

舟山鄉訊

雙月刊

服務旅台同鄉。報導兩岸鄉情



本會陳理事長參加台北市寧波同鄉會第19屆第4次會員大會
本會陳理事長(右)與台北市寧波同鄉會理事長毛家瑜(左)合影留念



本會官網QR code

中華民國114年4月30日出版

台北市舟山同鄉會印行

地址：台北市大安區仁愛路三段88號2樓

網址：<http://joushan.org>

電話：(02)2700-7993

傳真：(02)2708-6993

229

本會會務活動剪影



第17次理監事聯席會議理事長致辭



壽星理事姚梅清女士(左)及姜永平先生



第17次理監事聯席會議



第10次青年教育工作委員會議



朱朝順同學託王愛勤常務理事(左1)、陳燕波理事(右2)及邵飛娜理事(右1)贈送理事長(左2)、總幹事(中)雲南茗茶及本會鄉親雲南咖啡



朱朝順同學(左1)赴雲南機場親送行王愛勤常務理事(右1)、陳燕波理事(右2)及邵飛娜理事(左2)搭機返台

舟山鄉訊 第229期(雙月刊)

目 錄

封面照片：本會陳理事長參加台北市寧波同鄉會第19屆第4次會員大會	
畫頁	
本會會務活動剪影.....	封面裡
本會陳理事長參加台北市寧波同鄉會第19屆第4次會員大會及第五屆三毛散文獎頒獎1	封底裡
第五屆三毛散文獎頒獎2	封底
家鄉近聞／吳時輯.....	3
台北市舟山同鄉會拜訪紀實／朱朝順.....	6
從工作二三事、尋找樂趣與價值感／何于嫻.....	10
定海百姓家中老物件「抱美人」／陳雨信.....	13
回望與耕牛相伴的日子／曹寧元.....	16
揚州歸來話瓊花／金濤.....	20
秋韻金塘島／樂佳泉.....	24
身處異地工作的感想／胡鵬年.....	28
法律園地——主講人：鄭瑞崙律師	
網路購買遊戲寶物受騙，應如何維護權利？	30
會訊	
台北市舟山同鄉會第18屆第16次理監事聯席會議記錄.....	32
台北市舟山同鄉會113學年上學期獎學金名冊	37
台北市舟山同鄉會114年2及3月捐款會費收入徵信	38
會務報導.....	39
稿約及版權頁.....	40

本會通告

一、本會母親節活動公告

本會將於5月8日（星期四）下午舉辦母親節活動，相聚在101的35樓「菜鳥書蒔」餐廳喝下午茶及參觀台北101大樓89樓賞景。

活動地點：菜鳥書蒔餐廳（台北市信義區信義路五段7號35樓）。

集合時間：

（一）參觀台北101大樓景觀台89樓

13：00台北101大樓5樓觀景台售票處前會合

13：40購票進入

（二）下午茶

14：50台北101大樓35樓菜鳥書蒔餐廳外集合

報名日期：即日起至5月7日止（20人額滿為止），請速向本會總幹事報名！

費用：下午茶每位新台幣500元。

二、本會訂於114年5月17日（星期六）上午10時30分舉辦113學年度上學期獎學金頒贈典禮，獲頒贈獎學金同學必需由本人於頒獎日親自到會領取，否則視同自願放棄，不予補發。確因特殊事故，無法親自前來領獎者，必須檢具有效證明，一星期前送會報准核備，以便日後通知補發。歡迎領獎學生家長一併來會觀禮，但不能代領學生之獎學金。

三、各位鄉親，自民國114年迄今未繳會費者，請親自來本會或赴郵局劃撥帳號01138035繳會費。如有地址變更，敬請通知本會（02-27007993）總幹事以方便與您保持聯絡，謝謝！

家鄉近聞

吳時輯

「念念不忘 必有迴響」 三毛紀念活動在西班牙舉行

3月26日是三毛的生日。當天，西班牙加那利群島Telde市政府、中國舟山定海三毛研究會、西班牙加那利華人華僑協會等聯合舉辦「念念不忘 必有迴響」三毛紀念活動。



在Telde市政府舉辦的「山海念影 尋跡三毛」攝影展上，涉及三毛足跡、三毛回鄉、三毛散文獎、三毛與好友、三毛文化陣地打造等系列珍貴照片的展出，讓中西觀眾進一步瞭解三毛的人生軌跡，感受其率真與灑脫、浪漫與堅韌，也通過部分相片一覽定海和加那利群島的風土人情。

大家還一起前往在Telde市的三毛故居進行參觀並合影留念。隨後，來到三毛曾經最喜歡去的PIAYA DEL HOMBRE海灘，舉辦了三毛文化交流分享會，三毛生前好友張南施分享了三毛生平故事及三毛文化在當地的發展傳播。

活動中，主辦單位還向眾人介紹了第五屆三毛散文獎的推進情

況。第五屆三毛散文獎共徵得全球華語作家參評作品716件，最終評選出獲獎作品26件，參評作品數量及宣傳熱度為歷屆之最。藉助「三毛文化」IP，定海區委宣傳部將積極聯動Telde市，以三毛文化為媒，進一步推動三毛文化出海，促進中西文化深度交流互鑒。

用時僅50分鐘！上海→舟山普陀，首飛成功！

4月3日上午9時許伴隨著螺旋槳的轟鳴，一架直升機從上海閔行起飛，途經嵊泗、岱山等地，最後在位於普陀區的普陀田園綜合體平安降落。



飛行總用時約50分鐘，飛行期間的位置、速度、高度、航向等資訊可以即時顯示在電子屏上。這是上海至舟山普陀城際低空航線的首飛，實現了長三角重點城市的點對點低空通勤，完成了跨海域低空飛行驗證。未來，該航線的常態化運營將極大地便利長三角地區的交通出行與貨運物流。上海至舟山普陀低空航線的成功首飛，是長三角區域城際低空交通網絡從概念設計向商業化運營邁進的重要一步。依託這一「空中走廊」，上海與舟山普陀的時空距離將被大大拉近。目前已開通航線最快飛行時間40分鐘，飛行距離近500公里，相較傳統駕車用時縮短了近3個小時。

第五屆三毛散文獎頒獎

4月20日晚2025「三毛散文獎之夜」，在三毛故鄉舟山定海舉行活動為26部（篇）獲得第五屆三毛散文獎大獎、實力獎、新銳

獎的作品頒發獎盃和獲獎證書。本屆三毛散文獎自去年4月啟動徵集，共收到國內外華語作家716件作品，參評作品數量為歷屆之最。參評作家年齡上至百歲，下至90後。「越來越多華語作家踴躍參與，起到了推出散文創作新生力量、繁榮華語散文創作的目的。」浙江省作協主席葉彤說。

頒獎活動分「約定海邊」、「念念不忘」、「故里歸心」、「文學星辰」、「遠方迴響」5大篇章。

現場發佈評委會給予獲獎作品的頒獎詞，定居美國的百歲老人王鼎鈞的散文集《愛情意識流》獲得散文集大獎，作品以「愛情」為線索，將紅塵男女的既往經驗與事無巨細的觀察省思熔於字裡行間，他在答謝詞中說，「別一直說老人鋪了路給年輕人走，年輕人也鋪好了路給我們老人走，感覺非常溫暖。」

獲獎作家中最年輕的是95後哈薩克族青年作家巴燕·塔斯肯，他憑藉散文《克蘭河畔》榮獲單篇散文新銳獎。通過他的視角，阿勒泰的冰雪松林、牧歌晚照、克蘭河畔三代牧民的生存圖景與時代變遷躍然紙上。此外，舟山作家周苗的《海物惟錯》獲得了散文集實力獎，嵊泗海島居民關於海錯的新奇心得，以及關於海洋生態的曼妙風姿在他筆下被生動描繪。

自2016年首次啟動以來，三毛散文獎得到了三毛家人的大力支持。在活動中，三毛弟弟陳傑代表三毛家人遞交第六屆至第十屆三毛散文獎舉辦獨家授權書，後五屆三毛散文獎配套活動主題詞同時發佈，分別為「遠方」、「夢想」、「追尋」、「星辰」、「迴響」。

近年來，舟山定海深耕三毛文化金名片，從人文經濟視域講好文學與城市發展相融的新故事，以文潤城擦亮定海城市文化名片同時，積極推進文化出海。現場還播放了來自西班牙加那利群島拉帕爾馬島政府的祝福連線視頻，並以圖文直播的方式，將三毛的文學魅力傳遞到重慶、西班牙加納利群島等地，將這場文學活動跨越山海，讓「故鄉與世界對話」。

台北市舟山同鄉會拜訪紀實

朱朝順

去年暑假期間，我曾多次前往台北市舟山同鄉會進行拜訪，有幸得到該會理事長陳澤正、總幹事吳岱隆、常務理事王愛勤等人的大力支持和熱心幫助，使我得以深入瞭解台北市舟山同鄉會五十多年來的發展歷程與會務運作情況。多次的拜會經歷，給我留下了深刻的感想和體會，成為我人生旅途中無比寶貴的精神資產。

2024年8月7日上午，我第一次來到台北市舟山同鄉會的辦公室，受到陳理事長澤正先生和吳總幹事岱隆先生的親切接待。在當天交流的尾聲，陳理事長特意贈送我一份紀念品——充滿舟山意象的精美摺疊燈，令我感動不已！理事長在離開會館的時候，還邀請我列席參加台北市舟山同鄉會第18屆第3次會員大會的第2次籌備會議，這頓時讓我受寵若驚，為了把握如此難得的觀摩學習機會，我欣然允諾。

2024年8月17日上午，我懷著無比激動的心情來到台北市舟山同鄉會，列席參加該會第18屆第3次會員大會的第2次籌備會議。當天由籌備會主委常務理事侯從容女士主持會議，與會人員就會員大會的場地、流程、菜品等注意事項提出意見和建議。接著，理事長讓我談一談我所去過的其他同鄉會的會務運轉經驗，於是列席參加籌備會議的我便斗膽地作了交流發言。本次籌備會議，令我收穫很大，使我切身感受到會員大會召開之前眾人的群策群力與分工協作。

為了進一步瞭解台北市舟山同鄉會組織會員大會的諸多細節，我主動向陳理事長和吳總幹事提出志願服務的申請。8月20日上午，我便來到台北市舟山同鄉會辦公室幫忙，協助總幹事推進本次會員大會的準備工作。這一天，吳總幹事主要讓我幫忙聯絡鄉長鄉親。在用辦公室電話聯絡鄉長鄉親之前，經驗豐富的吳總幹事岱隆先生傳授我一

些「技巧」，如表明台北市舟山同鄉會志工的身份，優先聯絡75歲以上的鄉長，詢問他們的身體狀況、出行是否方便，告知他們會員大會的召開時間，確定他們是否參加大會、是否用餐、是否有親眷或外勞陪同，用不同顏色的筆在相應的位置做標識，等等。

通過整整一天的電話聯絡，我真切體會到同鄉會會務開展的不易，挨個打電話提前通知會員，看似很費時間和精力，但它無疑是瞭解會員，特別是關心年長會員身體狀況的一個好辦法。如此一來，也讓鄉長鄉親們感受到同鄉會對於他們的悉心關懷。在電訪的過程中，我還瞭解到部分會員來自台中、桃園等地，雖然有的會員年齡較大，但只要身體條件允許，他們都十分願意參加本次會員大會。我想，這些年長的會員，在臺灣的生活環境裡非常希望能夠和家鄉人說說家鄉話，藉著參加會員大會的機會，和老朋友們見面聊天敘敘舊，也順便看看同鄉會近年來的發展情況。

此後的數日，我也如同前幾天一樣協助總幹事電訪台北市舟山同鄉會會員。在聯絡鄉長鄉親的過程中，部分會員聽到我的聲音，以為我是搞電信詐騙的，匆匆掛斷電話。於是我就試著再撥一次，讓總幹事與對方講話，裏面的對話氣氛頓時變得不一樣，格外地親切自然，電話那頭參加用餐的意願也明顯大一些。我想，這就是工作用心用情、熱誠服務鄉會成員的力量所致。經過十天左右的電話聯絡，我們基本確定了本次會員大會的參加人數和當天用餐的桌數。

9月4日，我與總幹事、常務理事王愛勤、財務組長吳淑寬以及理事邵飛娜，在同鄉會辦公室準備會員大會當天所需的大會手冊、禮券兌換券和摸彩券。除此之外，本次大會的主委侯從容常務理事積極聯



絡相關專業人士，來到三天後的會員大會現場表演節目，為本次大會增添了熱鬧與歡樂的氣氛。

9月7日，台北市舟山同鄉會第18屆第3次會員大會在國軍英雄館宴會廳如期舉行。大會正式召開之前，我和理監事成員、熱心會員，還有獲得該會獎學金的同學，各司其職，完成本次會員大會現場的接待、報到、註冊及繳費等工作。今天出席本次會員大會的貴賓和鄉長鄉親有很多人，我們共收到187張大會報到單，再加上舞蹈表演團和大會工作人員，中午席開15桌。大家齊聚一堂，共襄盛舉。餐敘過程中，因有摸彩和餘興節目（舞蹈表演、卡拉OK）的加持，現場氣氛熱絡非凡。

這天是我第一次參加同鄉會的會員大會，我特別感謝台北市舟山同鄉會對我的傾力襄助，讓我得以切身參與本次會員大會的相關工作，令我收獲良多，感慨萬千。本次會員大會，我非常欽佩台北市舟山同鄉會超讚的理監事團隊、積極熱情的會員們以及來到大會現場擔任義工的優秀青年學子（如特意從臺南趕來參加會員大會的陳昱州，臺灣大學的徐聖軒、鄭均元，臺灣師範大學的何忻霖），他們的身影，讓活動現場更加靚麗多姿，也讓台北市舟山同鄉會這個大家庭更加溫馨感人。

除此之外，讓我感受很深刻的是，一位坐輪椅的鄉長在兩個女兒的陪同下專程從臺中來到會員大會現場，





令在場的很多人敬佩不已。這位老鄉長和他的女兒下午離開國軍英雄館、準備返回臺中住處時，陳理事長親自用雙手慢慢地推動輪椅，等到他們聯絡的車子到達國軍英雄館，送老鄉長

上車之後，他才和我一起返回國軍英雄館大廳。這位老鄉長雖然行動不便、不善言辭，我想他今天來到現場參加本次會員大會，他的內心深處是高興的、滿意的，更是信任的、放心的。

一代人有一代人的使命，台北市舟山同鄉會的理監事們亦是如此。根據我這段時間的瞭解，該會的理監事成員均為無給職，還需時常樂捐，以增加會務經費的運用。如同本次會員大會，理監事成員贊助摸彩、卡拉OK等費用。在他們的身上，我看到了同鄉會「無愧先輩筚路藍縷奠基業，有感後進再接再厲創新功」的薪火傳承。這些可愛可親可敬的人，團結一致，奮力推動會務工作向前發展，以更好地服務鄉長鄉親，凝聚同鄉情誼。

以上是我拜訪台北市舟山同鄉會的真切感受，略作短文以記之，後續將會有相應的學術論文呈現。此篇短文主要感謝台北市舟山同鄉會對我的莫大幫助，讓我的研究進展順利。我衷心地希望台北市舟山同鄉會，會務蒸蒸日上，越來越讚！

另在文後附上謝辭，感謝台北市舟山同鄉會理事長陳澤正及會員大會現場青年學子對我的大力支持，感謝總幹事吳岱隆及其家人的盛情款待，感謝熱心會員林博駿一家人的熱情招待，感謝常務理事王愛勤及其先生設宴邀請我中秋聚餐。衷心地謝謝您們！期待與您們再相會！

從工作二三事、尋找樂趣與價值感

何于嫻

上學期我在中午值班時，遇到的一個理光頭、塊頭大的大一新生，要來掛身心科，協助他完成後，基於一個當母親的心情提醒他：「不要理光頭！要留頭髮剪個帥氣的髮型！」這個孩子會經常出現在保健中心，他每次來只要看到他，我會跟他聊兩句，關心適應得如何…。

這星期一早，他便出現在保健中心門口，道聲早安後，我急著刷上班卡，約莫過了10分鐘，發現他仍站在原來的位置上，投幣取口罩處，似乎猶豫著投幣與否，我提供一個口罩給他，他似乎充滿感謝！今天要前往知識分享時，在活動大樓前又遇到他單獨一人，我對他說：「不是跟你說過了嗎？頭髮要留起來，剪個帥氣的髮型，你很帥的，光頭不容易凸顯你的帥氣？」他笑一笑說：「好！阿姨謝謝！」當時，我很開心！我覺得我的工作很重要，面對一個大一孤單的年輕人。

今天抽血時來了一個教務處的同仁，他是我在學測考試，支援試務中心救護工作時，遇到的同仁。那天我看到沒戴口罩的他，臉色非常差，我隨口問他：是否貧血？他說：有！每次抽血都被告知有貧血，他覺得就只是貧血。我提醒他：是否有感到容易喘、心跳快的貧血症狀，他確實有，但他不知是跟貧血有關，還在努力的運動，我提醒他儘快來就醫，因為貧血若過度運動，會增加心臟的負荷，會產生反效果！今天他再來抽血，已服鐵劑3個月，貧血症狀已明顯改善，他滿滿的感謝。

還有一個故事，就在今天開完知識分享會，要回辦公室的路上，遇到了大一××系的那個男生，他是在去年學期末，大概12月一個寒

流來襲的中午，我在值班時，第一次遇到他，他坐在輪椅上，用手動在滑輪椅緩慢行進，一開始我以為他是肢體不方便，但當我發現他是因為騎Ubike摔到水溝，在膝蓋到腳踝中間（非關節處）撞了一個傷口，因為怕痛，腳完全不敢活動，所以坐輪椅，我感到非常驚訝，我在幫他換藥的時候發現，他面對他傷口的恐懼，讓我很好奇他這樣的狀態，如何上學？家住哪裡？他這麼害怕，怎麼洗澡？

原來他的家住在桃園，因為來唸大學，所以跟阿嬤一起住，因為受傷了，所以這幾天都在自習室睡覺，沒有回家、沒有洗澡，在自習室如何睡？用三個椅子併著睡覺，已經睡了6天了。

換好藥！我鼓勵他試著推著輪椅行動，因為他受傷的位置不在關節處，活動會增加足部的血循，比起僵硬的、完全不動會好些，所以，建議他把很重的書包，放在輪椅的座位上，推著輪椅走回去。我透過治療室的窗口，望著他步出保健中心的背影。

這時，有另外一位退休的教授跟他擦身而過，因為隔著窗戶我看到教授有跟他對話，後來教授走進保健中心，那同學繼續往椰林大道的方向走，因為我跟那位教授熟識，我很好奇的問教授，跟那同學的對話內容，教授說他關心他，是不是需要幫忙，同學回答不需要，這時我問教授他是哪一系的，居然那麼巧，他就是××系的，我很好奇××系居然有個自習室，可以讓同學在那邊過夜，並把這學生的狀況，告訴這位物理系的教授，這位教授跟我要了學生的姓名，要請他的有教大一的同事照顧他。

後來再遇到他，已經過了寒假，瞭解了他的傷口狀況不好，而且他輾轉換了兩位醫師，我推薦他到台大醫院俠醫黃慧夫醫師的門診，因為看到他每天都是形單影隻，他告訴我，他沒有朋友，沒有同學可以幫助他。剛好有另一個退休教授來抽血，跟他提了這名學生，他很熱切的想要介入幫忙，我問了這位受傷的同學他是否同意，他欣然接受。

大概在兩週前，我又在醉月湖邊遇到他，才知道他從校門口，拄著拐杖背著很重的大書包走到這裡，我接下他的書包，陪他走到他的

教室，他告訴我要再安排植皮手術。

今天從分享會回來辦公室的路上，又遇到他，他已不需要拐杖的，但走路仍一步一步走很慢，我接下他沉重的大書包，陪他走到他的教室。在大學裡，或者是說他們現代這一代的年輕人，因為人際關係的疏離，導致在生活上遇到困難時，因為缺乏朋友互助，要因應的難度比起我們年輕時更高。所以同鄉會理事長努力在推動各項活動，增加會員間的親密度，是非常需要的！

面對這個同學，我也感到無力，想要幫他，真的沒想到他一個傷口拖了這麼久，要不然他就可以去租電動輪椅暫時使用，校園這麼大，對行動不便的他來說真的很為難他，所以，我只要在校園裡看到他背著他的大書包，在時間許可的情況下，陪他走一段，聊一聊他的孤獨情感。雖是小事，卻能讓我覺得工作充滿了動力，價值感來自於此！

因為我的工作接觸到的，有退休的教授，就像自己的父母的年紀，但是我很感佩他們，台灣在過去飛速的進步中，教授們不論是哪個科系，一定在某個角落作出貢獻。而大學的學生，我的孩子就剛過這個年紀，所以我也能了解他們的困境，所以我會像媽媽一樣鼓勵他們！



定海百姓家中老物件「抱美人」

陳雨信

只要路過定海橫塘弄孫信華開的民間古玩店，我總會進去看一看，近來有無新的老物件收進了？即便沒有，流覽一下老的也可過過眼癮；有時還能遇見多年未見的老朋友，天南海北的聊幾句，不亦樂乎！

這件老物件（見圖）就是我近日在他的店裡看到的。孫叫我猜，我說是鯨魚的魚具？孫說不是，說這老物件叫「抱美人」，是定海老城區西大街拆遷時一位居民從閣樓上清理出來的，它是從前老百姓夏天睡覺時抱著納涼的。

孫說，這種老物件現今「倖存」下來的已極為少見。聽他這麼一說，我恍然大悟，興趣盎然，不禁為古代民眾的智慧叫絕，立馬仔細打量起這件圓柱形的用竹篾編製的古董——抹去上面的塵埃，露出有年份的竹器特有的深紅色，有幾處稍有斷裂，那是歲月留下的滄桑感！憑我的感覺，這器物起碼有百年以上的年紀了，它曾經為好幾代人服務過。

小孫遞給我捲尺，它的長度為85公分，直徑是16公分，形狀像一根巨大的火腿腸，上面排列著約二百隻呈六角形的竹眼，因每個眼都呈六角形（眼），所以又叫六角編，到轉角處



◆圖／陳雨信

是五角。很有趣的是，裡面還有兩隻大核桃大小的用竹絲編織成的圓球。

好不容易在西瓜視頻上看到了「小寬做竹編」，他恰好抱著一個做好的「抱美人」，細說此物的用途和結構特點。使我長了不少知識，小寬說此物叫「竹夫人」，我想，這與小孫叫的「抱美人」有「異曲同工」之妙。不過我還是喜歡小孫給它取的「抱美人」的雅號。

據說此物最早叫「竹夾膝」，因嫌俗氣改叫竹夫人，後又有人認為不配叫「夫人」，於是有人叫它「竹奴」「青奴」，但人們最多的是叫它竹夫人吧，據說也有叫它「竹情人」的。它是中國民間夏日取涼用具。江南炎炎夏季，人們喜歡竹席臥身，再抱上用竹編織的竹夫人豈不是更加消暑？它還可用來擱腳。

我想，這種納涼神器，一般百姓家是不太會使用的，他們寧可去買一角左右一把的蒲扇而對此物敬而遠之了，而且，夏天百姓家也難得有幾家使用竹席的，只有達官貴人或家境優裕的才會去用。

據說，中國傳統婚俗認為，竹夫人，是男性的象徵，是最具陽氣之物，也是傳宗接代的神聖之物，所以竹夫人內總會有兩個象徵性的小球。

我觀察小寬懷抱的這件新編的「光彩照人」的竹夫人，形狀與店裡的這只幾乎一模一樣，只不過尺寸大小可能稍有不同，只見篾片寬窄厚薄剖劈得十分均勻，看得出是用竹子最外層的篾青編成的，因為篾青表面光滑，夏天感覺更涼爽。

小寬是一位戴眼鏡的年輕人，我看到他的右手掌和5根手指可能由於先天的原因十分畸形，卻能編出十分漂亮的竹製品來，不禁十分敬佩他的堅強和執著！因為篾匠手藝是一門細緻活，要經過多年磨練才能精通，掙的是辛苦錢、手藝錢。據說如今人們雖然已經不用它，但在一些博物館和民宿中仍有它的身影，把它作為裝飾物來點綴，吸人眼球。值得慶幸的是，竹編工藝也被列入國家非物質文化遺產名錄，加以傳承和保護。

唐宋以來，詠「竹夫人」的詩很多，如：

《以竹夾膝寄贈襲美》 唐代 陸龜蒙

截得篔簹冷似龍，翠光橫在暑天中。

堪臨薤簟閑憑月，好向松窗臥跂風。

持贈敢齊青玉案，醉吟偏稱碧荷筒。

添君雅具教多著，為著西齋譜一通。

曹雪芹的《紅樓夢》裡有一首打「竹夫人」的《燈謎詩》：

有眼無珠腹內空，荷花出水喜相逢，

梧桐葉落分離別，恩愛夫妻不到冬。

這些詩足以說明，竹夫人的歷史很久遠了，竹夫人也是可以登大雅之堂的竹編器物。



大業

禮品有限公司

TARGET AWARD & FLAG CO., LTD.



獎牌



獎盃



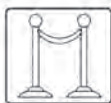
水晶



琉璃



旗幟



會場



<http://www.award-flag.com.tw>

[e-mail - target@award-flag.com.tw](mailto:target@award-flag.com.tw)

顧客滿意就是我們追求的目標

台北市中華路一段164-1號 FAX: 2331-1944
TEL: 2389-2222 (代表號) FAX: 2382-6427

回望與耕牛相伴的日子

曹寧元

「走在鄉間的小路上，暮歸的老牛是我的同伴……」一首歡快輕鬆《鄉間的小路》之歌，恰然唱出了我的一縷情懷，詮釋了我與耕牛相伴的那一段苦樂相濟難忘親歷。

耕牛，指用來耕田犁地的牛，一般有水牛和黃牛兩種。在農業機械化普遍使用之前，舟山農村種田（地）幾乎全靠牛，故村民視耕牛為寶。

俗話說，駿馬雖千里，耕田不如牛。每每春耕或夏種，農田需要深翻、紮碎、耙平。由於人力難以擔當此重任，不得由能量偌大的耕牛來完成。耕田時，只能運用犁、牛、人三結合方可順利實施。犁由底部一根安裝犁鏵和犁鏡的硬木、上方一根大弓形狀的硬木和一根做犁把手的硬木加犁鏵組合而成。犁鏵是一塊三角形的鑄鐵，安裝在犁下端硬木的頭上用來翻土。耕田時把牛軛套在牛脖子上，犁的前頭由牛拉著，人在犁後，一手扶犁梢，一手握鞭拉牛繩，把握好犁田的縱橫深淺品質。犁好田經人工粗攤後，接著就要耙田和耖田，其農具有兩種，一種是「直立式」的，用木頭作擋杆，底部是一排約半尺長尖尖的鐵棍刺。另一種是「平躺式」的，長方形木頭扛下面是前後兩排「鐵刀」。耕作時，先用「直立式」，後用「平躺式」，都是依靠耕牛前拉作為動力，來實現精耕細作。「平躺式」耙田是插種前的最後一道工序，操作人員兩腳分開踏在耙平面木扛上，一邊趕牛一邊適時調正人體壓力重心。其實犁、耙、耖就是把田間泥土翻番、耙碎、平整，直至能夠插秧的過程。

我兒時，老家自然村僅有一頭耕牛。為此，生產小隊對耕牛飼養非常重視，在村西頭冷僻地建造了一間牛屋，因地制宜落實村民飼養

耕牛措施。起初是各家各戶輪流飼養，即：一戶一天。可一年下來，有的人家敷衍飼養，耕牛有時吃飽有時餓肚，責任誰也說不清楚。於是，大家商量決定採取「全年包養」的辦法，即：專人飼養，期限為一年，每日記4工分（整勞力一天10工分）。那時我年少幹不了農田活，在父親安排下，就乖乖地報名包養了這頭大水牛，一幹就是三個年頭。

老家飼養耕牛不叫放牛，叫看牛，我被村民戲稱「看牛鸞」（放牛娃）。幹看牛活兒沒那麼簡單，耕牛勞作時，我就要背著鄒滿山跑割鮮嫩的青草飼料。特別是遇到颶風下雨天，我總是穿著尼龍布燙的那種白色雨衣頂風冒雨四處找割牛草。耕牛休工時，就得牽著牛在曠野山澗讓牠自行吃草。因水牛的胃口大，一天要吃100多斤的青草，一次飲水就要半水桶（約10公斤），且要風雨無阻伺候牠。還有偶爾牛瘦了或病了，眾目睽睽之下，一些村民就會說三道四，壓力確實不輕。春耕時節，耕牛勞累，有一次生產隊出資，要我買兩壇黃酒餵牛，以便增加牛力。誰知水牛貪酒，結果在犁田時，突然醉倒在田中，打不起，拉不動，這下急煞扶犁人。生產隊長得知後，急猴猴叫來8名年富力強的整勞力上陣，用了九牛二虎之力，連拖帶抬才把醉牛攔上田塍。這下可好，醉牛緊緊躺了兩個小時才勉強站立起來，耽誤了耕作，我少不了被大人一頓指責。

當年夏種的一天，大雨滂沱。中午，田間勞動的人都回家吃飯了，勞作半天的耕牛這才少憩，我乘機牽牛讓牠在翁家畧山腰溪邊抓緊吃青草。此地畧深樹茂，沒人居住，靜得出奇，周圍亂墳破墓倒有不少。當時除了嘩啦啦雨水聲和山溪流水淙淙外，再無其它聲音。在特定的環境裡，我果斷放開牛繩，讓牛自由自在地吃草。雨越下越大，如瓢潑，孤獨的我淋著雨蹲在堤埂上，愣乎乎地看著餓牛猴急猴急的吃著綠嫩的青草，牛的舌頭像把鏟刀，一伸一縮就「唰唰」一下子就把諸多草捲進嘴裡，有滋有味地吞下肚。不經意間，我抬頭驀然看見溪坑石頭堆上有條一米多長的大蛇昂頭盯著牛，且成攻擊狀姿勢，心裡咯噔一下子。「再不能讓耕牛受傷了。」我倏地起身，拿數

塊石頭連續投扔打蛇，受驚的蛇一溜兒逃進牛正在吃的前面草叢裡。這可咋辦呢？以防萬一，我只能戰戰兢兢地靠近牛，疾步牽著牠轉到別的安全地方覓食。

為便於控制，耕牛都是穿牛鼻的，用一條繩子來牽拉，迫使牠順從。不過耕牛是通人心的靈性動物，相處時間長了牠自然會順應你的話語。我想騎時，只要說一聲「按角」，牠就會溫馴地乖乖低下頭來，就可立馬踩牛角爬到牛背上。農閒時節，每次來回騎著大水牛去山野草地看牛，一副威威赫赫的神氣樣。炎熱的夏天，我常常與水牛一起在不淺不深的河塘洗澡納涼。水牛喜歡水，在河塘過把癮倍加興奮，尾巴甩個不停。在幫牠擦身時，牠還會轉頭睨視。

冬季來臨，給牛儲備草料是必須的。冬收時，抓緊收集青嫩一點的晚粳稻草，在牛屋旁疊成一個草蓬，給牛吃時可從中間抽出稻草加上適量豆餅（一種精製飼料）。同時將帶葉的蕃薯藤曬乾，紮成小捆方便冬日餵牛，這是水牛喜歡的好飼料。還要提前修補好遮風擋雨的牛屋，堅持不懈做到每天及時清掃，盡心盡力做到適時遛牛和讓牠在溫暖陽光下舒適咀嚼，還要每天燒溫水給牛飲用等，確保耕牛膘肥體壯，精力充沛，順利過冬。

然而，隨著時光流逝，水牛垂垂老矣，生產隊長這就爽快地答應：借給鄉里鄉親用於拉碾子碾穀子。那時候海島農村戶口無糧票買米充饑，只能靠自種自食。從稻子收割到下鍋煮飯，中間務必要經過曬穀、碾穀、風扇等程式。稻穀上來了，家家戶戶都盼著新米下鍋呢！這不，碾穀子得早起排隊，一天最多能碾4戶，夜頭天太暗沒法碾，當時村裡沒通電。我幫襯大人幹得最多的活就是趕老牛碾穀子。每每家裡要碾穀，爺爺就叫上我一塊兒去村西頭的那間破舊碾子屋。碾穀時，爺爺先用條帚快速將碾子打掃一番，然後把挑來的乾穀往碾子上一倒，再用手均勻地散鋪在碾盤上，接著將牛套扣到老牛肩胛上，伸手「啪」一拍牛屁股，隨口「駕」吆喝一聲，忠實的老牛立馬邁開沉重的步伐，拉動了碾滾子，隨即發出「吱嘎吱嘎」的響聲，圍繞著碾子轉起來。這時，他咧嘴一笑，在我耳邊叮囑幾句，這就走人

忙別的去。我獨自留下來的勞動任務，無非就是趕趕牛、勤翻穀、管碾子。

記得在一次碾穀時，天漸漸暗下來了，我有點兒著急，見老牛磨磨蹭蹭的樣子，一氣之下就用竹棒在牛背上「啪啪啪……」一陣亂打，豈料，老牛卻驟然停下來慢慢地翹起尾巴，希哩嘩啦啦了好大一堆糞。頓時，我火冒三丈，舉棒猛打，這時老牛驀然扭轉頭直勾勾的瞪著我，頃刻間牠的一雙圓圓滾滾、烏烏亮亮的眼睛裡盈滿淚水。我幡然心愧，倏然有點憐惜，有點同情，洞然醒悟：牛是人類的真實朋友呀！於是，從此我再也不想打牠了，還刻意主動親近，雙方親密無際。而後在碾穀時，只要爺爺不在旁邊，我就不再跟在老牛屁股後面用竹棒趕牠了，而是條一蹲，「蹲」一躍，頑皮地趴上轆子扛架，搖搖晃晃地順著轆子轉，漫不經心地看著老牛呼哧呼哧地吐著白沫，一個勁拉碾子……就這樣，日復一日，年復一年，村民們愜意於碾子與老牛結合所產生的稻穀變成大米的成果，濤聲依舊的海島小村就在「吱嘎吱嘎」聲中靜謐生存……

「草繩穿鼻聲柴扉，殘喘無人問是非。」春的花，夏的蟬，秋的月，冬的雪——歲月悠悠，渤海桑田。縱然我心中有千般柔情、萬般不捨，可豈能改變得了老牛的宿命？而今只能把親歷的記憶苦苦珍藏，時不時地靜靜咀嚼輕輕回！



揚州歸來話瓊花

金 濤

「瓊花芍藥世無雙，偶不題詩便怨人；曾向無雙亭下醉，自知不負廣陵春。」這是宋仁宗慶歷年間，大文學家歐陽修任揚州太守時所題。這次去揚州考察，心想：若有可能，一定要去觀賞一下這充滿傳奇色彩而又「舉世無雙」的揚州瓊花了。



上世紀九十年代末，有一年，我們去揚州大明寺觀光。因時間比較緊，我想多看幾個景點，穿門走院，走得十分匆忙。七走八走，走到山門殿東邊，忽見一高樓聳立於開闊的庭院裡，上懸一匾，名曰：「平遠樓」。

「平遠樓」？我猛然想起在下榻的賓館與揚州的有關領導交談中，說「平遠樓」前，有一枝揚州最古老的瓊花，迄今已逾300餘年，為清·康熙年間大明寺的住持道宏禪師所栽。「難道這枝瓊花就在這裡？」我快步進入庭院，四處尋覓，果見有一枝奇特的花樹，倚栽在南牆下，不禁一陣驚喜。

因歲月久遠，此樹主幹雖已枯朽，但新枝仍茁壯虬勁，花葉更是繁茂。剛巧，有一導遊模樣的揚州女子，正在為幾個日本奈良來的遊客作講解，證實了眼前的這枝花，即為瓊花。瓊花是五月前後開花

的。因我們去的不是時候，金秋十月，當然看不到瓊花開放時的那種「如雲似月」的芳姿。但今天幸運地看到保留在揚州最古老的一枝瓊花樹，我也很滿足、很開心了。

說起瓊花，自然會聯想到隋煬帝和揚州的大運河。少年時代，我常常去聽大人們說書，尤其是《隋唐演義》中十八條好漢的故事，更使我如醉似迷。什麼「秦瓊賣馬」啦、「瓦崗寨」程咬金當皇帝啦，隋煬帝為了到揚州看瓊花致使十八路義軍造反等等趣事，至今還記憶猶新。

據說，揚州至今還流傳一首民謠：「二月裡來龍抬頭，煬帝開河下揚州；一心要把瓊花看，萬里江山一旦丟。」說的就是隋煬帝與瓊花的故事。然而，出乎意外的這次在揚州看了一些資料，證實隋煬帝造大運河與看瓊花並無關聯，完全是明清小說家們根據民間傳說所編造和杜撰的。

據揚州志書記載：北宋初，揚州蕃厘觀（今名瓊花觀）曾生長過一枝瓊花。柯條柔蔓，花大如盤，光澤奇麗，香豔誘人，名出花卉之上，獨具無雙之姿。但人們不識此為何木，更無瓊花之花名。

瓊花的花名，最早出現在宋太宗年代的翰林學士揚州太守王禹偁的二首《瓊花詩》中。

其詩一：「誰移琪樹下仙鄉，二月輕冰八月霜；若使壽陽公主在，自當羞見落梅妝」。

其詩二：「春冰薄薄壓枝柯，分與清香是月娥；忽似暑天深澗底，老松擎雪白娑婆。」

作者在詩前還有小序，說明作詩的緣由：「揚州後土廟，有花一枝，潔白可愛，且其樹大而花繁，不知實何木也，俗謂之瓊花」。這就給瓊花定了花名。到了宋仁宗年代，韓琦任揚



州太守，曾有一詩，詠後土祠瓊花：「維揚一枝花，四海無同類；年年後土祠，獨此瓊瑤貴」。從此，瓊花名聲大振。就此論之，揚州的瓊花始於宋，而煬帝歿於隋。在隋煬帝時，既然揚州尚無瓊花之名，怎會發生隋煬帝下揚州看瓊花之事呢？可見此說並無史實依據。

那麼，明清以後的野史和民間傳說中為什麼出現了隋煬帝看瓊花的故事呢？據筆者猜想：這是人們道德觀念和憎惡情緒的表現。因為隋煬帝是有名的暴君，他下揚州開鑿大運河的事是確實存在的。由於隋煬帝開河擾民太甚，下揚州又窮奢極侈，遭到了百姓的反對和歷代文人的斥責，為此把看瓊花的故事套到他的頭上，以進一步揭露他的暴虐和荒淫無恥。

其實，南北大運河的開通是時代的需要，歷史的必然，為後代開萬世之利。明代學者于慎行說他「不仁而有功」，是較為公允的。就是在唐代，詩人皮日休在《汴河懷古》一詩中，也說得較為客觀：「盡道隋亡為此河，至今千里賴通波。若無水殿龍舟事，共禹論功不較多。」可見，歷史上還是有人，對此作出較為公正的評判。

關於揚州瓊花開花時的芳姿，因季節關係，此次在揚州未見。但在揚州所見所聞，使我對瓊花的花名、花形以及其獨特的個性有了一個大致的瞭解。傳說，漢時有一仙姑蕃厘來揚州以白玉埋地，頃刻長出一顆仙樹，樹上繁花滿枝，潔白如玉，名為瓊花。但在宋初王禹偁的《瓊花詩》之前，有人稱作玉蕊，有人說是山礬，也有人視作醉八仙，瓊花的花名正式定下來是在王禹偁之後。

其實，說得神乎其神的瓊花，在植物學中屬忍冬科落葉灌木，為「聚八仙」類科屬，瓊花是「聚八仙」中的佼佼者。

據有關資料記載：「此花大如玉盤，由八朵五瓣大花簇擁著玉蝴蝶似的花蕊，像是八仙圍坐品茗，故而得名。其形態為大型聚傘花序，由大型不孕花和兩性小花兩部分構成。大型不孕花多為八朵，圍於花序四周，每朵五瓣，初開芽綠色，漸轉黃白色，盛開全白色。花

序中間簇生數十朵乃至上百朵兩性小花，花冠輪狀，白色，亦分五瓣，有雄蕊五枚，黃色，雌蕊一枚，子房下位。奇香即為兩性小花發出，果實由兩性小花受粉後形成。」

揚州友人說：「若你們五、六月份來揚州，那正趕上瓊花盛開香風遠送的季節，只見那樹幹上枝繁葉茂，樹冠上花團錦簇，油亮的碧葉托著如玉的花朵，分明似隆冬的瑞雪壓滿枝頭，晶瑩璀璨，溢光流彩。」其景象正似秦觀在《醉蓬萊》一詞中所寫：「九朵一苞，攢成環玉，心似珠璣綴。瓣瓣玲瓏，枝枝潔淨，世上無花類。冷露朝凝，香風遠送，信是瓊瑤貴。莫吝金錢，好尋詩伴，日日花前醉。」此詞窮盡了瓊花的天姿國色和賞花時的盛況。

據悉，現今人們所見的瓊花，其實均為「聚八仙」，包括我在「平遠樓」前所見的那枝最古老的瓊花樹。現在看來，揚州的瓊花最早一枝是蕃厘觀，其次是北宋韓琦所詠的後土祠，再次是歐陽修建「無雙亭」時的瓊花，直到宋孝宗淳熙十五年時，鄭興裔任揚州太守時還見過瓊花，並與聚八仙作了比較。至元朝十三年，十萬元兵急攻揚州，城將破，瓊花突枯，從此不復見也！

我一直在想：為什麼瓊花世之無雙？為什麼瓊花又如此嬌貴？除了她的神奇花姿和物以稀為貴外，人們更看重她的有情有義和高風亮節。這方面的史實和傳說很多。

例如隋朝。傳說隋煬帝將到揚州，一夜風雨花殆盡；暴君死去，瓊花發芽重開放。再如南宋。金兵逐揚州，花遂不開；金主完顏亮惱怒中揭本而去，到金即死。北宋和南宋也曾分別把瓊花移植於汴京和臨安的皇宮「禁苑」，結果是逾年枯死。復栽揚州，即「敷榮如故」。這種熱戀故土、蔑視權貴、善惡分明、以死抗爭的高貴品質和堅貞的信念，在萬花叢中確是獨一無二。聯想當今社會，那種見錢眼開，隨風使舵，投機鑽營，獻媚於權貴的卑鄙小人，真是感慨萬分：「人不如花也！」

在此，我想借用古人趙國炎的一首詩，以弔花魂：「名壇無雙氣色雄，忍將一死報春風；他年我若修花史，合傳瓊姬烈女中。」

秋韻金塘島

樂佳泉

有人說：浙江舟山金塘島的春天是最美的，因為有千萬朵潔白的李子花盛開，滿山遍野白色的花海剪映著山間嫩綠的草野，與不遠處橙色的西候門大橋遙相呼應，充滿了詩意。但實際上，秋天的金塘島以一種成熟與多彩在海天間展示，同樣美麗，同樣令人沉醉。

一場秋雨過後，金塘島仙人山本來蓬勃翠綠的山野霎時就斑駁陸離起來；野柿樹搖著炫目的黃、馬尾松傲然伸展著綠、火棘樹野果凝著嬌豔的紅……一派迷人風光。山腳下一塊塊金黃色的稻田上，偶爾有騎摩托車的村民在田埂上疾駛而過，就像茫茫天地間一抹小小的流動的彩虹，稍縱即逝；偶有彎彎曲曲小河流經的所在，便有牛羊哞叫、村婦挑水和麻鴨遊弋的景象。

金塘島的秋天，比春天更富有燦爛絢麗的色彩。

我們到金塘島的時候已是深秋，天公作美，一掃多日陰雨的沉悶，天空風輕雲淡，原野一片豐收的景色，涼爽的風從車窗外飄進來，夾雜著果實的味道。

在柳行古街，我們被一半是街道一半是溪河的獨特環境與造型所吸引，徘徊在已有百年歷史的「金井橋」上，踩踏著村民晾曬的黃豆秸稈，聆聽著白頭翁歡快的啁啾，有一種恍惚回到歷史長河的感覺。據陪同的鎮政府工作人員小鄭介紹，柳行古街最早叫柳巷，形成於清光緒年間，當時有一個做木材生意的商人來這一帶開辦木材加工廠，就在這裡栽種了很多柳樹，因此而得名。

這旁邊的河叫「金塘溪」，直通大海，因為交通便利，慢慢便形成了街市，繁華了起來；最繁華的時候，這條三百多米長的街市竟有九十多家商舖。一些外地商人途經此地，也被其獨特的環境所吸引，

在這裡購地開店；一陳姓人家遷入柳行後，在圈圍起來的土地上播撒油菜籽，然後榨油出賣，漸漸累積起來了財富，再後來就到福建等地販買木材，將木材運到金塘島後，先堆在海塗邊，再通過旁邊的這條「金塘溪」運進來。像絕大多數那時的中國人一樣，陳姓商人富裕起來後便開始築高圍牆、建造房子，光宗耀祖……歷經風霜雨雪，現在的柳行依然保留著陳氏老宅的風采，穿過斑駁的大門，踏著泛著青苔的石板庭院，我們似乎感受到了當年陳氏家族創業時的艱辛和昔日的輝煌。

到了柳行，一定要走一走「金井橋」。這座橋位於柳行古街的中部，連接著金井廟和古街，始建於晚清時期；據傳當年河對岸這一帶的土地屬於一戶金姓人家，旁邊還有一口水井，所以廟造好後就叫「金井廟」了，為了方便百姓來廟祭拜和祈禱，於是又在河上建起了「金井橋」。

歷經百年滄桑，這座石樑做墩、石塊做弓、石板鋪面的石橋依然佇立在河上，至今仍在使使用。站在橋上，遙望溪河上的景色，似乎有一種時光穿越的感覺，清澈的河水上有鵝鴨在戲水覓食，不時撲棱起翅膀鳴叫幾聲；河堤邊洗衣的農婦將花花綠綠的衣物堆在埠頭上，不時舉起洗衣槌敲打幾下；河堤上有垂釣的釣友悠閒地坐在馬紮上，不時有魚兒上鉤引起圍觀者驚叫幾聲——好一幅祥和、樸實的鄉村生活圖啊！

穿過「金井橋」，對岸的金井廟正在翻修，看得出規模比以前大了不少；沿著一條小路，前面是正在建造的觀景台，路旁農戶家院子裡伸展出來的柚子開始泛出特有的清香，山腳下的一片竹林，葉子已經開始泛黃，在微風中搖曳著。

爬上一個小山坡，站在觀景臺上，極目遠眺，天空藍得如剛水洗過似的，純粹而潔淨，幾片白雲漂浮著，就像掛在牆上的畫那般伸手可及，想起在來的路上，車上廣播正播報北方部分地區正遭受霧霾侵擾，能見度只有近百米；而當你置身於這樣的藍天白雲下，你的幸福感便油然而生，眼前是一派金塘島秋色的景致奇象：柳行半邊街的奇

特古風、金崗川水庫的靜水似玉、瀝港「平倭碑」的凝重滄桑、大浦口碼頭的巨輪汽笛、中澳產業園的宏偉願景都充斥著金塘人的文化底蘊和豪邁心情。

金塘島的秋韻，是一種景藏於心的美。如果你跨海而來，這裡有你駐足休憩的山海風光；如果你想記錄，這裡是拍攝創作的絕佳聖地。

到了金塘島，除了觀賞李子園，沉浸在稻香迷人的秋色裡，品嚐著名的大麻餅外，還應該到一水之隔的大鵬島去看一看。

大鵬島位於金塘島西北部，面積只有4平方公里，如一隻展翅欲飛的大鵬鳥靜臥在灰鰲洋上。從金塘的瀝港坐渡船到大鵬島，只要3分鐘的時間，上島後，就在離碼頭不遠處，一大批古民居展現在你的眼前，這些古民居都是磚瓦結構，大多建於清末或民國初年，古屋與古屋之間有石板路相通，在稍開闊的地方有老人坐在石凳上悠閒地曬著太陽；更奇特的是，有些古民居旁邊還挖有面積不大的池塘，池塘邊上栽種著美人蕉或芋艿，這池塘也成了居民日常洗滌的好去處，至今仍在使用的。

我們在古民居裡挨家探訪，流連忘返。在劉家大宅，我們被其「豪華」程度所吸引，這座宅子分三層，第一層是門廳，江南風格的大門雖然已經斑駁破落，左邊一角也已坍塌，但依然可見當年的氣派與奢華；穿過大門，是一個不大的院子，鋪有青石板，東邊是一堵圍牆，西邊是兩間廂房；然後再穿過一道門，是一處類似於廊房的廂房，房間外破敗的木質牆，露出了縫隙，外面堆滿了雜物；穿過這處廊房，就到了正房的四合院了，踩踏著有些凹凸的石板地，眼前是一排做工考究的正房，中間是大堂，用於祭祀和接待貴客，抬頭可見門楣上雕花的花格，走廊上的橫樑呈弓形，做工極為講究，均雕有圖案，這種雕刻除了廟宇和涼亭外，在其它海島民居中極為少見，可見這座宅子當年的輝煌和奢侈。房間裡江南特有的七彎梁床雖然積滿了灰塵，但鑲骨的圖案依然在訴說著一個個民間故事和傳說。

在院子的一角，我們遇到了宅子的主人，老爺子向我們講述著他

爺爺當年如何發家致富的傳奇經歷，他說：他們的這一脈姓是從鄞縣一帶搬來的，具體什麼時候搬來他也不知道，只知道是為了躲避戰亂才來的；這宅子是他爺爺手上建造的，剛開始的時候他爺爺和前輩都是以捕魚為生，由於爺爺腦子比較靈活，再加上前輩捕魚累積的財富，爺爺就把捕魚得來的收益用來購置運輸船，開始雇人跑運輸，利滾利，沒幾年家族就擁有了幾條運輸船；財富累積後，爺爺就購置了土地，開始建造這座大宅子。

老爺子說到高興的時候，還特意表揚起他爺爺來了，說他爺爺有了錢後不像這裡的許多大戶人家，開始納妾娶小老婆，他爺爺從一而終一直堅守著他奶奶。他的家族也一直到解放後，被劃為地主後才逐漸敗落了下來。

大鵬島應該是目前舟山保存最完整數量最多的一處古民居群了，有著「海上周莊」的美譽，這裡的繁盛應該是從第二次海禁後開始的，即清朝中期海禁解禁之後。由於大鵬島地理位置優越，交通便利，四周灘塗出產的海生物種類繁多，使從余姚、紹興、穿山一帶遷來的居民能很快站穩腳跟，而其又靠近金塘島，有了天然的屏障，免於戰亂及海盜的侵擾，因此才得到很好的發展，也因此得以完整的保留。

午後的陽光暖洋洋的，照在不遠處的燈塔上，散發出一圈溫暖的光環；也照在正在房前屋後侍弄土地的村婦，看著她們收穫島上特有的大地瓜，以及那種滿足的笑容和悠然自得的神態，你會為這世外桃源般的生活而流連忘返。



身處異地工作的感想

胡鵬年

在人生的旅途中，我們常常會遇到各種各樣的艱難與挑戰，但無論如何險阻，內心深處總有一種濃厚情懷，深深地紮靠在我們的內心中，那就是「歸心似箭」。常言形容遠鄉遊子終將「樹高千丈、落葉歸根。」筆者認為就是一種最適譬喻。

歸心似箭，這是一種與生俱來對長久積澱對家鄉的思緒、親人的眷戀的基因歸屬感。因此無論我們走到哪裡？無論我們遇到什麼？這種情感都如同一根看不見的「絲線」來牽引著我們，讓我們跟隨那份鄉愁的思緒前行。

記得筆者以前於異地教書的日子裡，每天我都在陌生的環境中度過，如同古人所說：「行船走馬三分險」情境。每於夜闌人靜時分，心頭總襲上一股深沉的孤獨感，這種感覺在當時的筆者是十分懷念家鄉，特別懷想那熟悉親切的語言、生活習慣和人際互動等，就是因為身處不熟悉與不確定環境，總懷拽一種惶惶不安感，每當遇到難題與困難，筆者就會在種種不確定因素找到確定元素來加以排列優先次序與輕重緩急，並設法一一克服，幸好結果是安然度過，讓我更加深刻地體認到出門在外的不易，也必須學會獨立自主精神與毅力，適時運用週邊資源來解決問題；同時也深刻體驗到所謂獨立就是培養發現問題、解決問題的能力、以及育成處世智慧與知能。

回顧每當夜晚降臨，我常常在宿舍陽台獨自仰望星空，心中默許願望，期望能夠早日回到家鄉見到親人們，回到他們的身邊，卸下面具與那份疏離感，接受到那份熟悉又溫馨的親切與關懷和親人團聚，分享我在這邊的教學、生活、學習心得，並也傾吐離鄉背井遠走他鄉耕耘的心情故事，能夠使用自己所慣用語言、文字符號與親人們溝

通，同時走在熟悉的街道上，收攬到那些我曾經熟悉的人、事、物，跟它們做心靈交通與對話，將筆者出國教學並驗證兩地的教學環境、學生素質、教育制度、人文氣息的差異，歸納出不一樣的觀感。此時驀然回想當時心情真是百感交集、悲喜交加，無法用筆墨所能形容。

如今筆者已經回到了朝思暮想、可愛的家，那份忐忑想家的心情好在是定了下來，因為如今筆者已經回到了熟悉的土地，欣賞那熟悉的風景，聽著那熟悉的語言，吃著有家鄉味道的食品，感受亞熱帶的氣候，此時心情是無比輕鬆與快慰，內心充滿幸福感與知足感。誠謂家鄉真是出外人身處異地的最適歸宿，也是避風港所在，出外人在外地無論進修、學習或是工作等，不定時會產生莫名強烈思鄉情切，使內心常有莫名酸楚感產生。此際，就要學會「轉念」，學習忍受孤寂的耐心與意志，從內心深處去思索與領悟之所以離鄉背井、出外打拼的真正目的與意義之所在？抱持「既來之、則安之」的心情勇往目標前行，不要過度惆悵與失意，反而更應該去享受與體會並比較兩地的不一樣，並因此增廣見聞，使心智更成熟、心胸更開闊。

協聯印書館有限公司

承印各式書籍、傳單、報表

誠信服務 · 價格公道

地址：新北市新莊區福壽街99巷11弄8之3號

電話：(02) 2 3 3 1 - 9 1 7 2

傳真：(02) 2 9 9 2 - 3 8 1 5

法律園地

網路購買遊戲寶物受騙， 應如何維護權利？

鄭瑞崙

小佑在線上遊戲中向其他玩家購買遊戲寶物，但是他將錢匯款到對方帳戶後，對方就開始鬧失蹤，怎麼樣都連絡不上賣家。手邊的證據，只有和對方在遊戲中討論交易細項的畫面截圖，和對方的銀行帳號。請問鄭律師，憑這些證據足夠將對方繩之以法嗎？如果對方的IP位址不在台灣，抓得到他嗎？

擬答：

1.小佑在線上遊戲中向其他玩家購買遊戲寶物，但你將錢匯款到對方銀行帳戶後，賣家也沒有給你遊戲寶物，你也連絡不上賣家，聽眾朋友小佑可能遇到騙子了，建議你趕快向警方報案，對他提出刑事詐欺取財罪的告訴，並提供警方兩人的對話記錄截圖、匯款記錄還有對方的銀行帳戶供警方調查。

2.同時，最重要的，要請求警方依法將此帳戶通報為警示帳戶，快速的凍結對方的銀行帳戶裡面的金錢，藉此來保障之後小佑可以拿回錢財的可能性。

3.如果對方的IP位址不在台灣，的確是會增加警方調查的難度。不過，基本上，小佑有提供對方的郵局或銀行帳戶給警方，警方便可藉由這個線索來追查下去，便可查獲對方了。

作者 鄭瑞崙 律師

瑞瀛法律事務所 所長

台北市舟山同鄉會 法律顧問

(諮詢電話07-3346331/0952928577)



台灣瑞瀛法律事務所主持律師
北京泰和泰律師事務所 律師

Jy Win Attorneys

鄭 瑞 崙 律師/博士/仲裁人

(具台灣、中國大陸執業律師資格)

本所地址：高雄市前金區市中一路166號6樓(律司樓)

電話：+886-7-3346331 手機：0952-928577

台北聯絡處：台北市衡陽路85號6樓之5

Email：allen@jywin.com.tw LINE ID：0952928577

執業專長：民事、刑事訴訟及大陸法律糾紛；兩岸民事案件、
繼承案件、刑事案件、智慧財產權及商務仲裁案件；
醫療糾紛、政府採購、環保及工程爭議等案件。

台北市舟山同鄉會第18屆 第16次理監事聯席會議記錄

時 間：中華民國114年2月15日（星期六）9：30

地 點：台北市仁愛路3段88號2樓（會議室）

出席理事：陳澤正、鄭龍華、侯從容、彭霞紅、屠益輝、陳燕波、
史亞珍、胡 玲

出席監事：黃肇傑、宋秀玲、王飛成

請假理事：王愛勤、柴慶隆、嚴海萍、宋嘉榮、邵飛娜、王定國、
伍旭業

請假監事：朱春雪、王素君

列席人員：姜永平、姚梅清、史滿紅、翁榮華、史心瑜
財務組長 吳淑寬

主 席：陳澤正

記 錄：吳岱隆

主席致詞：(略)。

壹、報告事項

- 一、宣讀第15次理監事聯席會議記錄（如附件1）及報告決議執行情形（如附件2）。
- 二、113年12月14日（星期六）上午10時30分舉行本會優秀同鄉子弟112學年度下學期獎學金頒贈典禮。本會青年教育工作委員會委員們、理監事、受獎同學及家長共40餘人參加。當天理事長並加贈1位投稿本會鄉訊的同學SOGO禮券500元，鼓勵同學們多多投稿（每字1元）。
- 三、113年12月17日用LINE傳本會青壯年及學生返鄉參訪調查表給曾領獎學金家長，請貴子弟填寫回傳本會。

- 四、113年12月21日中午本會陳理事長率本會理監事及鄉親共16人，赴台北市第2殯儀館參加前理事潘瑞泰先生公祭。
- 五、114年1月4日上午召開本屆以下委員會會議：第2次鄉訊出版委員會、第4次康樂服務委員會、第9次青年教育工作委員會及第3次常務理事會，各委員會主任委員，提出本年度工作計畫及經費 後報。
- 六、114年1月9日台北市政府來函府都新字第11360039703號，有關富邦建設股份有限公司擔任實施者擬具之「擬訂臺北市大安區懷生段二小段475號等37筆土地都市更新事業計畫及權利變換計畫案」，自民國114年1月12日起公開展覽30日，並訂於民國114年1月22日舉辦本案公聽會（如附件3）後報。
- 七、114年1月20日下午總幹事赴台北市浙江省三門縣同鄉會，購本會義務律師鄭瑞崙顧問新著作《兩岸繼承經典法律案例解析》20本。
- 八、本會春節團拜於114年2月2日（大年初五）上午10時假本會會議室舉行，鄉親們不畏天候寒冷共27位來會賀年，實屬難得。理事長特別致贈紅包「天增歲月人增壽」給9位鄉親長者及總幹事，並合影留念。前來參與團拜的理監事及鄉親們彼此寒暄拜年、品嚐湯圓，猜謎有獎活動等通通有獎，與會鄉親和樂融融場面熱鬧。最後全體合影留念，於11時20分圓滿結束。
- 九、本會新購本會法律顧問鄭瑞崙律師所著《兩岸繼承經典法律案例解析》共20本，基隆市舟山同鄉會舒瑞國常務理事所譯著《清法戰爭-福爾摩沙戰場》共10本，置放於理事長座位左方書櫃。歡迎理監事及鄉親借閱，請向總幹事登記，提供3本1次借閱限期3個月還書，若鄉親需購買以本會購得價格購買本會另開收據。另本會潘瑞泰前理事所著《1950年被抓從軍記》贈書尚剩55本，新興航運公司許志勤董事長捐贈《許廷佐年譜長編（1882-1941）》贈書尚剩17本，歡迎理監事及鄉親索取。許志勤董事長所著《航運世家許廷佐家族傳記》、毛葆慶理事長所著《毛葆慶九十回憶-奮鬥人生》及邱進益部長所著《樂天知命活在當下-邱進益回憶錄》以上等書籍歡迎理監事及鄉親借閱。

貳、舉行1-2月壽星慶生會

1月份：宋嘉榮、王飛成。

叁、討論提案

一、案由：鄉訊出版委員會提報

「鄉訊出版委員會」第2次會議記錄及114年1月至114年8月新增的工作計畫（草案）如附件4；提請審查。

決議：同意增加本年度經費為1萬元，餘無異議審查通過。

二、案由：康樂服務委員會提報

「康樂服務委員會」第4次會議記錄及114年1月至114年8月的工作計畫（草案）如附件5；提請審查。

決議：同意國內春季旅遊增加經費為2萬元，餘無異議審查通過。

三、案由：青年教育工作委員會提報

「青年教育工作委員會」第9次會議記錄及114年1月至114年8月的工作計畫（草案）如附件6；提請審查。

決議：本年度兩岸學生及青年暑期參訪交流活動時間訂為7月份，六天五夜。參訪城市增加杭州一地，從蕭山機場進出。以本會名義專案出團，將補助本會學生3,000元/人免伴手禮費，青壯年及學生家長不予補助；同意增加本年度經費為5萬2仟元，餘無異議審查通過。

四、案由：婦女工作委員會提報

114年1月至114年8月的工作計畫（草案）如附件7；提請審查。

決議：同意增加本年度經費為2萬元，請總幹事與彭主任委員協調拜訪本會年長鄉親時間及購買伴手禮，其他無異議審查通過。

五、案由：常務理事會提報

「常務理事會」第3次會議記錄如附件8；提請審查。

決議：無異議審查通過。

六、案由：本會會址改建案經聯絡富邦建設股份有限公司承辦人，本會免參加民國114年1月22日本案公聽會，主要原因是官方例行審查建案行程。

說明：去年1月份富邦建設自辦公聽會以原住戶第3點的意見（附件9），另外在去年選屋抽籤時又有住戶也提出需再繳納更多資金再來購屋，若是無法解決此問題，住戶要寫陳情書給市府，富邦建設才會更動減少選面對仁愛路住戶3坪，減少住戶購新屋的資金壓力，1月22日本案公聽會後再修改計畫書給台北市政府，請台北市政府再增加辦理另外一次公聽會，讓本建案可以通過。至於本會將來要售屋可以等蓋好後跟著代理售屋公司一起賣。因為更動坪數影響到本會權益，本會一定要參加下一次公聽會；提請討論。（富邦建設承辦人提及原本會的權值約為1億4仟5佰萬，選1億5仟1佰70萬的新房，需要再繳納670萬才擁有新房；現約估1坪216萬，差3坪是648萬。本會改為繳 $670-648=22$ 萬，即擁有新房。）

決議：請聯絡富邦建設股份有限公司承辦人於第二次公聽會前提供更動坪數相關資料給本會參考，本會以不影響權益考量再與富邦建設股份有限公司先行溝通。

七、案由：本會113年12月及114年1月經費收支明細表（如附件10）；提請審查。

決議：無異議審查通過。

八、案由：本會113年「歲入歲出決算表」及「歲入歲出決算明細表」（如附件11）；提請審查。

決議：1.富邦銀行定期存款單到期部份，勿再續約，轉入該行活期存款帳戶；由下任理事長決定轉入定期存款金額及存款時間。（請財務組長向富邦銀行承辦人員詢問確認，若有需要本會可出具證明。）

2. 理事長同意財務組長將113年經費餘絀不足款73萬多元以土城空地徵收積餘款冲（零）帳平衡財務報表。

3. 餘無異議審查通過。

九、案由：本會114年「經費收支預算表」及「經費收支預算明細表」（修正如附件12）；提請審查。

決議：請總幹事於購買單眼相機前，提出與最新手機功能之評估報告，餘無異議審查通過。

十、案由：本年度春季旅遊活動如附件13；提請討論。

說明：旅遊活動地點需考慮年長會員體力，另年齡80歲（含）以上會員需有家屬陪同。

決議：春季清境農場二日旅遊改於4月27/28日（星期日/一），本會會員每人補助650元。團費確定後會公布於本會LINE大群組及2月份舟山鄉訊。

十一、案由：本會章程（如附件14）經第3次常務理事會會議修正，提請討論。

決議：修正條文對照表第二十五條第二行常務理事改為常務監事，章程第六條第七行文字榮譽會員與基本會員互調。修正後請公布於LINE理監事群組討論，若無修改意見，4月份先行送台北市政府社會局，餘無異議通過。

十二、案由：本會今年召開會員大會之場地（如附件15），提請討論。

決議：今年9月13日（星期六）於台北市天成飯店2樓國際廳，預訂18桌9,000元桌菜，可先預付訂金16,200元。

十三、案由：陳路鄉親加入本會申請資料（詳附件16），提請審查。

決議：無異議審查通過。

肆、臨時動議

無。

伍、散會。（上午11時30分）

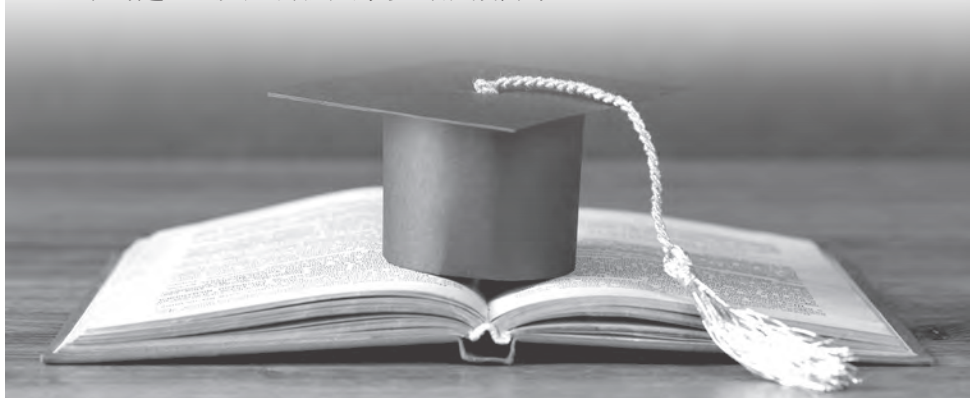
（以上會議紀錄，詳細發言內容錄音，存會備查）

台北市舟山同鄉會113學年上學期 獎學金名冊

	姓 名	學 校	年 級	學 業	操 行
本會代發「財團法人許文貴教育獎助基金會獎學金」計有何忻霖同學等6位，學業成績排列如下：					
1	何忻霖	師範大學公民教育與活動領導學系	四	97.43	87
2	施丞彥	陽明交通大學醫學生技暨檢驗學系	一	97.07	85
3	李玉華	宜蘭大學食品科學系	三	93.00	86
4	王怡仁	政治大學中文系	一	92.29	85
5	周俊臣	亞洲大學職能治療學系	一	90.56	89
6	鄭鈞元	台灣大學國企系	三	88.33	87

本學期就讀公私立大學申請獎學金者，計有蔡佳容同學等3位，學業成績排列如下：

1	蔡佳容	淡江大學企管系	三	87.81	87
2	許景怡	台北醫學大學醫學檢驗暨生技學系	四	84.19	85
3	卓昀霆	虎尾科技大學多媒體設計系	二	81.53	87



台北市舟山同鄉會114年2月、3月 捐款會費收入徵信

一、會務捐款

陳澤正 35,000元（會務捐款）
以上合計35,000元整

二、鄉訊廣告費

協聯印書館 228廣告費 1,000元
大業禮品 228期廣告費 1,500元
以上合計2,500元整

三、會員會費收入

永久會員：

陳路、卓昀霆

基本會員：

林承豪、江信定、李俊良、陳禮彰（繳114年會費）

陳子安（繳115/116年會費）

贊助會員：

沈祺政

以上8員共計13,500元整

四、其他收入

土地使用費：

劉菊英 5,000元

以上合計5,000元整

以上總計56,000元整

會 務 報 導

4月8日下午徐能廣鄉長夫人來會代夫捐贈本會獎學金3萬元。

4月10日聯絡富邦建設承辦人，有關本會會址改建案第二次公聽會相關事宜，預估該公司5月份會先函送所有權利人了解本案修正部份，並調查統計意見後再送台北市政府公布本案。

本年度兩岸學生及青年暑期參訪交流活動暫緩實行，預算費用保留。

本會章程修改第14條（增加1位副理事長）經4月17日LINE常務理監事群組投票全數同意修正及本會第18屆第17次理監事聯席會議決議通過。本會章程修正後請公布於LINE理監事群組討論，若無修改意見，4月份先行送台北市政府社會局。

4月26日上午本會陳理事長參加台北市寧波同鄉會第19屆第4次會員大會，並與該會毛家瑜理事長及其他貴賓合影留念及用餐。

4月27-28日本會春季旅遊南投清境農場2日遊，陳理事長親自一大早來送行，並由黃肇傑常務監事及王愛勤常務理事帶領理監事及鄉親眷屬共30位，第一天參觀小瑞士花園、清境農場綿羊秀、天空步道，住宿在清境西雅圖璀璨雙城，第二天參觀日月町複合式商場、牛耳藝術渡假村及禪機山仙佛寺，本會老、中、青三代鄉長享受一趟增廣見聞且安全舒適之旅。大家快快樂樂一起拍照及用餐，平平安安圓滿返家。

本年度婦女工作委員會定於5月8日（星期四）舉辦母親節聚餐活動相聚在台北101大樓的35樓「菜鳥書蒔」餐廳喝下午茶及參觀台北101大樓景觀台89樓賞景，預計20人，參加者每人繳交500元。

基隆市舟山同鄉會訂於2025年5月3日下午4時舉辦母親節活動，吳碧真理事長邀請本會陳理事長帶領本會名譽理事林錦雀女士、常務監事黃肇傑，黃常務監事母親黃寶玉女士、理事柴慶隆、屠益輝、陳燕波女士、邵飛娜女士、姚梅清女士、監事史心渝女士及吳總幹事共11位一起參加模範母親表彰活動。

舟山鄉訊 稿約

- 一、本刊園地公開，歡迎同鄉先進及愛好藝文鄉友惠賜佳作；學生及青壯年45歲（含）以下之會員另有專案補助稿費。
- 二、來稿請以故鄉史蹟、習俗、風土人物、生活回憶，學習成長及工讀成就、就（創）業經驗分享、產業發展及就業趨勢、運動及健康、投資與理財、參與本會活動或兩岸參訪記實、同鄉事業介紹或動態、對本會的期待及永續發展之看法等文為主，其他文稿將視內容情形，酌予錄用。
- 三、來稿請用電子檔或有格稿紙單面繕寫清楚，文尾註明作者真實姓名、身分證字號、出生日期和通訊地址，發表時筆名，悉聽尊便。
- 四、本刊對來稿有刪改之權，如不願意被刪改者請先行聲明，本刊有權利刊登與否。
- 五、來稿一經刊用，以千字新臺幣400元計酬，文長請勿超過3,000字。如有超過，一律以3,000字計酬。轉載或宣傳性文字，贈送刊物，不另致酬。歡迎在台各級學校之舟山鄉親子弟，在學同學（附在學證明及身分證正反面影本）踴躍投稿。
- 六、惠稿請寄臺北市仁愛路3段88號2樓台北市舟山同鄉會轉舟山鄉訊編輯部收，或 e-mail: joushan.taipei@msa.hinet.net
- 七、本會網址：<http://joushan.org>

行政院新聞局出版事業登記證
局版臺誌字第2846號
中華民國雜誌事業協會會員

舟山鄉訊 第229期

出版日期：中華民國114年4月30日
創刊日期：中華民國70年9月15日
出版者：台北市舟山同鄉會
發行人：陳澤正
主編：王愛勤
編輯委員：黃肇傑 侯從容 鄭龍華
編校：吳岱隆
地址：臺北市仁愛路3段88號2樓
電話：(02) 27007993
傳真：(02) 27086993
郵政劃撥帳戶：01138035
法律顧問：鄭瑞崙律師
印刷者：協聯印書館有限公司
地址：新北市新莊區福壽街99巷11弄8之3號
電話：(02) 23319172
傳真：(02) 29923815

（本刊為非賣品，免費贈送舟山同鄉會會員）
中華郵政台北雜字第1588號執照登記為雜誌類交寄

本會陳理事長參加台北市寧波同鄉會第19屆 第4次會員大會及第五屆三毛散文獎頒獎1



本會陳理事長參加台北市寧波同鄉會第19屆第4次會員大會致詞



會員大會後聚餐(右起)本會陳理事長、台北市寧波同鄉會前理事長李汝麟、西南獅子會黃義翰總監、台北市寧波同鄉會常務理事崔幼民、理事長毛家瑜、立法委員張智倫、台北市浙江同鄉會理事長蔡之貫、夫人張小媚監事



2025「三毛散文獎之夜」在三毛故鄉舟山定海舉行



哈薩克族青年作家巴燕·塔斯肯，散文《克蘭河畔》榮獲單篇散文新銳獎

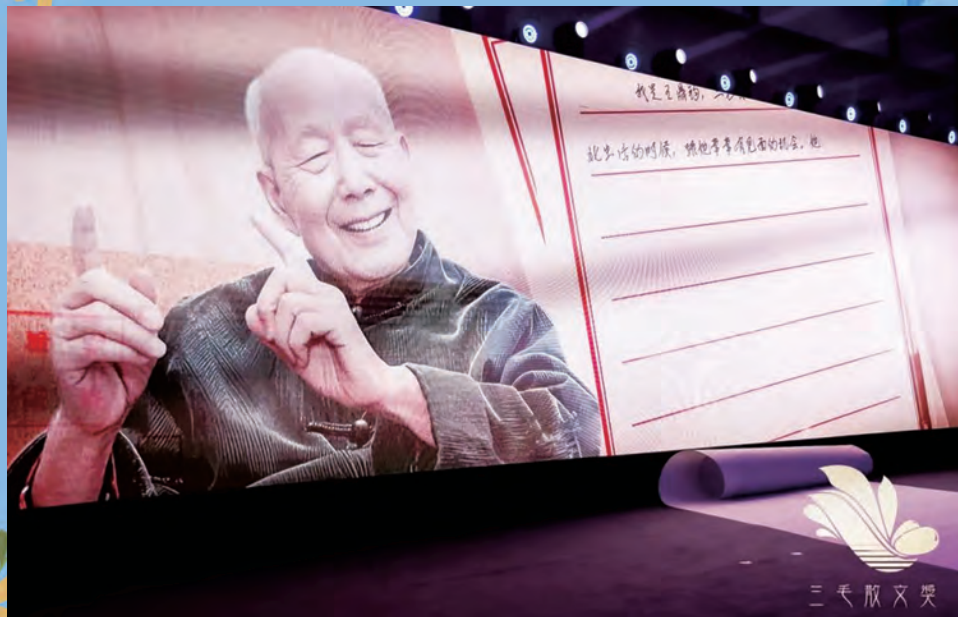


舟山作家周苗《海物惟錯》榮獲散文集實力獎



現場播放來自西班牙加那利群島拉帕爾馬島政府的祝福連線視頻

第五屆三毛散文獎頒獎2



定居美國的百歲老人王鼎鈞的散文集《愛情意識流》獲得散文集大獎



三毛弟弟陳傑代表三毛家人遞交第六至十屆三毛散文獎舉辦獨家授權