

# 舟山鄉訊

雙月刊

服務旅台同鄉。報導兩岸鄉情



今年新春團拜陳理事長(前排中)特別致贈紅包「天增歲月人增壽」給9位鄉親長者及總幹事。(前排右)林錦雀名譽理事、(前排左)陳炳金；(後排右起)史滿紅理事、陳慧芬前理事、藍龍妹、吳淑寬財務組長、姚梅清理事、史亞珍理事、鄭龍華常務理事及吳總幹事。



本會官網QR code

中華民國114年2月28日出版

台北市舟山同鄉會印行

地址：台北市大安區仁愛路三段88號2樓

網址：<http://joushan.org>

電話：(02)2700-7993

傳真：(02)2708-6993

228

## 本會會務活動剪影



第16次理監事聯席會議



1月壽星 王飛成監事



第3次常務理事會議



第9次青年教育工作委員會議



第4次康樂服務委員會會議



本會彭霞紅常務理事(右)代表陳理事長參加台北市浙江同鄉會會員大會



陳理事長邀宴本會理監事及貴賓喝春酒之一



陳理事長邀宴本會理監事及貴賓喝春酒之二



陳理事長邀宴本會理監事及貴賓喝春酒之三

# 舟山鄉訊 第228期(雙月刊)

## 目錄

封面照片：114年新春團拜

畫頁	本會會務活動剪影.....	封面裡
	114年新春團拜花絮1.....	封底裡
	114年新春團拜花絮2.....	封底
家鄉近聞／吳時輯.....		3
參訪歷史文化名城、絲綢之府-杭州／鄭龍華 .....		8
老了！很辛苦！？經驗老化！／何于嫻 .....		12
跨越山水、凝聚情誼／何忻霖.....		14
爹春的年糕 娘釀的酒／曹寧元 .....		16
我的內心世界裏春暖花開／胡鵬年.....		20
孫中山先生與《遊普陀志奇》／陳雨信.....		22
普陀山有一座隱藏於庭院深處的「玲瓏橋」／孫峰、虞超雁.....		24
2025年新春謎語.....		28
法律園地—主講人：鄭瑞崙律師		
	從國外歸國染疫被惡意攻擊，應如何維護權利？.....	30
會訊	台北市舟山同鄉會第18屆第15次理監事聯席會議記錄.....	32
	台北市舟山同鄉會113年12月／114年1月捐款會費收入徵信 .....	36
	本會春季旅遊活動.....	37
會務報導.....		39
稿約及版權頁.....		40

# 本會通告

一、本會春季旅遊公告：本會將於4月27~28日（星期日／一）舉辦二日遊。

旅遊地點：清境農場。

集合地點：台北市仁愛路三段與建國南路交叉口延平中學校門口外。

集合時間：早上7點15分，敬請準時。

報名日期：即日起至3月31日止（30人額滿為止），請速向本會總幹事報名！

費用：二人房4,050元／人，四人房3,850元／人；滿80歲以上鄉長需有家屬陪同。報名預收訂金2,000元／人。（本會已補助2萬元在內）

包括：旅行社責任險（旅遊意外險+醫療險）：300萬+20萬，34座3排豪華座椅，全程交通、用餐、門票、全程司機和導遊服務費、礦泉水、熱茶、咖啡等。

二、本會本年度兩岸學生及青年暑期參訪交流活動時間訂為7月份，六天五夜。參訪城市增加杭州一地，從杭州蕭山機場進出。本會補助本會學生3,000元／人免伴手禮費，青壯年及學生家長不予補助。歡迎本會學生及青壯年向總幹事先行報名參加。

三、各位鄉親，自民國113年迄今未繳會費者，請親自來本會或赴郵局劃撥帳號01138035繳會費。如有地址變更，敬請通知本會（02-27007993）總幹事以方便與您保持聯絡，謝謝！

# 家鄉近聞

吳時輯

## 定海獲評全國縣域商業「領跑縣」

日前，省商務廳在「新商業新消費」縣域商業創新發展交流活動中，對第二批全國縣域商業「領跑縣」進行授牌，定海憑藉《著力發展海洋經濟，暢通海島特色漁農產品上行管道》的成功實踐，入選全國典型案例名單，獲得第二批全國縣域商業「領跑縣」稱號。

## 第五屆「三毛散文獎」終評結果揭曉！

1月4日，第五屆「三毛散文獎」終評會議在定海舉行。在一個多月對入圍終評作品審讀的基礎上，終評評委經過6輪嚴格的評選和投票，以實名投票的方式評選出獲獎散文集13部、單篇散文13篇，其中包括大獎各5件、實力獎各4件、新銳獎各4件。

「三毛散文獎」是以定海籍當代女作家三毛命名的著名文學獎項，每兩年舉辦一屆，面向全球華語作家徵集和評選，致力於提升散文創作的水平，推動散文這類文學形式的不斷發展。該獎項與郁達夫小說獎、徐志摩詩歌獎並列為浙江省三大文學獎項之一。

自2016年以來，定海立足三毛祖籍地優勢，以「三毛散文獎」為核心開展「三毛文化」品牌培育，五屆來共徵得全球10餘個國家和地區的作家作品3200餘件。

其中，本屆「三毛散文獎」作品徵集工作於去年4月正式啟



動，共面向全球徵得華語散文716部（篇），參評作品數量和宣傳熱度為歷屆之最，贏得了業內和學界的高度認可，以及社會廣泛關注。

入圍第五屆「三毛散文獎」終評的作品共有52件，作品涉及海洋文化、傳統文化、鄉土鄉村、城市書寫、人物敘事、親情抒懷等諸多題材，寫作手法呈現多樣化和豐富性，集中展現近年來中國散文創作的豐碩成果。

「在整個評審過程中，評委們以作品品質為評選標準，確保了獎項的公正公平公開，組委會也制定了嚴謹的評選細則，對評選過程的每個環節都作了嚴格細緻的規定。」在中國作協副主席、第五屆「三毛散文獎」終評委主任委員閻晶明看來，本屆「三毛散文獎」終評結果體現了華語散文創作的高度，不僅有百歲的著名散文作家王鼎鈞的作品參評，還湧現了李敬澤等不少國內的著名散文作家，他們的創作代表了華語散文創作的高度。

其次，本次參評的作品創作題材極其豐富，有關於故鄉親情、中國傳統文化，也有關於山川河流等，題材廣泛、力作頻現。加之參評的不僅有百歲的散文作家，還有不少90後新銳作家，國內、國外的華語作家都有參評，體現了「三毛散文獎」不受地域、年齡、身份限制，也足見這個獎項的影響力。「三毛是一位有廣泛影響力的作家，散文又是傳播輻射度非常廣泛的文體，將兩者結合來創辦『三毛散文獎』，它的社會關注度和影響力會不斷提高，對優秀散文作品的創作會帶來積極的觸動作用。我希望『三毛散文獎』能辦成一個接地氣、有文學性、藝術性，能通過優美的散文作品來淨化人們心靈的重要獎項。」閻晶明說道。

接下來，第五屆「三毛散文獎」獲獎作品名單將在「三毛散文獎」組委會官方公眾號「夢回橄欖樹」和主流媒體上進行公示。

## 定海灣公園竹山門段煥新亮相

歷經近1000個日夜的精心打造，1月11日上午，定海灣區濱海帶重要節點——定海灣公園竹山門段煥新亮相。當天上午8時許，熱鬧歡騰的鑼鼓聲、歡天喜地的舞獅表演，將慕名而來的市民遊客吸引

至定海灣公園竹山門段的君子蕊音樂廣場，共同見證公園石碑的揭幕。這也標誌著這處總面積達1.65萬平方米，擁有生態岸線300米、親海空間4382平方米，集觀海、望潮、休閒娛樂等功能於一體，並融入海防文化、科技感的公園正式對外開放。定海灣公園竹山門段以「人生海海 山



山而川」為設計主題，以時間為線索，以綠道為載體，從西往東，融入從古到今、古今交融的主題，也是寓意著定海的過去、現在與未來。

## 定海區圖書館獲評省「最美公共文化空間」

近日，浙江省文化廣電和旅遊廳公佈了關於2024年浙江省「最美公共文化空間」入選名單的通知，定海區圖書館獲評2024年浙江省「最美公共文化空間」。

定海區圖書館位於青壘頭路67號，館舍總面積6300平方米，現有圖書刊物超過55萬冊、電子圖書約10萬冊，是一個集文化、教育、科研、休閒等功能於一體的現代智慧化公共圖書館。圖書館設有24小時自助書房、休閒閱讀區、沉浸式體驗空間、地方文獻室、親子閱覽室等區域。此外，館內還設置了「瀑布流」數位閱讀機，通過讀者的借閱記錄智慧推薦圖書，提供個性化的借閱服務。多元化的空間佈局、完善的功能設置和智慧化設施設備的應用，給市民帶來了全新的閱讀體驗和知識管理方式。

## 超高顏值！舟山再添一看海「新地標」！

近日，舟山一條全長1千米總投資200萬元的山地遊步道環線正式向公眾開放成為遊客觀海攬勝、休閒放鬆的好去處。

漫步在蝦峙門國際航道導航臺山地遊步道環線上，每一步都彷彿踏入了自然與現代交織的夢幻之旅。這條精心打造的步道，不僅巧妙

融合了自然景觀與現代藝術元素，更通過一系列航海文化展示，引領遊客踏上了一場別開生面的山海探索之旅。

一踏入蝦峙門登山步道的入口，映入眼簾的便是那別具一格的音符集裝箱，它與遠處航道上的巨輪風景線遙相呼應。隨著腳步踏上浪漫的彩虹臺階，沿途的每一處細節都展現著蝦峙的漁業發展與航海傳奇。步道旁精心設置的觀景台，讓遊客得以在攀登的同時，俯瞰航道全景，近距離領略各類船舶的雄姿。

步道沿途設有多個航海知識展示點，從集裝箱船到液化天然氣船，再到破冰船，各類船舶的特點與用途在這裡得到了詳盡而生動的展現。此外，步道還巧妙融入了互動環節，遊客可以通過參與航海知識問答，深入瞭解我國首艘直達長江中游的萬噸級江海直達船「創新5號」所創造的歷史紀錄。

「歸港」觀景台是遊客打卡的絕佳之地，而「守望」觀景台則以航海羅盤為設計靈感，承載著深厚的航海文化底蘊。步道的制高點「遠航」是兩個船帆造型的拱門，站在此處，遊客可以俯瞰碧波萬頃的航道畫卷與青瓦石牆的漁村風情。



## 省級名單出爐，舟山12個！

日前省農業農村廳、省財政廳聯合公佈了2024年浙江省未來鄉村創建成效評價結果，314個村入選新一批省級未來鄉村舟山佔12席，其中定海區紫微村、普陀區五星村、岱山縣雙合村獲優秀等次。

自2021年以來，舟山市累計41個村啟動未來鄉村建設，34個村通過省級評價。各地把未來鄉村建設作為全面推進鄉村振興的重要抓手，開啟了海島鄉村畫廊新的探索和實踐。

來看看部分未來鄉村的創建成效吧！

**雙橋街道紫微村**將「綠水青山就是金山銀山」的理念融入未來鄉

村建設，村產業結構以農業、鄉村旅遊為主導，主要出產葡萄、茶葉等，建有省級綠色葡萄基地，依託當地的生態、文化資源，突出「古村茶韻，木偶奇緣」主題，建設紫微莊、紫微星農家樂等農文旅融合項目，打造成為集運動休閒、生態種植、旅遊觀光、鄉村度假、非遺市集、文創IP等多功能於一體的新農村文旅融合休閒地，為群眾建設「走得近水、看得見綠、留得住鄉愁」的宜居之村。2024年紫微村集體經濟總收入達383.7萬元，同比增長71.1%，經營性收入達135萬元，同比增長9.5%。



**岑港街道南畝村**借力未來鄉村打造，村域基礎設施不斷完善。依託優美環境、自然風光、文化沉澱等地域優勢，佈局文化驛站、復古影劇院、漁文化研學基地等，發展了鄉村研學、鄉村藝術、鄉村美食等新興業態。實現從傳統漁村到智慧鄉村、從單一漁業到多元產業、從封閉村落到開放社區的蝶變升級，古老的漁村文化在新時代煥發新生。隨著經濟的發展和產業的轉型，冊子南畝村的村民生活水準得到了顯著提升，讓村民一起共用未來鄉村建設成果。2024年南畝村集體經濟總收入達208.8萬元，同比增長21.0%，經營性收入達71.2萬元，同比增長8.9%。

**岑港街道司前村**地理位置優越，是一個充滿海洋文化和自然景觀的文化村落。在聚力打造未來鄉村過程中，注重生態環境的保護，成效顯著。村莊環境整治有力，農田、水系環境改善，庭院改造美觀。通過合理的規劃和建設，深入挖掘白龍潭故事和古窯文化等，新建總建築面積350平方米的遊客服務中心，融入六國港口文化，打造出獨特的鄉村風貌。未來鄉村建設為司前村帶來了新的經濟增長點，促進了村級集體經濟的發展，增強了村民的歸屬感，實現了村莊的可持續發展。2024年司前村集體經濟總收入達300.3萬元，同比增長9.7%，經營性收入達219.5萬元，同比增長49.6%。

# 參訪歷史文化名城、絲綢之府 ——杭州

鄭龍華

本人受邀參加「台灣濱江之友會」為期6天5夜的參訪活動，此次出行除協助領隊進行團員管控及提供相關服務外，也為本同鄉會青年學子後續開展城市進行參訪及交流預作準備。2025年1月19日一行37人帶著愉快的心情及踏著輕鬆的腳步，從桃園機場第二航站搭乘長榮班機飛抵杭州蕭山國際機場，本次參訪團員中學生13人（包含國小、國中、高中、大學、研究所）、青壯年、中高齡及退休者24人，其中首次來大陸者高達17位；杭州古稱「餘杭」、「臨安」、「錢塘」、「武林」等，是浙江省的省會與政治、經濟、文化、科教、金融中心及交通樞紐，中國東部地區重要的中心城市和全國數字經濟創新中心，下轄10個市轄區、2個縣，代管1個縣級市。

本次參訪行政區域範圍擴及6個市轄區，內容涵蓋文化、歷史、建築、體育、科技、經濟、企業、景點…等，計有謙尋控股有限公司、吉利汽車集團有限公司、世界文化遺產-良渚古城遺址、杭州最大石拱橋—拱宸橋景區、西興老街歷史文化街區、杭州物聯網智慧e谷、國家奧林匹克體育中心、杭州亞運會博物館、錢江新城燈光秀、西湖景區、胡雪巖故居、南宋御街及清河坊街景區、中國動漫博物館、長河老街歷史文化街區、自由活動…等。

依據全球著名財經雜誌《財星》發布2024年世界500強榜單，共有10家浙江企業上榜世界500強，9家總部在杭州，本次特別安排參訪2家著名企業，「謙尋控股」位於杭州市濱江區，是一家以「數位化、平台化、國際化」為核心方向，致力於打造直播電商產業生態集群，以數位科技為驅動的公司；作為全中國直播電商產業的龍頭

企業，公司旗下業務涵蓋直播服務、數智供應鏈基地、全案行銷服務、品牌孵化、AI數位人、跨國直播、人才培訓等，謙尋與超過6萬個國內外品牌建立長期合作關係，儲備了數十萬個貨品，搭建起多領域專業主播矩陣，



涵蓋美妝、生活、食品、服飾…等全品類項目，多元化服務消費者，扶持國貨品牌，積極致力於推動直播產業健康發展。「吉利汽車集團」是中國領先的汽車製造商，主要的民營國產汽車生產企業，也是中國汽車行業10強企業，立志成為最具競爭力和受人尊敬的中國汽車品牌，擁有位於中國的5個汽車生產基地，主要車型有吉利、華普、全球鷹、帝豪、上海英倫，位居中國國產轎車出口前列，在大陸地區有1,000多個銷售點及400多個海外銷售及服務站點，產品銷售及服務網絡遍佈世界各地，生產汽車涵蓋傳統燃油、油電混動、插電混動、純電動等各動力系統，可全面滿足不同階層、不同城市用戶的多元需求。

「杭州亞運會博物館」位於濱江區國家奧林匹克體育中心體育場地下一樓，由「亞運與杭州」、「亞運與亞洲」、「亞運與未來」三個展廳組成，還原了杭州申辦、籌辦、舉辦亞運的精彩歷程，是重要的亞運遺產，更是杭州為亞洲體育事業貢獻的寶貴見證。「中國動漫博物館」是經國家廣電總局和中國動畫學會批准籌建的動漫專題博物館，是杭州打造全國文化創意中心和「動漫之都」的重點專案，收藏2萬餘件動



漫相關藝術品和大量新媒體互動設施，以展示中國動漫的發展歷程、各種經典名作和未來發展的方向，館內有「動漫你的遐想」、「動漫你的回憶」、「動漫你的今天」、「動漫你的未來」四大常設展區，還有劇場、影視區、圖書館、視聽室等極具特色的配套功能區。

『杭州』這座被譽為「人間天堂」的城市，不僅擁有秀美的自然風光，還承載著深厚的歷史文化，是中國華東地區的一顆璀璨明珠，值得探索它的名勝古蹟和獨特的地方風情，杭州最著名的旅遊景點之一「西湖」，



是自然與人文的完美結合，以其如詩如畫的風景吸引著無數遊客，西湖的四季各具特色，春天桃花盛開、夏日柳垂、秋天菊花爭艷、冬季白雪皚皚，遊客可以在西湖邊騎自行車、漫步於湖畔、乘坐小船，感受湖面微波盪漾的寧靜；西湖中有三潭印月、斷橋殘雪…等十大著名景點，都充滿了古典詩詞的韻味。在斷橋上可以欣賞到別具

一格的風景，尤其在春天時，白色的柳絮和綠色的湖水相映成趣，讓人心馳神往。

杭州不僅僅是自然風光的代名詞，還擁有博大精深的歷史文化，作為南宋的都城這裡有許多歷史遺跡和建築值得一探究竟。具參觀價值的「靈隱寺」是一座有著1,500多年歷史的古寺，寺內香火鼎盛，遊客在此不僅能欣賞到悠久的佛教文化，還能感受到安靜的氛



圍。「胡雪巖故居」展現了19世紀杭州商人的生活與文化，典雅的建築風格和氣派的庭院，讓人感受到那個時代的繁榮。

來到杭州品嚐當地美食是必不可少的，東坡肉、龍井蝦仁、西湖醋魚…等都是杭州的代表性菜肴，可以在西湖邊的餐廳中品嚐美味的杭幫菜，欣賞湖景的同時享受美食的饗宴。杭州的茶文化也頗具特色，作為中國名茶之一的龍井茶，清香撲鼻，更多的茶園如龍井村等，遊客在這裡可以親身體驗採茶和品茶的樂趣，瞭解茶葉的製作過程。在杭州旅遊，購物也是一項不容忽視的樂趣，從知名的杭幫絲綢到手工藝品，都能在各大市場找到心儀的紀念品，西湖附近的南宋御街及清河坊街景區，擁有眾多的小店與茶館，是購物和享受當地小吃的好去處。

最後一天特別開放為自由活動時間，本人搭乘地鐵及公交車造訪杭州市臨安區的「青山湖」水上森林，「青山湖」群山環抱、風姿綽約、景色宜人，特別是水上森林景觀（深深的湖水中生長著疏落的叢林）堪稱天下一絕。想在杭州搭乘地鐵（超過10條路線）自由行，也是不錯的選擇，本次也體驗到杭州市票價優惠政策，年滿60歲憑個人台胞證搭乘地鐵及購買門票都是半價優待。



無論是迷人的自然景觀、深厚的歷史文化，還是獨特的美食體驗，杭州都是一個讓人流連忘返的旅遊勝地，這裡融合了古老與現代、樸實與繁華，無論選擇何種方式探索這座城市，都會發現它的獨特魅力，不妨將杭州納入個人到大陸的造訪行程之一，親自感受這片「人間天堂」的美麗。1月24日下午提早享用晚餐及舉辦慶生會，自杭州蕭山國際機場搭乘長榮晚班機返回桃園機場，結束了令人難忘的杭州旅程。

# 老了！很辛苦！？ 經驗老化！

何于嫻

有一位教授來抽血時，對著我說你們醫學教育做得不好，從來沒有人跟他說，老了是這麼痛苦，一直到現在才知道。他對著我說這些話時，啟發了我的思緒，在茶餘飯後經常這一句話浮現腦海：老了會很痛苦，原來不是大家都知道……

我思索著，究竟為什麼我知道老了會很辛苦，30年前我大學畢業後的第一份工作是在仁愛醫院的胸腔內科，當時病房內也收不少--因為呼吸衰竭使用呼吸器的病人。所以，病人基本上是屬於生命歷程的末端，也因為這一份無力感，讓我再念書，學到質性研究，希望經由他人的經驗，來幫助未經驗的其他人。

證嚴法師說道，當護士是上輩子修來的福，這句話曾讓我度過了在臨床工作時生活的壓力。在壓力大到極限時，同事間也會互相調侃，我上輩子究竟造了什麼孽，這輩子會來當護士。從來不知道當護士有什麼好。但這一句教授的問話，卻帶給我深深的省思，是當護士讓我知道老了很辛苦，另外是陪伴父母老去的過程。

在我父親將近90歲時，身體不適，我帶他去榮總的心臟科看醫師，那位醫師對我說：你們是怎麼照顧他的，為什麼能把他照顧得那麼好。我發現醫護人員對家屬的鼓勵是很有支持力量的，他的這句話至今想起，仍會令我感到開心。

其實當時因為剛進入職場，而且一邊唸書，又有三個小孩，他是完全被晾著的，可能是先天的體質，他到了90歲的時候身體還很健朗，但老化還是讓他承受了不少的痛苦，我的父



◆圖／夏念鄉。

親在高齡94歲過世，他是健康的老去，我一直很感謝他，讓身為醫護人員的我，見識到什麼是健康的臨終。過世的前兩週，原本胃口很好的他，突然吃不下了，到腸胃科找不出原因，幸虧那時候剛好看到翻譯自芬蘭的一篇臨終的經驗分享，讓我可以讓他在減少一些醫療治療痛苦的狀態下離開。在忙碌的狀態下，難免會對自己年邁的父母，經常出現的病痛，產生抱怨，但是因為教授的這一句問話，讓我心生感謝，我的母親現正手把手的教我、提醒著我，老了是很辛苦的，她的那一份愛，帶著病痛的教導我，我看到了！

所以，我知道老了！是辛苦的！是在親身陪伴父母的過程及在臨床照顧病人的過程裡，獲得的此一分省思！讓我從原本的抱怨轉變成感謝，是那教授一句問話的啟發，讓我受教許多！真的相當感謝，我現在的工作，也一直不斷的在捕捉，正在經歷著老化的教授們，他們是如何享受老化的過程，來降低老化的痛苦。

在今年母親節過後不久，來了一個80歲的病人，她每3個月會從新竹搭火車到台大保健中心抽血，她已經是我的老朋友了！她跟我提過她生育三女一男，大約在一兩年前先生過世了，現在獨居在新竹，她會閱讀網路小說、散步，老年生活還算愜意，其實她每次來，都可以隱約感受到她的不快樂，我向她問好！她跟我說：母親節都沒有一個人跟她說母親節快樂，連LINE都沒有。她的這句話一整天迴盪在腦海，令人感到孤單！因為我從小是跟家庭連結很深的，我的母親非常沒有安全感，過去曾有一段時間，我經常會因為一天沒有打電話問候，內心就深深的恐懼，因為會擔心母親可能會出現的情緒反應，而感到害怕！所以，看到她的小孩們的自在，我深深的佩服。

母親節沒有問候的這件事，放在心上、會反覆的浮現，我思索著該如何安慰這一位孤獨的母親，就像那位心臟科醫生對我的鼓勵。過了三個月，她出現了！我跟她說：當妳的小孩很幸福，因為妳把自己照顧得很好，讓小孩子很放心，妳的小孩可以過得很自在，妳真的是一個很好的媽媽，我跟她說我曾經一天沒有跟媽媽問候，內心就充滿了自我譴責，所以我很佩服她，因為她帶給我一個當母親的典範。以

後我老了！也要當這樣的媽媽！

當母親的！只要小孩開心、快樂、舒坦，就會快樂了！所以，我相信我跟她講的這一句話，也像那位心臟科醫生跟我說的話一樣，充滿了力量，充滿了能量！她那一天的心情很好，我不知道她的小孩，母親節那一天究竟是多麼忙碌，我相信親子間的壓力，一方變得輕鬆自在，彼此的關係也會改變！

我已經忘了！一開始問我這一句話的教授是哪一位了，因為社會結構導致人際間關係的改變，父母老了機構化的照顧，雖然降低照顧者身心的負擔，卻也失去了父母親身示現生命歷程的重要訊息！經由陪伴、照顧父母，來經驗老化！

## 跨越山水，凝聚情誼

何忻霖

去年暑假，我踏上了探索中國的旅程，分別去了浙江、山西、貴州三省。這不僅是一次地理上的跨越，更是一場穿越時空的文化之旅。在這片遼闊的土地上，我領略了江南水鄉的婉約，北方古都的莊嚴，西南山水的壯麗，每一處風景都深深烙印在我的心間。

在浙江，我沉醉於西湖的詩意。湖光山色間，歷代文人墨客的吟詠彷彿在耳邊迴盪。白居易的「未能拋得杭州去，一半勾留是此湖」，蘇軾的「水光瀲灩晴方好，山色空濛雨亦奇」，楊萬里的「接天蓮葉無窮碧，映日荷花別樣紅」，每一句詩詞都在這片湖光山色中得到了最完美的詮釋。雷峰塔矗立湖畔，訴說著千年流傳的愛情傳說，讓這片山水更添一份神秘色彩。

在橫店影視城，走進了秦王宮的宏偉建築，彷彿穿越到了兩千多年前的秦朝。金戈鐵馬的歷史場景，在這裡得到了生動的重現。王陽明故居的參觀，讓我深入瞭解了這位心學大師的生平，他立德、立功、立言的事跡，為當代青年樹立了完美的典範。

去到山西大同，彷彿令人進入一個神奇的時空隧道。作為中華九

大古都之一，大同以其深厚的文化底蘊震撼著每一位到訪者。在雲岡石窟，一尊尊佛像述說著北魏至今一千五百多年的歷史，讓人不禁感歎中華文明的博大精深。煤礦博物館的井下探秘之旅，展現了中國採煤業的發展史，那些礦工用汗水和生命鑄就的黑色黃金，讓人深深動容。

站在恆山之側，我終於理解了蘇軾「橫看成嶺側成峰，遠近高低各不同」的意境。懸空寺懸掛在近乎垂直的山壁上，展現了古人的智慧與勇氣。這些曾經只存在於課本中的景致，如今真實地呈現在眼前，讓人不禁讚歎造物主的鬼斧神工。在大同期間，我還參訪了當地的紅十字會。從備災倉庫到養老院，每一處都體現了人道主義的崇高精神。與大陸學生的交流互動，更讓我感受到了這片古老大地上人與人之間的溫暖。

暑假的最後我來到了貴州，在飛機還未降落時便被這片土地的自然之美深深吸引。黃果樹瀑布當前，「飛流直下三千尺，疑似銀河落九天」的詩句就在眼前展開，磅礴的水勢，震撼著每個人的心靈。在千戶苗寨，通過服飾體驗，深入瞭解了少數民族的文化傳統。而茅臺鎮的參觀讓我領略到了這個享譽全球美酒的誕生過程，實際品嚐後使我更能深刻地理解了「醬香」的真諦。荔波小七孔的自然景觀，則展現了喀斯特地貌的神奇魅力。貴州的酸湯火鍋和辣椒更是讓人難忘，這裡的美食承載著山水的靈氣，綻放著獨特的魅力。

這一連串旅程，不僅讓我開拓了視野，更加深了我對中華文化與歷史的理解。浙江的詩意山水，展現了文人雅士的風骨情懷；大同的歷史古蹟，訴說著帝王將相的興衰故事；貴州的自然風光，則呈現了造物主的鬼斧神工。三省各具特色，卻又同樣令人嚮往。

回首這趟旅程，我的內心充滿感動與感悟。正如古人所言：「人事有代謝，往來成古今。江山留勝蹟，我輩復登臨。」這片土地上的每一座山、每一條河、每一處古蹟，都承載著豐富的歷史文化，訴說著悠久的文明故事。這三次的旅行，不僅是地理上的跨越，更是心靈的洗禮。它讓我深刻體會到，文化的力量可以跨越時空，連接古今，啟迪未來。這些珍貴的記憶，將成為我生命中最寶貴的財富，若未來有機會，希望還能到中國的更多省分，領略不同的風土人情。

# 爹舂的年糕 娘釀的酒

曹寧元

春節到，過年樂！在劈哩啪啦鞭炮聲中，讓我最難忘的怡然是父親費力舂成的軟糯噴香年糕和母親親手釀造的純正甜潤米酒。

年糕年糕「年年高」；米酒米酒千古享。毋庸置疑，年糕和米酒皆是岱山島人們過春節不可缺少的珍饈美饌。過來人皆知，在沒有機器、電氣化的蹉跎年代，年糕全是孔武有力漢子「嗨哧、嗨哧」舂成的；米酒幾乎都是農（漁）家人不厭其煩地自釀而成。

而今，我依然清晰記得自己幼年時第一次吃年糕的情景。那是臘月的一天深夜，睡眠朦朧的我驀然聽見父親和母親在輕聲說話。父親說：「叫醒兒吧，讓他乘熱嘗一嘗。」母親說：「已經睡著了，別吵醒他啦！」我聽罷睜眼一看，只見身穿舊棉衣的父親像一棵大樹弄挺立在床邊，他手中捧著一個冒著熱氣的年糕團子，就是剛從舂好的大塊年糕中扭弄下來的那種。「要吃，要吃……」我應答著倏地坐了起來。父親笑呵呵地馬上在年糕團子挖了一個洞，然後將一包豆酥糖裹在年糕裡遞給我，扔下一句「慢慢吃」，旋即又去外頭忙活了。此時此刻，我吃著噴香甜味的火熱年糕，諦聽從破窗縫隙擠進來「嗚嗚吱吱」的風聲，心裡宛如紅酒加冰塊的滋味，感到一種別樣的甜蜜而溫暖。

我的父親是一個地地道道的海島莊稼人，在岱山島南峰鄉間村裡是一名出色的種田能手，況且亦是一把手工舂年糕的好手。我從小到在老家過年，吃的年糕都是父親手工舂製的。手工舂年糕不像機器軋年糕那樣快速、簡單、省力。機器軋年糕，只要機器一響，一條條冒著熱氣滑溜溜的年糕隨之便「流」了出來。手工舂年糕是件挺費力氣的累活，得有一套傳統的技術和製做方法，需經過選、淘、浸、

洗、磨、榨、刨、蒸、舂、搓、壓、製等10多道工序呢！

首先是精選好原料，即：糯米和晚稻粳米，並按一定比例摻和起來（一般是40%的糯米和60%的粳米）。然後把淘淨的米放在水缸裡或木桶中，採用水質清亮的水，滲水恰當，浸泡數日，至米柔軟（注：每公斤米只能製作1.3—1.4公斤年糕）。接下來是磨米粉，還應適時把經過榨水、刨粉的米粉放進木製蒸桶裡蒸熟。

舂年糕離不開搗臼和搗捶杵這兩種主要工具。所謂「搗臼」，其實就是一個石頭雕成的大臼。同它相配套的是一個木柄連木柱、底部鑲嵌著光滑圓石碓頭的搗捶杵，呈大「廠」字形，俗稱「搗刺頭」。搗臼擺放在空間較大的院子裡，上粉者疾快端來蒸桶，條地把蒸熟的米粉倒進了石臼。開舂時，一個人蹲在石臼旁，一個人握舉著「搗刺頭」，「嘿呦，嘿呦」有節奏地連續向石臼裡的米粉舂去，而蹲著的人不時地蘸水，瞅準時機，捷快翻一翻米團，在一起一落中默契配合，直舂得米粉變成柔軟的年糕團。年糕好吃貴在舂，當年父親是位身強力壯的精壯漢子，是舂年糕的強者，寒冷的天他擡起袖子持續地舂呀舂。反則，如力氣不足，即使能一時舉得起搗捶杵，然而捶下去容易拔出來難（因熟米粉有黏性）。故，民間有「阿黃搦年糕，吃力不討好」之說。

剛舂好的年糕團噴香誘人，散發著嫋嫋的熱氣。父親立馬趁機進行壓做，把它迅速製成約5釐米厚的方形餅坯。其方法是：先用一塊剛浸過水乾淨的濕白布墊在一張結實的桌面上，放上年糕團寬寬鬆鬆包好。爾後使用舊時庭院大門門硬木長棍（也可用扁擔等），一人持一頭均勻下壓，壓一下移動一下部位，左右來回壓製使之成餅坯。待年糕餅坯稍會晾乾後，父親就拿起菜刀，把它切成長方條，再晾。值得提醒的是，年糕一定要等晾乾後（一星期左右）方可浸入水缸，還要經常換水，這樣能有效延長保存時間，一般能放大半年。

父親的純手工舂的年糕可蒸可煮，或湯或炒，也可用火灰煨，其味道特別的好，有一種吃了還想吃的回味。不瞞你說，父親的舂年糕

就像珍珠一樣一直珍藏在我的心裡。

「米酒清新醉仙人，酒香飄醜世人魂」。除父親的手工春年糕外，每每過大年家裡享用的還有母親自釀的醇香米酒。本來出身漁家的母親不會釀酒，只因我的爺爺會釀酒。三世同堂時，勤勞的母親經常主動幫助爺爺釀酒，天長日久便慢慢地學會了。分家後，每逢過年過節，母親便會悄然獨自釀酒，且能不斷吸取經驗或教訓，從而釀酒手藝越來越熟練、精湛。

其實釀酒的第一道工序與手工春年糕差不多，同樣要挑選新鮮優質的糯米作為原料。釀酒數量是按照備用的糯米數量來估算的，通常一斤糯米能釀兩斤左右米酒，顯然濃度太多或太少都會影響酒的口感品質。每年當季新鮮糯米剛一面市，村裡不少人家就開始張羅釀米酒。而母親則是乘機選好30斤左右的糯米，然後裝入麻袋紮緊口子，就像寶貝似地把它藏在木櫃子裡。待「臘八節」一過，母親就開始忙碌自釀米酒。釀酒看似簡單，實際操作起來並不簡單，先後得經過選、洗、泡、蒸、晾、拌、撒、落、封等10幾道工序。

母親釀酒的盛具通常是一隻不高不矮的圓形狀可裝一桶（50斤）水量的小水缸。晴朗的清早，當母親輕手輕腳地從櫃子裡提取糯米時，懶在床上的我就知道家裡又要釀酒了。這時，父親一聲不吭地拿起扁擔和水桶，翻山越嶺去磨心山水井挑水，那裡的水特別清澈乾淨。母親把準備釀酒的糯米重新用米篩進行一番篩選，確保好米為料。接著就用清水洗米，拂去漂在水面的碎麩、塵土。母親洗米從來不用熱水，臘月天氣寒冷，冰冷的水把她的雙手刺得通紅。父親挑水回來後，母親立馬把原料糯米倒入水桶，就用此水浸泡。浸泡時間大約為3小時，到時將泡好的米粒用手撚可以碾碎即可。繼後，將浸泡中的糯米撈起瀝乾。

蒸米是很有講究的，與煮飯不同。蒸桶是母親從鄰居家借來的，它是一種木製品，上口略大下口略小。桶底是通的，底部安有活動的竹片製成蒸架，形似舊朝代官員的紅纓帽，上尖下圓形狀。在蒸桶下部覆上蒸布，以防止米粒漏下，又能使鍋中蒸汽較均勻進入蒸桶之

中。待水燒沸後，將木桶蒸籠架到沸水鐵鍋上，蒸米時灶膛裡的柴片火定要燒得非常紅旺，大火燒開水，火旺蒸氣足麼。蒸米要準確把握時間，一般蒸20多分鐘足矣，使米粒膨脹軟亮、香氣瀰漫、熟而不爛就行。片刻，母親疾步把剛蒸好的米倒入一個清爽乾淨勃籃（一種竹編的用具）裡冷卻。晾米勃籃是放在屋裡頭，方能保持適當溫度，做到既不可在陽光下曝曬，又不能完全放涼。隨即要及時用蘸水的筷子翻動米飯，逐漸把全部的米都弄散，不能讓米粒粘連成團或結成塊狀（一般以米粒散開沒有水分留在盛具為宜），這樣做出來的米酒才能淡香清甜。

當然，在晾熟米的時段，母親已著手碾碎好酒藥。酒藥又稱酒麴，是釀酒的一種酵母，因其白色、丸狀，當地人把它叫「白藥」（注：一顆白藥丸能發酵5斤左右的糯米）。釀酒的白藥是母親在農貿市場買的，也不知是什麼物質做成。當米飯涼透後，母親便馬不停蹄地將粉末狀的白藥粉撒在米飯上，同時用雙手來回將白藥粉末均勻攪拌於米中，讓米粒和藥粉融為一體，促使更好發酵。隨後，母親將白藥攪拌後的米飯倒入乾乾淨淨的酒缸裡，用竹片一點點壓實，順溜用雙手抹平入缸米飯表面，不忘在表面上適量撒一些白藥粉，在中間挖一個洞，俗稱「做窩」，再在洞中倒入一點冷開水，讓水慢悠悠往外滲透，有效溶解米中的白藥，便於更好的發酵和後期出酒。

最後，母親小心翼翼地用軟厚草扇把蓋上木板缸蓋的酒缸圍包起來，還刻意在缸蓋上壓上一條足以保溫的舊棉被。等呀等，管呀管（幾天後要視情適量加一次水），大約經過一個星期的靜靜發酵，待陣陣酒香飄出，方可擇日出酒。屋裡醇香瀰漫，美酒讓人饞涎。記得有一次，乘母親不在家，天真的我悄悄揭開酒缸蓋子，輕輕撥開上面漂浮著的整團棉絮狀的一層空米粒，掏了半小碗便吱吱地喝了起來，真乃有香有甜、柔和爽口、回味怡暢，結果雲裡霧裡地醉倒在稻草堆裡……謔，就這麼一口小小的酒缸，卻醉美了清清淺淺的光陰，記錄著歲月流轉的滄桑——母親釀造的過年米酒呀，那個味道真是無法語表的好！

# 我的內心世界裏春暖花開

胡鵬年

記得那天學院教室外面很冷、很凍，太陽被團團雲霧所包覆，它顯得無力、蒼茫，雖然它勤勞地從東邊到西邊的升降，再升到中天，但就是一絲熱氣，也沒給我處在寒冷的時空中留下暖意。寒風真討厭，冷冰冰地鑽入衣領、衣衫縫隙，好個水銀瀉地、無孔不入，似乎只要一開口哈氣，就會連喉管裏都灌滿刺骨的寒冷。唯有等著冬季時間從指縫間滑過，內心充斥「希望冬季的明天，別再這麼酷寒！」這是當時我內心唯一的感觸。

見窗外，強冷風把雲朵攪得四處亂竄，時時沖著玻璃窗縫發出呼呼亂顫的聲音。晚夜，忽然落了下來。終於下課了，我下意識的裹緊身上的衣物，並檢查講臺的U盤、小蜜蜂麥克風等物品是否收拾好等，經檢查沒問題後，才鼓起勇氣邁出教室大門，但說時遲、那時快，有股趕盡殺絕的寒意夾雜著無情的冷風、細雨撲面而來，使我整個人都打起哆嗦、牙齒上下也打架晃動起來，止不住的打冷顫。想跑不敢，但騎單車的我帶給寒風可趁之機，只能選擇「直接面對奮戰」。

走下樓梯，皺著眉頭，考慮多走兩步買個煎包暖暖胃。瞧見學校餐廳裏熱鬧的情景，「人怎麼這麼多？」不住興起不想停留吃飯的念頭，校門口的路燈早就打開，透亮的光線映入眼際，我無力地切割著黑暗的空間，彷彿那光線被這股寒風細雨給拴住了，隱隱約約略見燈光裏灰濛濛的細雨霏霏，如千萬根細針般狂射於燈罩上，但被寒風打到地面上，時而狂下、時而飄盪，無助的細雨只能在冷冽與寒酷的水銀燈柱的燈光下低淺訴泣。倏然間，冷風猛地一甩袖，我一下子摔倒地上，些許無辜的小雨點撞到一個熟悉的身影上。寇院長！我欣喜地驚呼，誰知一開口，就嗆了一口寒風，卡在嗓子裏：……咳

咳咳……；咳咳……。 「冷麼？」寇院長邊說邊用羽絨服把我身子裹住，問道：「著涼了？」我眼眶內眼淚都快流出來，說不出一個「謝」字，只好搖搖頭半晌才啞著嗓子吐出幾個字：不好意思「嗆到了！」

我想把衣服拉鏈拉上，低頭摸索了好一會兒就是拉不上，寇院長用左手幫我將羽絨服下擺，好讓我可以兩隻手使勁，另一隻左手卻怎麼也不肯拿出來。天真冷啊！我的手一會兒就凍僵了，只剩下寒冷麻木感覺，一直冷到身體裏面。終於成功拉上拉鏈，而我的內心卻有所不滿，即埋怨寇院長不幫我，害我的手都凍僵！我低下頭，撇著嘴不吭聲了，寇院長還在用左手幫我翻衣領，他卻不小心碰到我的後頸部，我不由自主地縮起腦袋，寇院長的手就像冰棒一樣，我愣住了，心裏難過起來，誰不冷呢？我怎麼這樣自私？

「寇院長……」我剛想說什麼，就被寇院長打斷，他拉開自己胸前的拉鏈，小心翼翼地從懷裏拿出一個飯盒，一直沒出現的右手也拿出來了，護著飯盒放到我手裏稱：「你帶回家去吃，天這麼冷，吃這熱飯也是挺暖和的，我怕涼了傷胃，就放在衣服裏，還是熱的，趕快回專家公寓享用！」不等我答腔，又一邊扶起並推動我的單車，把我往公寓送行，且一邊叮囑我：「北方天冷，晚上睡覺要多蓋被褥，飯要趁熱吃，胃不好不要喝冷水……。」

一路上，他的身體都擋在風的方向……。寇院長看著我上了專家公寓樓層，一副不放心的樣子。我目送他轉身回去，黑暗裏並不高大的身影，顯得那麼單薄。我抱著飯盒走到電梯門口，沒有寇院長在身邊，又聽見風又在外頭呼嘯，顯得洋洋得意地顯擺，在我耳邊狂嘯。然而，此時並不覺得怎麼寒冷，只覺得內心世界裏在某個瞬間早已洋溢著「春暖花開」，懷裏的飯盒陣陣傳遞溫暖、窩心的被人關愛的幸福感覺，上面都是滿滿寇院長愛護的溫度，這份關懷足以讓我的世界在一秒之內，由隆冬轉為盛春。

我記得是幾個月前的事了，也記得飯菜的濃香味道，也刻骨銘心地記得有過那麼一個冬日，身邊時時圍繞著沸揚不歇的寒冷，但我的內心世界裏卻春暖花開，好溫馨啊！

# 孫中山先生與《遊普陀志奇》

陳雨信

普陀山以其獨特的「海天佛國」風光成為我國佛教四大名山之一，歷來吸引著無數善男信女和眾多名人政要上山禮佛觀光，留下了許多詩文碑記、趣聞軼事。

據中華書局1980年7月出版的、由中國社會科學院近代史研究所中華民國史研究室和中山大學歷史系等三家單位合編的《孫中山年譜》一書記載：「1916年8月24至25日：（孫中山）乘軍艦視察舟山群島，以判斷該處有無建築軍港的條件。旋遊普陀山，並撰有《遊普陀志奇》」。從這一記載可以肯定，孫中山先生到過普陀山並目睹了「海市蜃樓」奇景，而且留下了名篇佳作《遊普陀志奇》，為海天佛國增添了神秘的「元素」。

那天，當孫中山先生乘竹轎登臨佛頂山時，為一路山海秀色所陶醉，且有幸目睹了海市蜃樓奇觀，不知不覺間，眼前幻化出靈虛幻境，「詫以為奇不已」，當晚返前寺後，乃由孫中山先生口述，隨行陳去病代筆，揮墨寫就《遊普陀志奇》一文，並在題頭和文尾蓋上孫中山「月白風清」陰文印章，看上去更像是一幅書法作品，懸掛於普陀山三大寺之一的普濟禪寺客堂。惜該墨蹟於1966年興起的「無產階級文化大革命」期間散失，筆者也曾多次向資深人士瞭解，而至今不知下落。還好有影印件存世，這個影印件筆者最早見過普陀山佛教會1948年初版的《普陀山小志》中所刊。對孫中山先生見到的海市蜃樓「靈虛幻境」記述得十分逼真，讀時如臨其境，並明顯感覺到孫中山先生登臨佛頂山時心曠神怡之心境，和這位一代偉人、「中國民主革命的先行者」不時顯露的凌雲壯志。同時也十分敬佩孫中山先生的追隨者、民國名人陳去病的成功代筆。今為紀念孫中山先生遊普陀山108周年，茲將《遊普陀志奇》敬錄如下。

## 遊普陀志奇

余因察看象山、舟山軍港，順道趣遊普陀山。同行者為胡君漢民、鄧君孟碩、周君佩箴、朱君卓文，及浙江民政廳秘書陳君去病(1)，所乘「建康」艦艦長則任君光宇也。抵普陀山，驕陽已斜，相率登岸，逢北京法源寺沙門道



◆孫中山先生一行共七人，照片中共有十人，其中還有陪同遊山的前寺主持、高僧了餘（1864—1924）等三人。（圖／陳兩信）

階，引至普濟寺小住，由寺主了餘喚筍(2)將出行。一路靈岩怪石，疏林平沙，若絡繹迤送於道者，紆回升降者久之。已登臨佛頂山天燈臺，憑高放覽，獨遲遲徘徊。已而旋赴慧濟寺，才一遙矚，奇觀現矣！則見寺前恍矗立一偉麗之牌樓，仙葩組錦，寶幡舞風，而奇僧數十，窺厥狀，似乎來迎客者！殊訝其儀觀之盛，備舉之捷，轉行轉近，益了然，見其中有一大圓輪，盤旋極速，莫識其成以何質，運以何力？方感想間，忽杳然無跡，則已過其處矣。既入慧濟寺，亟詢之同遊者，均無所睹，遂詫以為奇不已。余腦藏中素無神異思想，竟不知是何靈境？然當環眺乎佛頂台時，俯仰間，大有宇宙在乎手之概！而空碧濤白，煙螺數點，覺生平所經，無似此清勝者！耳吻潮音，心涵海印，身境澄然如影，亦既形化而意消焉乎，此神明之所以內通已。下佛頂山，經法雨寺，鐘鼓鏗鞳聲中急向梵音洞而馳，暮色沉沉，乃歸至普濟寺晚餐。了餘、道階精宣佛理，與之談，令人悠然意遠矣！

民國五年八月二十五日 孫文志 月白風清（印）

**注釋：**(1)陳君去病，即陳去病（1874—1933），江蘇吳江人，早年參加同盟會，追隨孫中山先生，為推翻滿清帝制和討伐袁世凱的護法運動作出了重要貢獻。晚年對蔣介石的統治逐漸不滿。善詩，有《浩歌堂詩鈔》。所輯《清秘史》曾流行一時。

(2)筍，即筍輿：用竹箴製成的轎子。

## 古橋探韻

# 普陀山有一座隱藏於庭院深處的 「玲瓏橋」

孫峰 虞超雁

海天佛國普陀山，有幾座很有特色的古橋，如高大巍峨的永壽橋，勢如長虹；還有坐看潮來潮往的藍橋，曲徑通幽。近現代出版的普陀山誌書都會介紹這些古橋的歷史，然而有一座「古橋」卻往往被忽視，沒落入編書者的法眼。這座民國拱橋，就位於普陀山的文昌閣內，老橋也沒有名字，我認為這是一座隱藏於庭院深處的「玲瓏橋」。這一座融入園林景觀的老橋，雖然交通功能弱了一些，但卻是一座很有特色的民國石拱橋。

## 一、文昌閣庭院深處的民國石拱橋

文昌閣是民國時期一處中西合璧的建築，是省級文物保護單位。這一座民國建築，位於海印池（蓮花池）東，原名蓮花庵，清康熙年間僧源靜創建，道光年間大修，到同治年間僧人賢雲重建，更名為文昌閣。民國九年（1920），當時的住持僧化珣籌資建起水泥樓房及小花園，置假山池橋，改造成中西合璧式建築。到1960年，僧眾遣散，文昌閣改為陸軍招待所。

這位化珣和尚思想比較開放，和上海灘的達官貴人也走得比較近，也追求時尚，為了讓上海來的貴賓享受賓至如歸的感覺，他把文昌閣改造成很洋氣的招待所，足以比肩滬上大酒店。舟山籍老報人楊志剛先生曾回憶「文昌閣」說：「和普陀的古代自然景物交織著的近代物質文明中，便是在市區中的新型旅館『文昌閣』，它是一座三層樓鋼骨水泥建的大廈，且備了新式的設備、沙發、席夢思床……這是

供高等遊客寄宿的地方。」在百年之前，沙發、席夢思床，一應俱全，可見其設施之前衛。文昌閣也是普陀山最早配置小型發電機組，發電自用的旅館。洋房裡的電燈裝飾也十分洋氣，今天還可以看到廊道上吊燈的裝飾花紋，精巧豔麗，美不勝收。民國時期，楊虎城、蔣介石、蔣經國等菴山名人都曾經下榻於文昌閣。

走進文昌閣的山門，幾經迂迴，在庭院深深處，我們發現隱藏著的一座小花園。花園裡古樹蒼鬱，有太湖石假山，玲瓏透剔，據說這是仿建天一閣的假山式樣。假山兩側還各建涼亭一座，分別題額曰「吸清風」「耕明月」，用詞風雅，頗為別致。

小花園的正中，在地下鑿出一個很深的水池，長約10.5米，寬約5.5米，深約4米。池壁四周用塊石壘砌，中間橫跨一座石拱橋，寬約2.2米。水池挖得很深，但池水比較淺，石拱橋高高隆起於水面，頗有「陡拱」的感覺，顯得有些挺拔高峻。

## 二、古橋雕刻精細、造型靈巧

石拱橋悠悠然跨立於小池塘之上，南北跨臥，與永壽橋、海會橋相比，文昌閣的石拱橋可能顯得小巧玲瓏了，但望柱、欄板、抱鼓石等一應俱全，整體保存較為完善。石拱橋的拱券由塊石幹砌而成，規



◆文昌閣花園裡的石拱橋。

整圓潤，呈半圓形。欄板上沿並不死板，中間欄板的上沿呈現弧形，略顯圓潤，而兩側雕刻梅蘭竹菊圖案的欄板，則呈平形，其相連接的抱鼓石則呈雲紋線條，一眼看去，簡樸中透露著無限的視覺美感，十分靈巧。

橋東西兩側各設有七級石板臺階，平緩登橋。橋的兩端左右各有鑄刻精美雲紋的抱鼓石，橋欄上有8根望柱，望柱頭兩兩相對稱，分別塑有獅子、石榴、桃子等形狀，雕工古樸典雅。石榴形狀的望柱頭，由五個石榴組成，當中圍擁的石榴略隆起一些，並飾有葉子，有趣的是石榴的一側還是開口的，露出鼓鼓囊囊的石榴籽。石榴的果實裡含有很多的石榴籽，諧音「多子」，所以通常人們用來寓意「多子多福」。石榴是家族興旺、延綿不斷的一種象徵。古人常稱石榴「千房同膜，千子如一」。民間婚嫁之時，常於新房案頭或他處置放切開果皮、露出漿果的石榴，這個石榴形狀的望柱頭也反映這個民俗。石榴形的望柱頭，我們在傳統園林建築中經常能看見它的身影。但是這種雕刻五個石榴的樣式則比較少見，這或許與當年文昌閣的捐助者有關。長期研究普陀山文史的好友洪波雷先生曾告訴筆者，文昌閣的建造與民國上海灘富商求子還願有關。據說有一位林姓富商的七姨



◆雕刻著石榴造型的望柱頭。



◆觀音菩薩和牧童的圖案。

太，因在蓮池庵求子得嗣，便給了當家和尚化珣一大筆錢還願，遂建成此樓。

石拱橋的兩側，各有三個欄板。雕刻的是傳統的梅蘭竹菊、民間傳說故事以及老壽星等吉祥圖案。每塊欄板的兩端還各刻蝙蝠雲紋，象徵如意幸福。

欄板雕刻的民間傳說故事，內容多與普陀聖地的觀音文化有關。其中的一通欄板，雕刻的是關於觀音得道的民間故事，童子手捧淨瓶，瓶口伸出楊枝一葉，觀音俯首看楊枝生根而得道。另有一通欄板，刻畫的是觀音菩薩授經的場景，觀音手捧經卷，慈祥可敬，一個戴著斗笠的牧童俯首稱謝，身邊還有一頭臥牛，牛身上雕刻的旋轉紋也十分清晰，堪稱精細。

文昌閣的石拱橋，小巧玲瓏，是舟山海島地區少見的園林景觀古橋。目前文昌閣已經修繕一新，在這秋高氣爽的季节，院內的金桂正吐芳迎客，這一座中西合璧的園林建築，值得讀者們前去欣賞打卡。



**大業** 禮品有限公司  
TARGET AWARD & FLAG CO.,LTD.



獎牌



獎盃



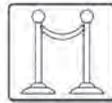
水晶



琉璃



旗幟



會場



<http://www.award-flag.com.tw>

e-mail - [target@award-flag.com.tw](mailto:target@award-flag.com.tw)

顧客滿意就是我們追求的目標

台北市中華路一段164-1號 FAX:2331-1944  
TEL:2389-2222 (代表號) FAX:2382-6427

# 2025年新春謎語

1. 身披黑白衣，愛吃竹子脆。動作慢吞吞，最愛曬太陽。  
(打一動物) 熊貓
2. 頭戴紅帽子，尖嘴愛啄米。咯咯叫不停，最愛吃小蟲。  
(打一動物) 雞
3. 身形小巧玲瓏，色彩斑斕奪目。在花叢中飛舞，採蜜釀花蜜。  
(打一動物) 蝴蝶
4. 動作敏捷迅速，善於攀爬跳躍。眼睛大大的，夜間視力好。  
(打一動物) 貓
5. 身體長長的，尾巴毛茸茸。喜歡在水中游來游去，捕捉小魚蝦。  
(打一動物) 魚
6. 身材高大挺拔，枝葉茂盛翠綠。果實酸甜可口，深受人們喜愛。  
(打一植物) 蘋果樹
7. 花朵嬌豔欲滴，香氣撲鼻而來。象徵著純潔和美麗。  
(打一植物) 玫瑰
8. 根深蒂固，葉大如傘。常在池塘邊生長，給人們帶來陰涼。  
(打一植物) 荷花
9. 身材矮小，花朵卻很大。色彩豐富多彩，是常見的園藝植物。  
(打一植物) 鬱金香
10. 果實圓圓的，顏色金黃。成熟後香甜多汁，營養豐富。  
(打一植物) 橘子
11. 身體方方正正，裡面裝滿字。打開它，就能學習到很多知識。  
(打一物品) 書
12. 有針無線，能幫你衣服縫好。  
(打一物品) 縫紉機
13. 圓圓的臉，笑嘻嘻。能告訴你現在幾點鐘。  
(打一物品) 時鐘

14. 有鍵盤，有滑鼠，能上網，能玩遊戲。 (打一物品) 電腦
15. 白天出來玩，晚上躲起來。有時圓圓的，有時彎彎的。  
(打一自然現象) 月亮
16. 夏天常光臨，帶來陣陣涼爽。有時伴隨著閃電和雷聲。  
(打一自然現象) 暴風雨
17. 冬天常見，把大地裝扮成白色。 (打一自然現象) 雪
18. 從天上落下來，有時是雨，有時是雪。 (打一自然現象) 降水
19. 風吹過水面，產生一圈圈波紋。 (打一自然現象) 波浪

## 訃聞

本會資深會員張祥根先生於日前往生，謹此訃告。

# 協聯印書館有限公司

承印各式書籍、傳單、報表

誠信服務 · 價格公道

地址：新北市新莊區福壽街99巷11弄8之3號

電話：(02) 2 3 3 1 - 9 1 7 2

傳真：(02) 2 9 9 2 - 3 8 1 5

法律園地

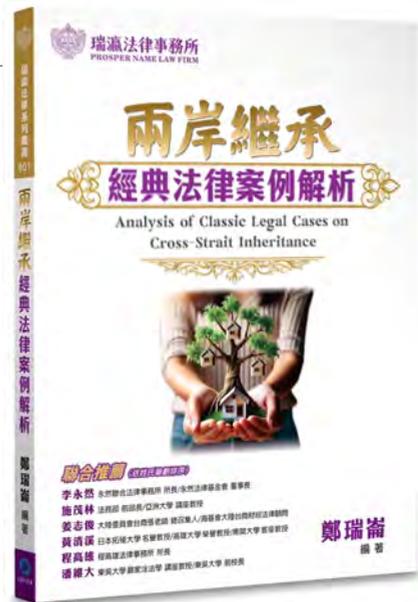
# 從國外歸國染疫被惡意攻擊，應如何維護權利？

鄭瑞崙

許先生他的姪子在美國讀書，畢業後直接在美國工作，因為擔心被傳染病感染，最近回到了台灣定居，但是到了台灣一段時間才發現已經感染了傳染病，雖然已經在隔離治療了，但還是有很多人攻擊姪子，認為他是刻意帶病回台灣的，請問遇到這樣的狀況，許先生該如何保護他的姪子呢？

## 擬答：

1. 為保障染上法定傳染病的病人，以及照顧病人的醫療人員，傳染病防治法特別在第11條規定，對於傳染病的病人、施予照顧的醫事人員、接受隔離治療者、居家檢疫者、集中檢疫者及其家屬之人格、合法權益，應予尊重及保障，不得予以歧視。而且，如果沒有經過這些人的同意，不可以對他們錄音、錄影或攝影。一般民



鄭律師著作，欲購買鄉長可洽同鄉會，  
原價 \$ 380元，以會員價 \$ 320元優惠鄉長。

眾如果有不理性的行為，違反傳染病防治法的規定，主管機關依法可處1萬元以上15萬元以下的罰鍰，並得限期改善，屆期未改善的話，可以按次處罰。

2.因此，律師提醒大家，勿因他人感染傳染病，而對他人惡言相向，否則，不但可能因為違反傳染病防治法而遭主管機關開罰，甚至還可能吃上刑事公然侮辱罪、誹謗罪的官司，得不償失。

作者 鄭瑞崙 律師

瑞瀛法律事務所 所長

台北市舟山同鄉會 法律顧問

(諮詢電話07-3346331/0952928577)

台灣瑞瀛法律事務所主持律師  
北京泰和泰律師事務所 律師

**Jy Win Attorneys**

**鄭 瑞 崙** 律師/博士/仲裁人

(具台灣、中國大陸執業律師資格)

本所地址：高雄市前金區市中一路166號6樓(律司樓)

電話：+886-7-3346331 手機：0952-928577

台北聯絡處：台北市衡陽路85號6樓之5

Email：allen@jywin.com.tw LINE ID：0952928577

執業專長：民事、刑事訴訟及大陸法律糾紛；兩岸民事案件、繼承案件、刑事案件、智慧財產權及商務仲裁案件；醫療糾紛、政府採購、環保及工程爭議等案件。

# 台北市舟山同鄉會第18屆 第15次理監事聯席會議記錄

---

時 間：中華民國113年12月14日（星期六）9：00

地 點：台北市仁愛路3段88號2樓（會議室）

出席理事：陳澤正、王愛勤、鄭龍華、彭霞紅、侯從容、屠益輝、  
柴慶隆、陳燕波、史亞珍、邵飛娜、胡玲

出席監事：黃肇傑、朱春雪、王飛成、王素君

請假理事：嚴海萍、宋嘉榮、王定國、伍旭業

請假監事：宋秀玲

列席人員：徐士翔、史滿紅、翁榮華

財務組長 吳淑寬

主 席：陳澤正

記 錄：吳岱隆

主席致詞：(略)。

## 壹、報告事項

- 一、宣讀第14次理監事聯席會議記錄（如附件1）及報告決議執行情形（如附件2）。
- 二、113年10月25日本會舟山旅遊團由陳理事長率本會理監事及邱進益夫婦一行共25人，赴舟山旅遊，舟山市台辦、定海區台辦、普陀區台辦及岱山縣台辦熱烈招待本會旅遊團，全體團員於10月30日安全返台。
- 三、113年11月16日中午本會陳理事長率本會理監事及鄉親，赴台北市第2殯儀館參加前理事史芝芳先生公祭。
- 四、113年11月20日上午旅居荷蘭舟山鄉親張海濱教授，目前在荷蘭TNO擔任資深科學家，專長是新一代無線網路、綠色資訊通訊

技術和無線電/無線/行動通訊領域的專家和策略家。於今年10月來台於國立台灣大學擔任行動網路客座教授，因在網路上看到本會的活動訊息，特地來會拜訪陳理事長，並且瞭解本會之歷史及未來發展，尤其是陳理事長的改革及創新本會之理念。雙方相聊甚歡，陳理事親贈紀念品給張教授，並合影留念。

- 五、本會今年共印2025年賀年卡250張，於12月3日寄出國內鄉親及國內外VIP共216張，寄往舟山定海台辦及各縣區共29張，包括舟山市8張、定海區7張；普陀區7張、岱山縣6張及嵊泗縣各1張。
- 六、113年12月7日下午本會陳理事長率王愛勤、侯從容、鄭龍華常務理事、朱春雪監事及總幹事等人，參加基隆市舟山同鄉會第25屆第4次會員大會活動。
- 七、113年12月14日（星期六）上午10時30分舉行本會112學年度下學期獎學金頒贈典禮。
- 八、114年2月15日（星期六）上午10時召開第16次理監事聯席會議，理事長中午12點於台北市六廚川客料理餐廳（台北市大安區信義路3段7號2樓）設宴春酒，歡迎全體理監事踴躍參加。

## 貳、舉行11-12月壽星慶生會

11月份：黃肇傑、朱春雪

12月份：陳澤正、鄭龍華、陳燕波、邵飛娜、周君君。

## 參、討論提案

- 一、案由：本會113年10月及113年11月經費收支明細表（如附件3）；提請審查。  
決議：無異議審查通過。
- 二、案由：本會114年「經費收支預算表」及「經費收支預算明細表」（如附件4）；提請審查。  
決議：無異議審查通過。
- 三、案由：本會114年「工作計畫草案」（如附件5）；提請審查。

決議：無異議審查通過。

四、案由：本會章程（如附件6）已多年未修訂，部分不合時宜，提請討論修正。

決議：另擇期召開常務理事會議討論並列出修正對照表，再提報下次理監事聯席會議討論。

五、案由：因台北國軍英雄館自明年五月一日起開始重新裝修，本會明年會員大會之場地，提請討論。

決議：提議(1)天成飯店2樓(2)台北市議會及(3)彭園台北館（近永春捷運站）(4)祥福餐廳等4個場地，請總幹事先行瞭解，於下次理監事聯席會議再討論及表決。

六、案由：台北市寧波同鄉會新北市土城區延吉段344、346及347等三筆地號土地權利範圍1/3之所有權移轉登記與本會理事長陳澤正名義，請與本會律師討論並發函至該會。

說明：1.本會曾於民國103年10月6日發函至台北市寧波同鄉會，文號北市舟梅字第122號。有關請該會將新北市土城區延吉段344、346及347等三筆地號土地權利範圍1/3所有權移轉登記與本同鄉會理事長張李梅仙名義。該會並沒回覆。

2.座落新北市土城區延吉段344、346及347等三筆地號土地（重測前為延寮坑段外藤寮坑小段295、297、292及291-1地號），為台北市寧波同鄉會信託陳國尊名義登記，民國103年陳國尊已將三筆土地移轉登記與李汝麟（台北市寧波同鄉會前理事長）。

3.上揭土地之所有權，權利範圍2/3為台北市寧波同鄉會持有，權利範圍1/3為台北市舟山同鄉會所有，有不動產信託登記契約書及土地登記謄本等可稽。

決議：請理事長及常務理監事開常務理事會議後決定先行拜訪該會毛理事長日期後，內文經常務理監事及屠益輝理事審閱後再決定是否發函。

七、案由：114年度春節團拜是否如期於大年初五辦理，春季旅遊經費補助擬調整為2萬元，另基隆市舟山同鄉會於114年北疆旅遊如附件7，提請討論。

決議：明年春、秋季國內旅遊預算各調整為2萬元，舉辦2天1夜行程，報名參加人數限制為25-30位鄉親，以理監事為優先考量。並請財務組長修正本會114年「經費收支預算表」及「經費收支預算明細表」，於下次會議再提出審查。

八、案由：本會舟山鄉訊自114年228期起官網電子版內文照片擬改為彩色，並加上封面等，提請討論。

決議：無異議通過。

九、案由：繆秀龍鄉親加入本會申請資料（詳附件8），提請審查。

決議：無異議審查通過。

## 肆、臨時動議

### 屠益輝理事提

一、案由：請聘任邱進益先生為本會榮譽理事長，並於明年會員大會頒發本會聘書；提請討論。

決議：無異議通過。

### 鄉訊編輯委員會王愛勤主任委員提

二、案由：114年經費增加鄉訊編輯委員會活動費1萬元；提請討論。

決議：無異議通過。並請財務組長於本會114年「經費收支預算表」及「經費收支預算明細表」中修正與調整，下次會議再提出審查。

## 伍、散會。（上午10時45分）

（以上會議紀錄，詳細發言內容錄音，存會備查）

# 台北市舟山同鄉會113年12月、114年1月 捐款會費收入徵信

---

## 一、會務捐款

侯從容	820元（鄉訊捐款）
瑋中國際有限公司	500元（鄉訊捐款）
以上合計	1,320元整

## 二、鄉訊廣告費

協聯印書館	227期廣告費	1,000元
大業禮品	227期廣告費	1,500元
以上合計		2,500元整

## 三、會員會費收入

基本會員：  
唐志廣、唐嘒彤、張娜（繳113年會費）  
陳炳金、王阿秋（繳114年會費）  
以上5員共計2,500元整

## 四、其他收入：

土地使用費	
劉菊英	5,000元
以上合計	5,000元整

以上總計11,320元整

# 清境農場二日遊

- 活動日期：114年4月27～28日（星期日、一）
- 每人團費：二人房4,050元/人，四人房3,850元/人（本會已補助2萬元）
- 費用包含：遊覽車資、司領小費、住宿費、表列餐食含飲料、門票、保險、礦泉水
- 小孩不佔床不佔餐收1,100元；滿三歲以上之兒童佔床佔餐同大人價。
- 每車需坐滿30人，如人數未滿須補足車資1,000元/人。
- 響應政府環保政策，飯店不提供一次性備品（牙膏、牙刷…等），請自行攜帶!!
- 集合地點：台北市仁愛路三段與建國南路交叉口延平中學校門口外。
- 集合時間：早上7點15分，敬請準時。

## DAY1 禪風氛圍～禪機山仙佛寺→日式景觀～牛耳藝術村 →清境必訪～小瑞士花園

07:15～集合出發～享受國道風光～休息站小歇（車上有備早餐）

10:00～禪風氛圍～禪機山仙佛寺

有著日式手洗舍，石燈籠，巨大化的蓮花座，壯觀的如來園，整個園區美輪美奐值得來尋幽探訪。

12:00～享用午餐

13:00～日式景觀～牛耳藝術村

園區擁有遼闊大草原，充滿濃厚日式氣息，四五月是油桐花季，也能欣賞蝴蝶翩翩飛舞。

16:00～清境必訪～小瑞士花園

以「北歐風情」為主題的小瑞士花園，更是夢幻打卡景點，擁有精靈花園、愛麗絲水花園等特色區，讓人彷彿置身歐洲仙境。

17:00～享用晚餐

早餐	香Q包子+現泡熱咖啡	午餐	中式合菜3,000/桌
晚餐	中式合菜3,000/桌	住宿	清境西雅圖璀璨雙城

## DAY2 清境農場→~天空步道→日月町複合式商場

**07:00~8:00**晨喚~享用早餐後~整裝再出發~~

**09:00~宛如仙境必訪景點~清境農場**

青青草原是清境農場人氣最旺的景點，綿延不盡的青青草原，羊群不時穿梭其中，恍如北國風光，享有「霧上桃源」之稱，由於氣候四季如春，長年雲霧籠罩、土質適合、排水良好，非常適合茶樹及花卉的成長，是地區最熱門的觀光景點。

**10:00~伸手就能摸到雲朵~最美高空觀景步道**

清境高空觀景步道位於海拔約1,700到2,000公尺間，全長約1.2公里，堪稱全臺最長、海拔最高的步道，沿途設置6個觀景平臺，可從步道穿梭在樹冠層之中，遠眺中央山脈、奇萊山等群峰，俯瞰牛羊低頭覓食，飽覽清境美麗風情。

**12:00~享用午餐~**

**14:00~南投最美新景點~日月町複合式商場**

號稱全台最美的休息站，白色建築好吸睛，以在地品牌主館及日之界和山延廊合而為一結合蔦屋書店、伴手禮市集、餐車部落等餐廳，以及主題藝術特展，可以看展覽、吃美食、買好物，還能收錄滿滿美圖。

**17:00~享用晚餐後快樂賦歸**

早餐	飯店享用	午餐	中式合菜3,000/桌
晚餐	中式合菜3,000/桌	住宿	溫暖的家



# 會 務 報 導

去年12月14日上午10時30分舉行本會優秀同鄉子弟112學年度下學期獎學金頒贈典禮，本會青年教育工作委員會委員們、理監事、受獎同學及家長共40餘人參加。當天理事長並加贈投稿本會鄉訊1位同學SOGO禮券500元，鼓勵同學們多多投稿（每字1元）。

本會於2月2日（大年初五）上午10時於本會會議室舉行新春團拜。鄉親們不畏天候寒冷共27位來會賀年，實屬難得。理事長特別致贈紅包「天增歲月人增壽」給9位鄉親長者及總幹事，並合影留念。前來參與團拜的理監事及鄉親們彼此寒暄拜年、品嚐湯圓，猜謎有獎活動等通通有獎，與會鄉親和樂融融場面熱鬧。最後全體合影留念，於11時20分圓滿結束。

本會新購本會法律顧問鄭瑞崙律師所著《兩岸繼承經典法律案例解析》共20本，基隆市舟山同鄉會舒瑞國常務理事所譯著《清法戰爭-福爾摩沙戰場》共10本，置放於理事長座位左方書櫃。歡迎理監事及鄉親借閱，請向總幹事登記，提供3本1次借閱限期3個月還書，若鄉親需購買以本會購得價格購買本會另開收據。另本會潘瑞泰前理事所著《1950年被抓從軍記》贈書尚剩55本，新興航運公司許志勤董事長捐贈《許廷佐年譜長編（1882-1941）》贈書尚剩17本，歡迎理監事及鄉親索取。許志勤董事長所著《航運世家許廷佐家族傳記》、毛葆慶理事長所著《毛葆慶九十回憶-奮鬥人生》及邱進益部長所著《樂天知命活在當下-邱進益回憶錄》以上等書籍歡迎理監事及鄉親借閱。

陳理事長於2月15日中午邀宴春酒，除本會理監事外，貴賓為銓敘部前部長邱進益先生，浙江省三門縣理事長屈統維先生、秘書長蔡治宇先生，本會前理事莊萍女士及現任名譽理事林錦雀女士；貴賓邱進益先生及林錦雀女士各贈送理事長1瓶名酒，大家互相敬酒慶祝新春愉快。

本年度春季旅遊活動請詳閱內文，本次活動補助2萬元，訂於4月27-28日（星期日及星期一）2日遊。暫預估30人車位，二人房每人費用4,050元，四人房每人費用3,850元。歡迎各位鄉親攜眷向總幹事報名參加。

本年度兩岸學生及青年暑期參訪交流活動時間訂為7月份，六天五夜。參訪城市增加杭州一地，從蕭山機場進出。本會補助本會學生3,000元/人免伴手禮費，青壯年及學生家長不予補助。歡迎本會學生及青壯年向總幹事先行報名參加。

## 舟山鄉訊 稿約

- 一、本刊園地公開，歡迎同鄉先進及愛好藝文鄉友惠賜佳作；學生及青壯年45歲（含）以下之會員另有專案補助稿費。
- 二、來稿請以故鄉史蹟、習俗、風土人物、生活回憶，學習成長及工讀成就、就（創）業經驗分享、產業發展及就業趨勢、運動及健康、投資與理財、參與本會活動或兩岸參訪記實、同鄉事業介紹或動態、對本會的期待及永續發展之看法等文為主，其他文稿將視內容情形，酌予錄用。
- 三、來稿請用電子檔或有格稿紙單面繕寫清楚，文尾註明作者真實姓名、身分證字號、出生日期和通訊地址，發表時筆名，悉聽尊便。
- 四、本刊對來稿有刪改之權，如不願意被刪改者請先行聲明，本刊有權利刊登與否。
- 五、來稿一經刊用，以千字新臺幣400元計酬，文長請勿超過3,000字。如有超過，一律以3,000字計酬。轉載或宣傳性文字，贈送刊物，不另致酬。歡迎在台各級學校之舟山鄉親子弟，在學同學（附在學證明及身分證正反反面影本）踴躍投稿。
- 六、惠稿請寄臺北市仁愛路3段88號2樓台北市舟山同鄉會轉舟山鄉訊編輯部收，或 e-mail: joushan.taipei@msa.hinet.net
- 七、本會網址：<http://joushan.org>

行政院新聞局出版事業登記證  
局版臺誌字第2846號  
中華民國雜誌事業協會會員

## 舟山鄉訊 第228期

出版日期：中華民國114年2月28日

創刊日期：中華民國70年9月15日

出版者：台北市舟山同鄉會

發行人：陳澤正

主編：王愛勤

編輯委員：黃肇傑 侯從容 鄭龍華

編校：吳岱隆

地址：臺北市仁愛路3段88號2樓

電話：(02) 27007993

傳真：(02) 27086993

郵政劃撥帳戶：01138035

法律顧問：鄭瑞崙律師

印刷者：協聯印書館有限公司

地址：新北市新莊區福壽街99巷11弄8之3號

電話：(02) 23319172

傳真：(02) 29923815

（本刊為非賣品，免費贈送舟山同鄉會會員）

中華郵政台北雜字第1588號執照登記為雜誌類交寄

# 114年新春團拜花絮1



# 114年新春團拜花絮2

局版台誌字第二八四六號  
行政院新聞局出版事業登記證

登記為雜誌類交寄  
中華郵政台北雜字第一五八八號執照

本刊免費贈送舟山同鄉會會員

