候選人知照，並請下屆委員會編組時納入考量。

(2)本屆任期將屆滿，移請下屆理、監事會參酌討論。

屠益輝理事建議：本會歷屆委員會主任委員循例由理事長提名，經由理事會通過任命，委員編組亦同。建議委員編組部份能改由主任委員篩選編成。

決議：為考量委員會任務之經驗傳承，主任委員循例由理事長提名，經由理事會通過任命，委員編組部份，原則仍由理事長依任務經驗傳承提名人選，供主任委員選聘，酌予增刪人選。

### 伍、散會（上午10時55分）

（以上會議紀錄，詳細發言內容錄音，存會備查）

## 台北市舟山同鄉會第18屆第1次會員大會 捐款芳名錄

姓名	金額	姓名	金額
張冬梅	10,000元	史亞珍	2,000元
陳澤正	5,000元	彭霞紅	2,000元
黃肇傑	5,000元	王定國	2,000元
王愛勤	3,000元	侯從容	2,000元
朱春雪	3,000元	鄭龍華	2,000元
莊萍	3,000元	王素君	2,000元
莊明康	3,000元	王飛成	2,000元
柴慶隆	3,000元	陳燕波	2,000元
嚴海萍	3,000元	張根華	2,000元
屠益輝	3,000元	季阮玉梅	1,000元
宋秀玲	3,000元	以上合計	63,000元整

# 台北市舟山同鄉會111年6月、7月 捐款會費收入徵信

## 一、會務捐款

季阮玉梅 4,000元（會務捐款）  
以上合計4,000元整

## 二、鄉訊廣告費

協聯印書館 212期廣告費 1,000元  
大業禮品 212期廣告費 1,500元  
以上合計2,500元整

## 三、會員會費收入

### 基本會員：

沈棋政、全儲業、朱聖初、莊 萍、陳佑庭、黃肇傑  
（繳111年會費）  
鈕國彬、倪維賢、鄭為清、莊惠雲、俞阿康、江貴英  
（繳110/111年會費）

### 永久會員：

侯從容  
以上13員共計14,000元整

## 四、其他收入

土地使用費 林明忠 28,000元

以上總計48,500元整

## 舟山鄉訊 稿約

- 一、本刊園地公開，歡迎同鄉先進及愛好藝文鄉友惠賜佳作。
- 二、來稿請以故鄉史蹟、習俗、風土人物、生活回憶，旅台同鄉事業介紹或動態，以及返鄉探親觀感記述等文為主，其他文稿將視內容情形，酌予錄用。
- 三、來稿請用有格稿紙單面繕寫清楚，文尾註明作者真實姓名、出生日期和通訊地址，發表時筆名，悉聽尊便。
- 四、本刊對來稿有刪改之權，如不願意被刪改者請先行聲明，本刊有權利刊登與否。
- 五、來稿一經刊用，以千字新臺幣400元計酬，文長請勿超過3,000字。如有超過，一律以3,000字計酬。轉載或宣傳性文字，贈送刊物，不另致酬。歡迎在台各級學校之舟山鄉親子弟，在學同學（附在學證明及身分證正反面影本）踴躍投稿。
- 六、惠稿請寄臺北市仁愛路3段88號2樓台北市舟山同鄉會轉舟山鄉訊編輯部收，或 e-mail: joushan.taipei@msa.hinet.net
- 七、本會網址：<http://joushan.org>

行政院新聞局出版事業登記證  
局版臺誌字第2846號  
中華民國雜誌事業協會會員

## 舟山鄉訊 第213期

出版日期：中華民國一十一年八月三十一日

創刊日期：中華民國七十年九月十五日

出版者：台北市舟山同鄉會

發行人：張冬梅

主編：王愛勤

編輯委員：潘瑞泰 侯從容

黃肇傑 鄭龍華

編校：吳岱隆

地址：臺北市仁愛路3段88號2樓

電話：(02) 27007993

傳真：(02) 27086993

郵政劃撥帳戶：01138035

印刷者：協聯印書館有限公司

地址：新北市新莊區福壽街99巷11弄8之3號

電話：(02) 23319172

傳真：(02) 29923815

(本刊為非賣品，免費贈送舟山同鄉會會員)

中華郵政台北雜字第1588號執照登記為雜誌類交寄