

# 舟山鄉訊

雙月刊

服務旅台同鄉。報導兩岸鄉情



基隆市舟山同鄉會姜永國理事長(左)參加本會春酒聚餐捐贈禮金給本會屠益輝理事長(右)



本會官網QR code

中華民國115年4月30日出版  
台北市舟山同鄉會印行

地址：台北市大安區仁愛路三段88號2樓  
網址：<http://joushan.org>

電話：(02)2700-7993  
傳真：(02)2708-6993

235

## 本會春酒活動花絮



邱進益榮譽理事長致詞



屠益輝理事長致詞



屠理事長夫婦招待貴賓



屠理事長夫婦向理監事敬酒1



屠理事長夫婦向理監事及眷屬敬酒2



屠理事長夫婦向林錦雀名譽理事(左)、理監事及眷屬敬酒3

# 舟山鄉訊 第235期(雙月刊)

## 目錄

封面照片：基隆市舟山同鄉會姜永國理事長參加本會春酒聚餐  
捐贈禮金給本會屠益輝理事長

畫 頁	本會春酒活動花絮.....	封面裡
	本會會務活動及115年新春團拜花絮3(續).....	封底裡
	115年新春團拜花絮4(續).....	封底
家鄉近聞／吳時輯.....	3	
暈針！是體質？還是恐懼？／何于嫻.....	7	
古文字探險記／王怡仁.....	9	
《勸學》新解／王博涵.....	13	
一縷書香伴人生／曹寧元.....	14	
定海的糧油票證時代／周震康.....	17	
六橫島獨特的婚俗：賀郎酒、喝茶和抬郎桌／樂佳泉.....	20	
拾級而上的新年—記我的父親／侯從容.....	25	
念佛預知時至／紹雲老和尚.....	29	
法律園地—主講人：鄭瑞崙律師		
大樓跟房屋仲介收取帶看清潔費是合法的嗎？.....	31	
會 訊	台北市舟山同鄉會第19屆第4次理監事聯席會議記錄.....	33
	台北市舟山同鄉會114學年上學期獎學金名冊.....	35
	本會春季旅遊活動.....	36
	台北市舟山同鄉會115年2及3月捐款會費收入徵信.....	37
會務報導.....	39	
稿約及版權頁.....	40	

# 本會通告

- 一、本會春季旅遊公告：本會訂於6月6日（星期六）舉辦一日遊活動。

旅遊地點：宜蘭羅東（蔥餅製作）一日遊。

集合地點：台北市仁愛路三段與建國南路交叉口延平中學校門口。

集合時間：早上7點15分，敬請準時，逾時不候。

報名日期：即日起至6月1日止（30人額滿為止），請速向本會總幹事報名！

費用：每人1,500元；滿80歲以上鄉長需有家屬陪同。報名預收訂金每人1,000元。（本會已補助1萬元在內）

包括：旅行社責任險（旅遊意外險+醫療險）：250萬+20萬，40人座4排座椅，全程交通、用餐、門票、司機和導遊服務費、礦泉水、熱茶、咖啡等。

- 二、本會與基隆舟山同鄉會將於7月份赴大陸參加浙江省政府舉辦青年交流活動。時間暫訂為7月5日，七天六夜。從上海機場進出。本會補助本會學生每人3,000元，青壯年會員不予補助。歡迎學生與鄉親向總幹事報名參加，截止日5月11日。

- 三、本會5月16日（星期六）舉辦母親節感恩餐會慶祝活動，表揚優秀母親頒贈獎狀及子女贈孝親長者康乃馨及抹手霜，於台北市鉅星匯國際宴會廳，地址：臺北市中山區新生北路二段28號2樓。本會會員及眷屬每人報名費300元，10歲（含）以下幼童及75歲（含）以上長者及贊助本次活動1,000元以上之會員免費。請向本會總幹事報名，截止日5月11日。

- 四、本會訂於5月30日（星期六）上午10點舉行114學年上學期獎學金及優秀服務獎金贈獎典禮。

# 家鄉近聞

吳時輯

## 舟山再添一水上便捷通道

沈家門半升洞至桃花島快艇航線正式開通營運，這不僅進一步完善了舟山市水上客運網絡，也為市民遊客往返沈家門和桃花島提供了更便捷、高效的出行選擇，助力海島旅遊與民生出行提質升級。

從普陀區交通運輸局了解到，該航線由普陀環島客運有限公司營運，投入「普陀梵雲」「普陀祥雲」兩艘豪華高速客船，根據運力調配交替航行，每日雙向營運各3班，共計6個航次，單趟航程半小時左右。

為方便旅客購票，該航線同步推出線上與線下兩種購票方式，線上可提前3天通過「舟山交通」「行普陀」「智遊海星」微信小程序預約購票，線下可前往半升洞客運中心二樓白牛廣場售票處現場購票。

需要特別提醒的是，沈家門至桃花島航線實行「快慢分流」運行模式，快艇航線始發碼頭為半升洞客運中心，常規客船航線仍在沈家門墩頭客運站始發，旅客出行前請仔細核對乘船地點與航次信息，避免跑錯碼頭耽誤行程。

此次新航線開通，是普陀區優化水上客運布局、提升海島交通服務能力的重要舉措，接下來將持續強化各方協作配合，嚴格落實安全責任、優化服務流程，為廣大旅客打造更加安全、便捷、高效的水上出行環境。

## 總投資約211億！ 舟山這一工程列入國家「十五五」規劃

近日寧波舟山港六橫港區集裝箱碼頭工程，被列入國家「十五五」規劃成為基本建成世界級港口群的重要一環。

作為《寧波舟山港總體規劃（2035年）》獲批後浙江省開工建設的首個投資「百億級」的港口工程，佛渡專案整體規劃利用岸線2850米，擬建設7個20萬噸級及以下集裝箱泊位，總投資約211億元。

佛渡項目按照「統一規劃、分期實施」的原則穩步推進：

- 一期工程已於2025年9月正式開工，總投資約65億元，利用岸線950米，新建2個20萬噸級集裝箱泊位，設計年通過能力201萬標準箱；
- 二期工程預計於2028年初啟動建設，將新建5個20萬噸級及以下集裝箱泊位，設計年通過能力459萬標準箱。
- 未來，一期與二期工程將形成「接續建設、梯次投產」的格



局，共同構成六橫港區「千萬箱級」集裝箱泊位群。

近年來佛渡項目的戰略地位持續提升，實現了從省級重點到國家戰略的層級躍升。2023年1月被列入浙江省出臺的《世界一流強港建設工程實施方案》（2023—2027年）--十大標誌性項；2025年入選浙江省「千項萬億」工程；如今入列國家「十五五」規劃。

作為浙江省世界一流強港建設的關鍵一環，佛渡項目建成後將有效彌補集裝箱吞吐能力缺口，優化港口功能佈局為寧波舟山港能級躍升提供堅實支撐，成為推動浙江高品質發展海洋經濟，建設海洋強省的重要引擎。

## 舟山晚稻楊梅新吃法，獲全國金獎！

由中國焙烤食品糖製品工業協會指導的首屆2026年春季節令糕點及米製品評選團體賽，近日在浙江嘉興舉行。舟山晚稻楊梅糕從全國眾多知名糕點企業的近百件參賽作品中脫穎而出，一舉奪得金獎。

「我們的楊梅糕，外皮是用大米製作的，內餡融合了楊梅果肉、檸檬汁和蜂蜜，最大限度保留了舟山晚稻楊梅特有的濃郁果香。它的口感與嚼勁，則與鳳梨酥有異曲同工之妙。」浙江糧得豐農業有限公司總經理王國亮介紹說。

糧得豐公司是舟山優質晚稻楊梅主產區皋泄村本土孵化的「村企」，致力於晚稻楊梅的深度開發和產業鏈延伸。目前該公司已成功研發並推出了晚稻楊梅糕、晚稻楊梅酥、晚稻楊梅雪花酥、晚稻楊梅蛋捲、晚稻楊梅曲奇等延伸產品，以及融合了茶香的佛茶楊梅酥等深加工產品。

據介紹，晚稻楊梅的採摘期和儲存期都非常短，過去舟山人想要「留」住楊梅的味道，大多泡製成楊梅燒酒。「我們希望通過開發楊梅糕等新產品，更好地挖掘和提升舟山晚稻楊梅的附加值，讓它發揮出更大的品牌價值和商業價值。」王國亮表示。

## 2025年岱山縣經濟實現穩定增長

2025年，岱山縣上下堅持穩中求進工作總基調，聚力抓專案、強產業、促轉型，凝心聚力、實幹攻堅，岱山縣經濟運行頂住多重壓力穩步前行，高品質發展成效堅實穩固。

根據地區生產總值統一初步核算結果，2025年，岱山縣實現地區生產總值809.39億元，按可比價格計算（下同）比上年增長4.8%。分產業看，第一產業實現增加值44.01億元，增長1.5%；第二產業實現增加值610.68億元，增長4.0%；第三產業實現增加值154.71億元，增長10.1%。三次產業增加值結構調整為5.4:75.5:19.1。

值得一提的是，企業盈利能力穩定提升。從全縣規上工業企業經營情況看，2025年企業實現利潤總額73.94億元，增長41.4%。從新興產業看，2025年，全縣規上戰略性新興產業增加值占規上工業增加值比重的2.8%，比上年提高1.1個百分點。規上高新技術產業和數字經濟核心製造業增加值分別增長1.7%和5.5%。

## 2026年春運拉開序幕

2026年春運工作從2月2日開始至3月13日結束，為期40天。2月2日上午，岱山縣公安局交警部門聯同縣汽運公司、蓬萊計程車公司等，在縣文化廣場舉行2026年春運啟動儀式。

歲末年初返鄉流、探親流、旅遊流疊加，道路交通流量明顯上升，預計春運期間岱山車流量將達到48萬輛次，同比增加11.7%，安全風險突出，給交通安全管理帶來了壓力和挑戰。交警部門表示，將緊盯重點樞紐、熱點區域及關鍵路段，全力做好保安全、保暢通各項工作。



# 暈針！是體質？還是恐懼？

何于嫻

最近保健中心在開學前剛忙完新生健檢，同學應該會發現，除了抽血有一批人力之外，抽血後特意安排了休息區，甚至還強制規定，抽血後要休息5至10分鐘。對抽血後沒有身體不適的同學，會覺得抽血後休息，多此一舉！但保健中心在體檢期間人力緊張期，對此區的人員配置，絲毫不敢馬虎，包含了一名醫師、兩名護理師及一位救護員，可見預防有人在抽血後產生暈針，可能導致頭部或身體其他部位的撞傷及心肺功能的受損，是不容輕忽的！但根據多年的經驗，暈針發生時，常會出現心搏下降，我曾經發現最嚴重的暈針，是出現3秒鐘的心跳暫停，意識喪失。

有人認為暈針是體質，依據我在新生健檢時，針對學生抽血後出現暈針的觀察及簡短訪談，當學生抽血後出現暈針，我會問學生：高中時體檢抽血有暈針嗎？大部分（非常高比例）大一出現暈針的男同學，高中時是不暈針的，我再問最近是否經常熬夜，幾乎100%是熬夜，尤其抽血的前一晚熬夜，嚴重睡眠不足。

我會請學生反思，自己過去這三年是怎麼把身體搞成從不會暈針變成會暈針了，暈針主要因為自律神經失調，副交感神經突然興奮，心跳驟然下降，血壓也下降，導致腦部血液供應不足而暈針，而經常熬夜，會導致生理時鐘紊亂，造成自律神經失調。同學會問我：那我早點睡，就能恢復和我高中時一樣不會暈針了嗎？或許這能勸告讓某些在台大的夜貓子，早點睡吧！

恐懼！應該也是導致暈針的重要原因，已故的心理學大師黃光國教授，他每次來抽血，頭部幾乎都轉90度，有一次我問他說教授您怕抽血？他說：當然！哪有人不怕抽血。我問他：那面對恐懼該如何因

應？他笑說面對恐懼談何容易！他笑是因為他選擇拒絕面對。可見面對恐懼是令人痛苦的選擇。

對量針的同學要進行衛教，盼能降低量針產生的不適感，我試著從降低恐懼下手。我發現因抽血而量針的人比因打針而量針的人多很多，這是從過去在高中任職時，全校性打疫苗量針的人數遠比一個年級因抽血體檢而量針的人少很多，所以，把血抽出來導致血液的流失過多的恐懼，可能是另一個導致量針的因素，所以當有同學量針時，我會跟他說明：你的身體有4至6公升的血，你今天抽血，只抽了不到10CC，所以抽出來的血液，對你的身體運轉完全不會造成影響，你可能想太多了！請儘量放鬆。

我的工作之一是在保健中心抽血，當有同學來保健中心抽血，抽血前提醒我，他抽血會量針時，我會試著先跟他衛教抽血量與身體血量的關係，另外再確認其睡眠狀態，前一夜是否熬夜，在沒有熬夜下，請他儘量放輕鬆，我發現大部分同學是可以成功克服抽血後量針，沒有成功的則以女生居多。

最近遇到一位女同學，未事先告知會量針，但在抽血過程中，第一時間沒抽到血，針頭在皮下探尋的過程，因為恐懼而量針，經過休息後恢復了，她說可不可以改天再抽，為了幫她克服恐懼，我跟她說如果改天抽，你還要帶著恐懼很多天，你儘量放輕鬆，我們來躺著抽血，同學勇敢的同意了這個建議，躺著抽時很順利的抽到了血，她也很開心表達了滿滿的感謝，卸下了沉重的負擔。有同學來抽血時告訴我，為了抽血他已經逃避一周了，終於決定來了，因為害怕抽血，昨天一夜失眠了，對我而言抽血完全不具任何威脅，真的不容易體會。

身為母親的我，深知在小孩成長過程要幫助孩子面對恐懼，是一件不容易的事，不論是小小的抽血、從校園準備進入職場、或是出國念書…等，種種都在考驗著我們。另一方面面對高齡的母親，看著她一日一日的衰老，從面對老化的恐懼，到面對死亡的恐懼，恐懼無所不在，只能收集充分的相關資料後，謹記黃光國教授的提醒，面對恐懼最好的方法，就是面對恐懼、去經驗恐懼、希望能克服恐懼！

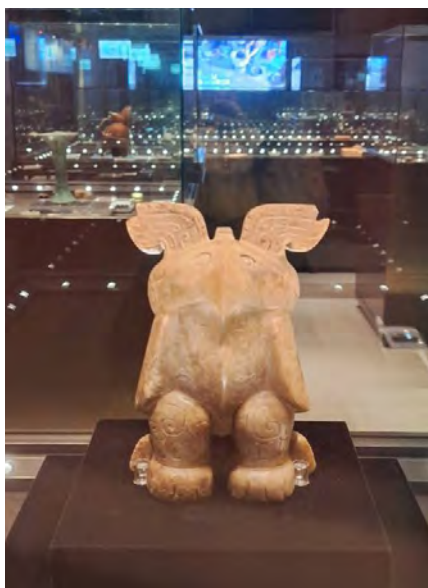
# 古文字探險記

政治大學三年級 王怡仁

自從上學期完成文字學課程之後，心中就不斷想起老師推薦的古文字秘境——中研院歷史文物陳列館，終於在這次寒假找到時間，去一窺文字的演變與過去人們的生活。與故宮大多展覽的書畫藝術與華麗瓷器不同，這裡多了一股沉穩的學術氣息，是以漢代簡牘、殷墟甲骨與考古文物為主，感受更不一樣的中國文化。

要想前往中研院歷史文物陳列館，最方便的方式是先搭捷運到南港展覽館站再轉公車，此陳列館位於胡適公園旁，步行約兩分鐘，此處相當清幽又兼具穩重的學術氣氛，當天我去參訪的時候還下著綿綿細雨，有種步入世外桃源之感。不過在探險之前一定要先找好開館時間，這裡只在周三、六及日的上午九點半到下午四點半開放參觀，但這裡所有的展覽都是免費參觀，在周六的下午兩點還有志工定時導覽，非常值得找一天來一探究竟。

一進入口會先在一樓的大廳看到殷代的馬車，右側是服務台與紀念品店，裡面的紀念品都很可愛且用心，我在回去之前帶了一本上面印有國寶「石立梟」的筆記本回家。我覺得有趣的是紀念品店旁的洗手間外，貼有一張清代的文殿試小金榜，仔細找的話可以看到歷史課本中熟悉的「李鴻章」與「沈葆楨」，他們各別在考試中拿了第三十



六名和第三十九名，反倒是榜首的「張之萬」顯得陌生許多。

大廳左側有通往二樓展區的樓梯，在到一樓的考古展區前，會先在二樓看到許多史料的展覽，如明清時的聖旨奏章、中國少數民族服飾等等，不過我是受文字學課程而來，所以大多專注在竹簡的內容上。這裡最主要展出的是居延漢簡，居延位於漢代的西北邊境，當時漢武帝為了鞏固西北邊防，在邊地移民墾殖、派兵戍田，因此竹簡上的內容大多與戰事兵器、糧食發放有關，如「萬歲部建平五年五月吏卒廩名籍」，是一份發放吏卒糧食的紀錄，記有領取人、領取糧食數量與領取時間，當然還有如彈劾報告、檢舉謀反等其他有趣的簡牘紀錄可以細細閱讀品味。另外有看到一個特別的是叫「燃料簡」的展品，與其他的簡牘不同的是有明顯燒過的痕跡，可以推測是邊塞物資匱乏，但日常生火煮飯需要燃薪，於是便就地取材，將廢棄的簡牘作為燃料使用。

觀賞完簡牘後，我便下一樓考古區參觀，此處的展品多為商周時期的殉葬品，如青銅器與飾品等，以及大規模數量的殷墟甲骨。首先會看到的是位於最前面的兩個大鼎，為「鹿方鼎」與「牛方鼎」，除了用鹿頭與牛頭作為器身裝飾外，在鼎內的底部刻有象形的「鹿」字與「牛」的銘文，展品旁貼心地設有小階梯可以站上去俯瞰觀察，別像我一樣剛開始沒仔細看講解，以為文字鑄在鼎外的底部，在那邊彎腰繞著鼎轉來轉去，幸好那邊的志工熱心告知，我才得以觀察成功。順帶一提最近的展覽主題是「商王的國寶級盥洗用具」，會看到很多商王和貴族使用的盥洗用具，我有看到一個感覺很詭異的青銅人面，推測是掛在商王盥洗間的，但具體用途目前還未知，不過我



覺得如果把這個放在家裡的浴室的話感覺挺恐怖的，真不愧是商王。

考古區最多的展品便是殉葬品，是與商周時期的殉葬文化有關，不得不說展區的整個設計與燈光都恰到好處，甚至直接展出碎掉的青銅器，有一種親自在考古現場出土文物的感覺。當時的殉葬品以青銅器、玉飾與人或牲畜為主，真的非常驚悚，我在展區看到



殉了五個人加上兩隻狗的貴族墳墓照片（狗在當時是非常珍貴的動物），還可以從青銅鼎的殉葬數量推測這個人的身分，此為「列鼎制度」，因為在過去鼎是一種權力與階級的象徵，一般來說天子用九鼎，諸侯用七鼎，大夫用五鼎，士用三鼎或一鼎，但在展區有看到疑似非天子卻用九鼎的情況，被視為是當時一種僭越、禮崩樂壞的現象。

除了鼎之外還可以看到其他的青銅器與古代兵器，如方座簋（ㄍㄨㄟˋ）是一種在祭祀時盛放飯食或作食器用的器具，或是盛酒的器具如三足卣（ㄩˇ）與兵器玄夫戈等。不過我最喜歡的是有著可愛小動物造型，以及有趣飾品的出土文物，最有名的便是國寶「石立梟」，上頭有許多的龍紋，而梟則是殷墟常見的一種雕刻藝術。春秋戰國時有「犧尊」，「尊」是一種酒器，而牛古時又被稱作「犧」，即牛形的盛酒禮器，那隻小牛造型真的很可愛，沒想到在當時戰火紛飛、諸侯割據的時期有這麼一個充滿萌感的器具。另外還有人面甲飾，是西周時縫在戰士皮甲上的青銅物，推測是用於防禦與威嚇敵人用，但我覺得看起來挺喜感的，在展廳看到好幾個出土「鬼臉」相當的有趣。另外我覺得有意思的是，故宮的展品多華麗與完整，給人一種奢美精緻的印象，但在這裡可以看到因搬運、年代久遠而整個碎掉的青銅器，以及過去人們

煉製失敗的陶器等等，呈現最真實、貼近生活的出土文物面貌。

繞了一整圈之後，我終於找到甲骨卜辭的展區，是在一樓考古區位置偏後、較小的一間展區，可以看到商王占卜不同事情的紀錄。商代時的統治者非常的迷信，大大小小的事都需要占卜，以得知鬼神的意志與事情的吉凶，甲骨卜辭便是商王的占卜結束後，在龜甲或獸骨（多用牛的肩胛骨）上所留下的紀錄。商王要占卜前，會先命令史官進行貞問，史官會將這些龜甲與獸骨的背後鑿出許多小洞，用火燒洞，使甲骨受熱裂開，觀察正面裂開的痕跡來判斷事情的吉凶，不過現在我們仍無法確定到底是怎麼樣的痕跡才是「吉」或「凶」，只能從文字的紀錄得知。

簡單介紹一下怎麼看甲骨的卜辭，其實和現今我們去求神拜拜的流程很相近。首先一條完整的卜辭包括序辭、命辭、占辭與驗辭四部分，序辭是紀錄占卜日期和說明占卜的人是誰，命辭是紀錄問了上天甚麼問題，占辭則記錄觀看卜兆的人判斷吉凶的話，類似現在我們拿籤詩去解籤後的結果，最後的驗辭則是應驗的話，可以判斷占卜結果究竟準不準，不過有時候占辭或驗辭會被省略紀錄，或是因甲骨不完整而難以得知。此外，史官在占卜時會用肯定句與否定句進行占問，稱為「正反對貞」，以下用我在展區看到的帶卜辭龜腹甲《丙》0008為例。

正面卜辭：丙辰卜，殼貞：我受黍年。（肯定句：正面貞問）

丙辰卜，殼貞：我弗其受黍年。四月。（否定句：反面貞問）

背面卜辭：王占曰：吉。受有年。

卜辭是說明在丙辰這個時間，有位叫殼的史官占問今年是否可以豐收，而占卜的結果是吉，可以獲得豐收。

沒想到只是一天去玩而已可以記錄這麼多，感謝大家看到這裡，覺得只寫去玩的感想無法說明這裡有多麼值得參觀，於是多增加了一些我在課堂上的知識，以及陳列館官網的介紹，嘗試創作一篇人文普及的文章。如果你也喜歡歷史文物的話，不妨除了故宮之外，也來中研院的歷史文物陳列館看一看，感受不一樣的人文氣息，探索流傳千古、豐富奧妙的文化瑰寶。

# 《勸學》新解

舟山中學高一(2)班 王博涵

千百年前，荀子一紙《勸學》鼓勵了後世歷代之人從師從學。告訴我們積累、恆心、專一在學習發揮的作用。當下，學習之風不止，《勸學》遺風猶存，我提出：疑問是求學之路的起點，是格物致知的必經之路。

古人云：「學貴有疑。」懷疑是知識與學問的根基，是解開不懂之處的獨家鑰匙。當我們大惑不解時，提出疑問便使我們向真相與答案更進一步。假如沒有楊振寧、李政道提出對「動量守恆」的質疑，「宇稱不守恆」定律就不能問世；假如沒有哥白尼對「地心說」的質疑，「日心說」就不會確立。可見，推動人類科學進步的重大理論，一切一切的開始都是一個小小的問號。

「疑者，覺悟之機也。小疑則小進，大疑則大進。」疑問更是發現不足，提升自我的重要方式。援疑質理，如同在孤海上的求救信號，指引自己更快更準地找到燈塔。孔子弟子子路、顏回，即便是生活中極其細小的疑問，也會大膽向孔子請教，最終成為眾多弟子中的佼佼者。金溪民方仲永，自幼有才，可不會向將疑問尋師而問，終止學習，最終落了個「與常人無異」的結果。因此，只有不斷提出問題，不斷解決問題，我們才能出類拔萃，越走越遠！

反觀當今，很多青年盲目信奉書本中的教條，成了徹底的「啃書」主義者。他們將書中的一切當做真理，迷信的網上的良莠不齊的信息。從不會向書中，網路中的文字內容提出質疑。這絕不是應試教育的結果，而是當代學生忘卻了該如何自我學習、以及有效學習。浮躁也不能成為這一現象的藉口，然而，真正的原因更是學生們壓根沒

意識到學習的最終意義是一種自我提升。死板的閱讀與記憶而沒有自我的思考，味同嚼蠟，不僅成不了大器，學的又是別人的知識，便會迷失自我，成為跟風、從眾的一事無成者。

「不懷疑就不能見真理。」懷疑也絕不是無來由的猜忌與隨隨便便的詢問。它是建立在深厚的知識底蘊與理性的思考之上的。當法布爾提出「為什麼蟋蟀的住宅建立在陰濕處」之前，他是通過大量的觀察實驗而謹慎提出的。最終又投入大量時間去調研、求證，一步步逼近真相，最終得出結論。這才是真正有意義的提問質疑，這需要我們的不懈努力甚至窮極一生去解答。

三千年前荀子《勸學》中的諄諄教誨還在耳邊迴響。當代青年應以懷疑為旗幟，向更長更遠的求學之路不斷邁進向前！



## 一縷書香伴人生

曹寧元

我愛看書始於從小，喜歡逛書店源於自學。上世紀70年代初，我在外埠東北創業時，北疆的冬季冰天雪地，有時氣溫低至零下30多度，那時候沒有電視、電腦和手機，購書看書便成了打發業餘時間的最好辦法。「使食之者愈覺其饑，飲之者愈覺其渴」，有時為買到一本稱心如意的書而一鼓足氣跑好幾家書店，將馱著夢想的我累得氣喘吁吁。久而久之，逛書店竟然成會一種趣味，一種愜意，一種心靈的享受，從而自然而然與讀書結下了不解之緣。

1978年暮春，從東北回到故鄉岱山後，我有幸在岱山島鄉村工作，當初「絞盡腦汁爬格子，通宵達旦寫材料」，起草一份工作簡報需用一個星期還不成文。

幹工作沒有文化知識怎麼行呢？為此我下定了「戰勝自我，超越自我」的決心，開始孜孜不倦地自學讀書。堅持不懈地寫工作筆記和

日記，刻苦讀書學習常常到深夜，有時候到凌晨雞叫才休息。幾年下來，厚厚的筆記本寫滿了一堆。同時，我把堅持寫報導當作提高寫作水準的一條好途徑。

寫稿時，我心中把編輯當作文科老師，稿件被採用了，說明編輯老師給自己「作業」批了個好分數，沒採用說明自己還要加油努力。自然而然，一如既往跑書店買書、看書、查閱資料猶如家常便飯。這樣一直堅持下來，自己在寫作水準上確實有了蠻大的提高。

1984年初，一次偶然的機會，我有幸參加了縣裡舉辦的初中文化補習班。那時，我們大家一起同住、同吃、同讀書。在這裡學習要求很高，實行規範化管理。

文化補習班要在4個月內完成初中全部課程，逐門通過嚴格考試，不合格就不准畢業。可想而知，當時學習是十分緊張的。時間就是成績！我在食堂快速吃飯，一放下飯碗就飛也似地跑到教室做作業。數學解方程、幾何，對我而言特別難易弄懂，課堂上聽聽明白，做起作業來卻似懂非懂。為此，當晚上休息時，我就騎自行車跑到泥峙中學請教老師。星期天，叫親眷幫教。連續深更半夜的苦學，累得我時常鼻子流血。可喜的是，僅4個月就完成了初中3年的全部課程，並經統考畢業。

初中雖然畢業了，但這點文化在實際工作中還是不夠的。於是，我又積極報名，參加了為期3年的刊授中專業餘文化學習。學習期間，我放棄了許多次休假遊玩的機會，白天加勁工作，利用夜間和休息日刻苦自學。這樣，辛辛苦苦地學習了3年，終於通過了所有的課程考試。

中專畢業後，覺得自己的文化知識比原來充實多了，能適應一般性本職工作了。然而，在快速發展、日新月異的新形勢下，要高品質完成各項工作任務，文化和業務等知識還是遠遠不夠。為此，我隨後又參加了文化函授大學學習，邊讀書學習邊實踐研究，努力做到學以致用，理論聯繫實際。1997年孟夏，我函大順利畢了業，文化

知識和理論水準確實比以往有了明顯提高，工作也幹得比較得心應手了。

然而，我仍然沒有停止自學讀書的腳步，繼續做到讀書和工作兩不誤，在奮鬥中互補互進，融創佳績。在悠悠歲月裡，我結合工作先後撰寫了《加快商貿經濟發展探討》《竭力築牢企業安全大壩》《電子商務：經濟增長的「助推器」》等16篇調研論文，先後在《中國經貿導刊》《當代經濟》《漁業經濟研究》《企業技術進步》等全國性雜誌發表。由於自己長年累月堅持勤學苦讀，書裡的各種知識猶如涓涓細流漸漸匯聚在我的腦海之中，在我饒有興致地先後參加30多次書面知識競賽活動中，屢屢獲獎，其中有5次在全國徵文比賽中獲獎。

自學讀書，不但可以充實精神生活，而且是一條修心養身、使人變得有涵養的好途徑。我是圖書館的常客，總感到幾天不去圖書館心裡就會憋得慌，哪怕是天颶風下雨，也會心安理得地自覺「泡」在圖書館裡，津津有味地閱讀，有時連飯都顧不得燒。

每每徜徉於圖書館這一座安靜舒適、書香氤氳的知識聖殿，我總會習慣性地順便從書架裡拿起一本書，悄然坐在閱覽室書桌旁，在安靜溫馨氛圍裡盡情的閱讀。吮饜精髓，憬悟靈魂，沉浸在書海中，起初難免有一縷縹緲，有一絲茫然，然而只要用心用情用功攻讀，就會豁然腦洞大開，頓時心燈明亮。這樣，年復一年，日復一日，巴金的《家》《春》《秋》、茅盾的《子夜》、沈從文的《重抵桃源》、汪曾祺的《隨遇而安》，還有朱自清的《匆匆》、郁達夫《水樣的春愁》、高爾基的《童年》《我的大學》等名著，讓我記憶深刻、心靈震撼。

一花一世界，一書一人生。我深深的感受：在漫漫人生的征途上，是讀書喚醒了我懵懂的心靈；讀書啟迪了我成長的智慧；讀書使我的業績更為優異；讀書讓我的生命放出七彩的虹！

# 定海的糧油票證時代

周震康

說起票證時代，許多青少年及兒童都會感到陌生，其實，這是每個家庭在近三十年之前都曾親身經歷過的，只是上一輩作為父母的有沒有直接或間接地告訴過自己的子女而已。

定海的票證時代，始於1953年11月23日，也就是定海實行糧食統購統銷開始的這一天。定海的票證時代，不多不少，剛好持續了39年零39天，也就是說，1992年12月31日是定海票證時代終結的一天。

票證時代，多數物資都實行計畫分配，憑票或憑證供應，如果是大米或麵粉，那就不僅要求購糧證，還得有糧票了。

無糧則亂，有糧則安。1950年5月，定海解放之初，縣人民政府便立即著手調查社會糧情，掌握市場糧價，穩定社會物價，並多方設法從寧波等地催調境外糧秣。

1954年5月，定海境內首次使用「浙江省購糧券」，城關居民可持券到指定地點購買大米（早米），後又根據一些居民需要，增加了從寧波市太豐麵粉廠剛生產的麵粉。當時，定海縣糧食局接管了祖印寺、東管廟、太保廟、衙頭龍王宮、八閩會館等處，既作為堆放糧食的倉庫，又安排一些房屋作為指定的糧食供應點。

1962年，國家為爭取外匯，向港、澳、台同胞和海外僑胞家屬按僑匯款額大小發給不同數量的僑匯券（俗稱「華僑券」）、「僑匯糧票」及「僑匯食油票」（俗稱「華僑糧票」和「華僑油票」，許多緊俏物資只有憑僑匯券和華僑糧票才能買到。

1963年底，城關糧管所機關糧食門市部（地址在南門外太保廟，簡稱「糧食門市部」，以和其他各糧食供應站區別），新設「僑匯糧油專櫃」，憑僑匯優惠券上印明的「花生券」、「芝麻券」、「富強粉券」和「糯米券」數量供貨。其中，後兩種優惠券還須隨同華僑糧

票一起購買。全縣持有上述優惠券者集中在一處購物，門市部前每天上午排長隊。一些機關單位食堂採購員怕排長隊，大都放在下午購糧。上述四種優惠券大約發放了一年，以後就沒再發放。

定海雖是個以農業為主、以漁鹽業為輔的海島小縣，1964年7月1日第二次人口普查時，總戶數為53,596戶，總人口為245,863人，但歷年生產上來的糧食遠遠不能自給自足，極大多數糧油必須通過多種管道從境外直接海運或經鐵路、公路、水路等數次轉運才能抵達定海港碼頭。

票證時代，城鎮居民在所吃糧食的數量和品種上都受到糧食管理部門嚴格的管控。品種單一、價格穩定是這一時代的兩大特徵。各行各業包括政府各部門工作人員的糧食供應都由省糧食廳制訂具體標準責成基層糧管所或糧站按規定數量標準核實並按季度發放一次糧票和油票，待三個月後重新核實發放再下一個季度的糧油票。

當時，對在城鎮居住並有固定戶籍所在地的人口根據不同工種、不同年齡實行按人分等的糧食定量供應（即「糧食統銷」），規定每人每月的糧票發放數量，並在每季度的末一月由各居委會派文書協助糧管所票證室專職工作人員審核居民出生、死亡、遷移（遷入、遷出）的變化情況，確定吃商品糧人口的數量和糧食定量。各企事業單位人員凡戶口和糧食關係均在單位的，則要指定後勤或總務人員按糧管所票證室專職工作人員約定時限亦須每季度末一次，申報上述「四變」情況，以核定下一季度糧票。與此同時，上報夜班工人夜餐糧票補貼和出差人員出差糧票補貼詳細清單。上述夜餐與出差糧票補貼，糧食部門均有檔形式明文規定。

舟山地處國防前哨，定海又是軍需糧油物資供應任務最繁重的一個縣。把好糧好油優先供應給部隊，歷來是定海糧食部門義不容辭的光榮任務。在保障軍需糧油供給的前提下，各海陸軍伙食單位根據《軍糧供應與管理辦法》規定，到專設的軍供糧油門市部提取糧油，也須憑證憑票。就糧票而言，都是由「中華人民共和國糧食部」直接印發的，面額數量不一，品種和名稱也不一。比如，票面上印的是「軍用供給糧票」，名稱是「麵粉」，數量是「伍佰斤」，持票的軍人（一般由司務長帶領戰士）在向軍糧門市部交票開單據後就可將

麵粉（一般是富強粉）直接領走。倘若票面上印的是「軍用價購糧票」，品種是「粳米」，數量是壹仟斤，則持票的軍人還須憑證、付款、交票才能領走這壹仟斤大米（一般是高白粳或高細幹）。

票證時代，城鎮居民從剛出生的嬰幼兒到年逾百歲的高齡老人，發放的糧票數量均不相同。比如，不足一歲的新生兒，從出生之日起，每月定量7市斤，以後年齡每增長一足歲，糧食定量便每月增加2市價斤。但七足歲與八足歲兒童的糧食定量是一樣的，都是21市斤。九足歲兒童的糧食定量是23市斤。凡十足歲以上的居民（除大、中學校或中專學生），每人都是24市斤一月。但是，大學生、大專生、高中生、中專生、中技生的每月糧食定量都是32市斤。初一到初三的中學生每月糧食定量標準分別為28市斤、29市斤和30市斤。中小學教師、企事業辦事員、醫生、退休工人、居委會主任、文書等每月糧食定量均為27市斤。其他各行各業人員，按其勞動力強度不同，每月糧食工種定量在28市斤到45市斤之間不等。武裝民警、消防民警的月定量按境內企事業最高工種定量標準執行，即每人每月糧食定量45市斤。

負責執行的城關糧管所在各居委會文書和有集體戶糧關係的食堂或各企事業單位專人的配合下，每季度末按核實的數字發放糧票。

票證時代在定海境內的各種糧票，不下十餘種，如果按印刷面額、品種、年份、使用範圍等等來區分，那將不止四、五十種之多。全國糧票、浙江省流動糧票、定額糧票、華僑糧票、獎售糧票、周轉糧票，品種兌換糧票、雜糧票、飼料票以及購糧證、購糧卡、搭夥證、搭夥卡等等，都是票證時代才有的具有不同含義的專用名詞。

糧票從理論上來說是無價的，但事實上，有的家庭單憑定量糧食是不夠吃的，需用高價購買議價糧以滿足家庭需要。另有一些家庭卻吃不光每年的糧食定量，日積月累，將手頭積餘的糧票偷偷出賣或到沈家門等地以若干斤糧票換取一斤花生果或其他日用品，這種社會現象，幾乎人所共知，禁而不絕。

1993年1月1日起，除軍需糧油外，其餘糧油價格全部開放，負責糧食管理的定海城關糧管所，已經名存實亡，票證室在西大街勉強掛了幾年牌之後，也不見了蹤影。

# 六橫島獨特的婚俗： 賀郎酒、喝茶和抬郎桌

樂佳泉

六橫人結婚叫「好日」，這跟許多浙東沿海一帶地方的稱呼差不多，但六橫島人結婚時賀郎酒、喝茶與抬郎桌等風俗，都被很好地保留了下來，有的甚至在浙江沿海是獨有的，這不僅僅是一種習俗更是一種文化現象，值得傳承和發揚。

## 賀郎酒

六橫人結婚當日的賀郎酒是「好日」時的正席酒，隆重而熱烈，過去設在晚上，後來改成了中午。

酒席開始前，客人們都會到「局房」那裡將禮金送上。而「局房」那裡一般都有一本「人情簿」，上面記載著每位客人的禮金，而且這記載也是有講究的，大多是將舅舅、姑父等輩份大的放在前面，輩份小的記在後面；如果舅舅們送來的禮金比較晚，那麼「局房」就會將前面空著，等他們送來後再填上。

賀郎酒的規模根據客人多少，從堂屋往外擺，客人多的話不但擺滿「前頭口」（即：走廊），而且擺滿「道地場」（即：庭院）。在堂屋的最裡面兩桌是最高規格的了，一般是這樣安排的，一桌給號稱「大石頭」的舅舅坐，並且按照排資論輩，讓大舅舅坐在「上橫頭」。另外一桌是給新郎新娘及女伴娘等人坐的，這一點與其他地方有所不同。但新郎還沒落坐就與「挈郎囡」（即：伴郎）一起到各桌敬酒去了，新娘為了擔心暴露了「吃相」也是草草扒拉幾口就跟要好的姐妹回了新房。而按照六橫的習俗，中午這餐「好日」酒是不鬧的，所以大多數時間這一桌都是空著的，當然也有一些偷懶不願意陪

新人的伴郎伴娘們在吃喝。

賀郎酒的開始以鳴鞭炮為號，新郎在酒席開始一會即開始敬酒，順序也是從堂屋裡輩份最高的客人開始，酒壺是特製的帶嘴的那種，裡面盛著黃酒，兩位男伴郎一個提著糖果，一個拿著香煙，敬酒的時候遇到男的客人就給香煙，遇到女的客人和小朋友就給糖果；與其他地方不同的是，這時候新郎自己是不喝酒的，只是在敬的時候，給客人滿上，口中念著：「舅舅喝酒」。這時候也不怎麼鬧。過去，在男方辦賀郎酒的時候，女的是不敬酒的，新娘敬酒都在吃晚飯的時候進行。不過，隨著時代的進步，現在六橫人結婚在辦「好日」酒的時候許多也都是新郎新娘一起敬的，並延續了傳統，比較順暢，被敬的客人也不會設置「障礙」，「剋小糖」的現象也很少在這時候發生。

有人對「剋小糖」有誤解，以為是故意刁難新婚夫婦。其實，六橫人的「剋小糖」跟我國有些地方攔路強行「要紅包」的做法完全不一樣。六橫人「剋小糖」主要是為了烘托婚禮氣氛，來賓故意設置一些「謎語」、「猜大小」等障礙，要求新人分糖果、香煙等。

可以這麼說，對於一對新人來講這一天的節目和活動豐富多彩，而且非常緊湊，在進入洞房之前幾乎沒有休息的時間。

## 喝茶

吃過午飯，就要進行喝茶了，喝茶在六橫人結婚日子裡也是蠻重要的環節。六橫人習慣稱喝茶為「吃茶」。在喝茶之前，先用八仙桌從堂屋到庭院排成一排，兩邊放上凳子，與吃「好日」賀郎酒有所不同的是，最上面兩個位置坐的是新娘的公婆，按照男左女右坐下，然後根據輩份的大小，男的客人坐一邊，女的客人坐在另一邊。喝的茶水最早的時候是用白糖與白開水兌製的，後來改用「麥乳精」，現在一般都用麥片或飲料代替了。這喝茶是新娘子唱主角，新郎只是在旁邊幫幫腔。喝茶的杯子是新娘子隨嫁妝過來的，一般都漂亮而喜慶，如果不夠，就由婆家準備，不過現在的年輕人圖省事，都用一次性杯子了。

喝茶的桌子上擺滿了瓜子、糕點、糖果、香煙等，在喝茶前，一

些愛熱鬧的朋友會將預先準備好的紙製的帽子、火耙、簸箕等給新娘的公婆戴上，意思是婆婆可以戴高帽了，公公也有機會「爬灰」了，有的甚至將鍋灰塗在他們的臉上等等。而比較「正規」的捉弄是給婆婆戴上一種簡易的「鳳冠」，給公公戴上「狀元」帽，俗稱「戴野角尖」風俗。而被捉弄者儘管被弄得滿臉通紅，但絕不能生氣，因為大家都知道這只是開玩笑，是為這大喜的日子增添點喜氣和熱鬧。

喝茶的時候，與新郎敬酒一樣新娘將茶水倒入客人杯子的時候，邊倒邊說：「公公吃茶。」而被敬者一般會將杯子端著，以示相互尊重。這樣按照輩份一個一個敬過來，期間，客人會提出一些小要求，比如請新娘子唱首歌，出幾個謎語請新娘和伴娘猜一猜等等；到了茶喝到一半的時候，就會有客人給新娘子出難題，俗稱：「剋小糖」，比如在碗裡放個東西蓋起來，讓他們猜猜是什麼，如果猜不出來，就要有額外的禮物給每位客人，一般是幾條香煙和幾斤糖果，喝茶者每人都有份。因為受經濟條件等因素的影響，這樣的「剋小糖」活動在喝茶儀式中不會超過兩次，正像「好日」時幫忙的「總管」先生說的：「既要節約，又要熱鬧。」

這茶可不是白喝的，喝完後，喝茶者會將茶鈿放在杯子裡，輩份差不多的茶鈿也差不多，都是在預先商量好了；新娘子會叫一位要好的閨中朋友將茶鈿收起，並記下，有的人家還會高聲將茶鈿報出來，以此增加喜氣，但為了避免攀比和不必要的矛盾，絕大多數人家都不會高聲報出來。當然，新娘子也會預先準備禮物給輩份高茶鈿多的客人，過去是送鞋子給他們，腳碼都是預先打聽好了，意思是客人們從四面八方走過來喝喜酒，非常辛苦，贈送一雙鞋子表示問候；但現在的年輕人思想開放，再說也很少有客人走路過來喝喜酒，所以在回贈禮品時也是五花八門有送空調被的，也有送電飯煲的，什麼實用送什麼。

## 抬郎桌

喝完茶就已經是到了吃晚飯的時候，這時候在堂屋裡會擺上一桌豐盛的菜肴，俗稱「抬郎桌」（也有人稱這個時候為「賀郎酒」，中

午的正酒為「好日酒」；仁者見仁智者見智，究竟怎麼定論還需有心人考證了）。在坐「抬郎桌」前，新娘還要到廚房敬「廚頭」，圍上「布檻」到灶臺上揮幾下鍋鏟，到灶間撥弄幾下「火耙」等等，意思是將來能燒飯做菜，也有的說是到「灶王」菩薩那裡認認門。在進行這些活動的時候，廚師、火娘等免不了給新娘子設置一些難題，「剋」些小糖和香煙犒勞大家。等這些活動都結束後，新娘子與伴娘就會來到「抬郎桌」前；其實在新娘子來之前，新郎要好的親戚朋友與伴郎等在「抬郎桌」上早就熱鬧開了，敬酒的、猜拳的都圍了過來，就連附近村民都會趕過來湊熱鬧。在新娘子來到「抬郎桌」後，真正的「好戲」才上演。

在「抬郎桌」上，一對新人坐在「上橫頭」，男左女右，但因為女的怕羞，稍微坐一下，就站在旁邊。按照六橫的婚俗慣例，新娘要向新郎敬三杯酒，然後要夾三樣菜給新郎下酒（過去要敬十二杯酒，唱十二個曲）。每敬一杯酒都要說一句話，諸如：「妹敬阿哥第一杯酒，財來福來運道來，金彩銀彩滿堂彩。」敬完後，要夾一樣菜先放在一隻小碟子裡，至於夾什麼菜就隨新娘和伴娘挑；然後男方的伴郎就會根據菜的名稱和形狀，說出一句話來，新娘要一邊重複這句話，一邊將菜送到新郎的嘴裡。

有的新娘認為海蟄比較特別，就挑選海蟄夾過來，伴郎就會根據海蟄的樣子說：「海蟄頭子紅彤彤，就像哥的小寶貝，妹在下啊哥在上，被窩裡面XXX，舒服舒服真舒服。」這些話裡多少都會帶點「葷」的，特別是有經驗的伴郎，說得既露骨又形象，引得圍觀的親友滿堂喝彩。而新娘自然不敢這麼露骨地說出來，有的即使說出來了也像蚊子叫一樣，旁邊人根本聽不到，這樣自然過不了關；這時候起哄聲、罰酒聲響成一片，非常的熱鬧。新娘子若想儘快敬下這一杯酒，又不肯說這樣的話，就要有所表示了，拿些香煙和糖果給伴郎和圍觀的朋友；當然也有許多新娘子咬咬牙說出來，但話還沒說完，新娘的臉早已羞的通紅……

接著就開始敬第二杯酒，新娘邊敬邊說：「妹敬阿哥第二杯酒，

房裡事體暗商量，謹防別人要來張（看）。」新娘敬第二杯酒說的話一般都是小夫妻的私房話了，但也是「抬郎桌」上最高潮的時候，接下來新娘夾的菜就要思量再三了，這種菜最好能難住男方的幾位伴郎和朋友，使他們即使能說出一句話來也別帶「色」的，許多新娘子在這時候都會選擇蔬菜，比如夾根芹菜放在小碟子上；但男方的伴郎和朋友顯然也不是等閒之輩，會挖空思想出一句話來，他們可能會說：「芹菜葉子茂又密，就像哥下面的XXX，等著晚上妹來探，眠床上面翻筋斗，爽快爽快真爽快！」我只是舉個例子，實際上還要大膽和露骨，因為在過去，夫妻之間的性生活是絕對不能在外面說的，青少年的性知識也非常匱乏，所以從某種角度上來說，在「抬郎桌」上有給一對新人傳播性知識的義務；再說結婚三日無大小，海島漁農村文化生活又少，開一些「葷」一點的玩笑也未嘗不可，也能給婚禮增添點樂趣。

而在新娘的伴娘中一般也會有個比較潑辣的，以過來人自居，教新娘說這些話，但對於從沒經歷過這種「私密」生活的新娘來說，第一句可能還能應付，但這第二句確實不敢開口了，只有乖乖地送上香煙和糖果了。

如果前面兩杯把新娘子折騰的夠嗆，那麼這杯酒就會敬的比較順利，但程式是一定要過的，新娘會說：「妹敬阿哥第三杯酒，夫妻恩愛白到老，早生貴子狀元郎。」新娘夾的菜也以魚為主，意為年年有餘，而伴郎就會說：「烏鱗魚子鬥水頭，哥抱妹妹暈一頭，知心話兒說不夠，幸福平安萬萬年。」這些話意喻深刻，儘管有點害羞，但新娘子大多能順利說完，這樣就皆大歡喜，熱鬧的「抬郎桌」活動結束。

我小的時候，曾看到許多人家結婚，在「抬郎桌」結束後，還要開始一種叫「擊鼓傳花」的活動，一對新人和親朋好友圍坐在堂屋裡，用「擊鼓傳花」的形式進行一些唱歌跳舞的小節目。當然講究的還有請人來唱「十二杯酒」的。後來這些活動也漸漸沒有了，「抬郎桌」結束後，新人們直接來到洞房，伴隨著紅彤彤的花燭……

# 拾級而上的新年——記我的父親

侯從容

不知從哪一年開始，舟山人便有了正月初一專拜「墳頭歲」的習俗。每年大年初一從清晨到正午，家家戶戶都會上山，為逝去的親人祭拜，公墓區裡車水馬龍，熱鬧得很。殯葬改革之後，骨灰集中安放，一塊塊墓地就像城裡的小區一樣連成一片，就連偏遠山村的山坡、山坳裡，也總是人頭攢動，鞭炮聲陣陣，悅耳又溫暖。這份慎終追遠的心意，家家都有，也正因如此，「拜墳頭歲」才慢慢成了舟山獨有的風俗。

舟山的新年，向來有著別樣的節奏。對旁人來說，新年始於除夕的爆竹聲；可對我而言，真正的年，是從大年初一清晨，踏著山路去「拜墳頭歲」開始的。

今年除夕的雨，像特意安排的清潔工，把通往陵園的山路沖刷得一塵不染，連石階都泛著濕潤透亮的光。天剛蒙蒙亮，陵園裡早已熙熙攘攘，人們提著供果、捧著鮮花，緩緩朝山上走去。海風裡夾雜著香火與青草的氣息，腳下的台階還殘留著雨後的清涼，一步一步，都踩在心頭。

父親的墓在高處，我們跟著人群拾級而上。每往上走幾步，心頭便沉一分，也暖一分。墓碑上的他，依舊慈眉善目，嘴角掛著淺淺的笑意，彷彿從未離去，只是靜靜坐在那裡，等著我們回家。轉眼間，他已經離開我們十三年了。每年正月初一、清明節，我們都會準時來看他，擺上他最愛吃的橘子，點上一炷清香，說幾句家常話。風一吹，香煙便飄向山的另一頭，好像能把我們的思念與叮囑，一字不落地带到他身邊。

小時候的父親，總是不苟言笑，對我和弟弟格外嚴厲，我們打心底裡怕他。他常年出差在外，可每次歸來，公事包裡永遠藏著驚喜——那是當年舟山少見的稀罕物，交通不便、物資匱乏的年代，他總想方設法，把外面的甜帶給我們。石榴、蘋果、巧克力糖……每一樣都讓我們歡喜不已，心底那份「怕」，也漸漸化成了綿綿的思念。

最記得每年大年三十的年夜飯。父親一定會讓我和弟弟坐得筆直，輪流匯報一年的總結：學了什麼、做了什麼、有哪些進步。那時候，我總是怕極了這頓飯，怕自己說得不好，怕被他挑出毛病。他是幹部，習慣了做總結、講規矩，便把單位裡的一套帶回了家，用一場簡單的「匯報」，衡量我們一年的成長。當年不懂，只覺得緊張拘束，長大後才明白，那是他最笨拙也最真摯的關心——他從不說「我在意你」，卻用一張嚴肅的臉、一頓必須發言的年夜飯，把對我們的期待，悄悄壓在了我們肩上。

父親在家排行老大，老家在農村，從小是面朝黃土的莊稼漢。憑著一股不服輸的韌勁和過人的才幹，他從田間地頭一步步走到城市，靠自學、憑考試，成為一名幹部，最後以副處級身分退休。這一路的艱辛，他從未對人訴說，卻咬牙撐了下來。不僅自己走出了農村，還供家裡三個弟弟讀書、成家、立業。他的嚴肅與嚴厲，從來不是為了苛責我們，只是想讓我們，不要再走他吃過的苦路。

他工作的年代，全國都在學雷鋒，吃苦在前、享樂在後，以身作則是每個人的標配。他總把別人的困難當成自己的事，加班加點毫無怨言，出差在外寧可自己辛苦，也絕不給旁人添麻煩。母親常跟我說，父親做領導時，獎金、住房分配，從來都是主動禮讓，把好處留給更困難的同事。這在如今看來難以置信，可在他心裡，這本就是理所應當的事。

其實父親也從來不是一張冷臉。生活裡的他，藏著不為人知的幽默。麵條太長，他會笑著說：「這是要我搭梯子吃嗎？」飯煮得太

稠，他又打趣道：「這是給泥水匠刷牆用的吧？」幾句玩笑話，總能讓緊繃的飯桌頓時鬆弛下來，也讓我們看見，他不僅懂規矩、講原則，也有隨和溫柔、愛笑的一面。

印象最深的一個夏日，他剛出差歸來，傍晚的晚霞鋪滿天空，他坐在院子裡切西瓜給我們吃。我和弟弟圍在旁邊，爭著搶最甜的西瓜心，他只是溫柔提醒我們慢一點，別弄髒衣服。那一刻，我忽然發現，這位向來嚴厲的父親，心裡藏著滿滿的柔軟。

父親的一生，就是一部從泥土走向城市的奮鬥史。農村的的日子，面朝黃土背朝天，他從小就懂得糧食來之不易；進城之後，他抓住每一分每一秒學習，白天埋頭工作，晚上挑燈讀書，身邊的業務書，被翻得頁角捲起。提幹那年，他沒有大肆慶祝，只輕輕說了一句：「路是自己走出來的。」

他常教導我們，做人要有擔當，身為家裡的長子、單位的領導，更不能只顧自己。他幫過無數同事解決家庭難題，親戚鄰里提起他，都豎起大拇指說：「你爸是真正的大哥。」可他回家從不炫耀這些，只淡淡一句：「都是應該做的。」

父親一生愛讀書。床頭、沙發旁，隨處都能翻到書本，有歷史、有名人傳記，偶爾還有農業科技類的書籍。有一段時間，我們常一起去臨城圖書館借書，那是屬於我們父女倆最安靜的時光——推開閱覽室的玻璃門，滿屋書香撲面而來，一排排書架像寧靜的海，等著我們撈取心儀的浪花。

我們各自登記借書，並肩坐著挑選。他習慣先看目錄和前言，手指輕輕滑過字裡行間；我喜歡隨手翻到中間，讀到動心的句子再決定借不借。借完書，我們還會互相交換，分享彼此的收穫。有一次，他借了中國古代水利的書，我借了外國小說，回家路上，他說水利是默默造福百姓的長跑，我說小說主人公是與生活較勁的長跑，兩人相視一笑，那一刻，我們不是父親與女兒，而是一路同行的知己。

後來，我借的書越來越多，涉獵也越來越廣，父親依舊保持著自

己的節奏，只選真正喜歡的書。可不管我借什麼，只要他覺得有價值，晚飯時都會隨口聊幾句，不考問、不評判，只是單純的分享。這份平等的交流，是我記憶裡最珍貴的禮物。

退休後的父親，生活依然自律而充實。每天清晨五點，他便準時起床，去北門山上運動。回家後，泡一杯茶，戴上老花鏡看報，特別關心舟山本地的新聞與發展。他常對我說：「高齡社會即將來臨，夕陽產業大有前途。」那時，我並未完全理解這番話的深意，如今回頭再看，不得不佩服他的遠見卓識。他始終站在時代的潮頭，關心著這座海島城市的每一次脈動。

2013年，父親永遠離開了我們。臨終前，他留下了三條遺囑：一是喪事從簡，二是孝敬媽媽，三是通知親朋好友。他用一生踐行了簡樸與擔當。

年復一年，正月初一拜墳頭歲，成了我們家不變的習慣，更是我與父親之間的約定。太陽漸漸升起，山下的海面波光粼粼，遠處的鞭炮聲隱隱傳來，陵園裡卻只有輕輕的呼吸與低語。這樣的祭拜，從來不是形式，而是我們心靈最深處的寄託。

走在濕亮的石階上，我總會忍不住想：如果父親還在，此刻會跟我說些什麼？會不會又掏出出差帶回的倭節頭硬糕？可我心裡清楚，他留給我的最寶貴的東西，從來不是零食禮物，而是「靠自己走出來」的信念，是「吃苦在前、享樂在後」的態度，是「禮讓比索取更可貴」的價值觀，還有那段在圖書館裡，並肩看書的溫柔時光。

十三年，足夠讓一個曾經怕他的孩子，變成徹底懂他的人；足夠讓一頓緊張的年夜飯，化成心底最溫暖的回憶；足夠讓一條雨後的山路，成為我每年正月初一，心甘情願拾級而上的理由。

因為我知道，山頂之上，不只有我的父親，更是我人生中最早、最沉默，卻最堅定的引路人。他從未離開，只是換了一種方式，陪著我一步一步，走好接下來的路。

# 你只要這樣念佛堅持一兩年， 你到哪一天往生都能預知時至

紹雲老和尚

何為水到渠成呢？就是功夫純熟的時候，你嘴上在吃飯，你的心還在念。你們試試看，到那時候吃飯，那個飯菜好不好吃，你也無所謂，也沒有什麼分別了。

這個就到了六根和六塵不染。眼耳鼻舌身意這是六根，不染外界的色聲香味觸法，色就是各種顏色，聲是好壞的聲音，味是酸甜苦辣的味道，沒有這些想法了。到那時候你自己體會自己到了什麼樣的境界。

印光大師有這麼幾句話：「少說一句話，多念一聲佛，打得妄想死，許汝法身活。」就是平常你不要多話，不但不多話，別的念頭也別起。「多念一聲佛」，就是你不打妄想不講話，你不就都在念佛嗎？

「打得妄想死」，你沒有別的念頭，就這一句佛號就是妄想死了，妄想一死，法身就活了。何為法身？無念清淨境界就是法身。念佛到了念而無念，不念而念的時候，法身漸漸就能活過來了，這是祖師大德們說的啊。

有些老居士已經信佛幾十年了，念佛恐怕也有好多年了，你自己根據《阿彌陀經》、《觀無量壽佛經》、《無量壽經》這三部經對照，看自己所行的是不是與這三部經相符。

《觀無量壽佛經》說得很好啊，「諸佛如來是法界身」，「法界身」就是盡虛空遍法界都是一個身。「入一切眾生心想中」，這個法界身，我們哪個不在虛空啊？我們坐在這裡也是在虛空裡面啊，「是故汝等心想佛時，是心即是三十二相，八十隨行好」，你心裡念佛，

你心就是佛。

若要是能真正體會到這個意思的，能夠做到這個程度的，你自己會親身體會到佛法不可思議在什麼地方。到那時候你自己親身體會了，清淨安樂自在，那種境界是講不出來的，寫不出來的，怎麼描繪呢？描繪不出來，這個就是古人講，「如人飲水，冷暖自知」。

經典上說的，那是佛說的，那些語錄，是祖師們說的。你自己親身體會到，那才是你自己的。到那時，人家再把天講的轉過來，你的心都不會動。所以我們講信，要真信切願啊！這不是嘴巴說的。

**念佛念到不念自念、念而無念、歷歷明明的時候和參禪的無念界沒有二樣。**我經常在禪堂這樣說：你們話頭看不上，別再打妄想，你們就念佛，別空過。

你們在這念佛堂更加要老老實實地保持這一念，保持這一念佛號，不讓它間斷，不讓妄想昏沉把這一念打失。能夠這樣堅持下去，只要堅持一到兩年，你到哪一天往生都能預知時至。



**大業** 禮品有限公司  
TARGET AWARD & FLAG CO.,LTD.



獎牌



獎盃



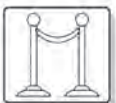
水晶



琉璃



旗幟



會場



<http://www.award-flag.com.tw>

e-mail - [target@award-flag.com.tw](mailto:target@award-flag.com.tw)

顧客滿意就是我們追求的目標

台北市中華路一段164-1號 FAX:2331-1944  
TEL:2389-2222 (代表號) FAX:2382-6427

# 大樓跟房屋仲介收取帶看清潔費是合法的嗎？

鄭瑞崙

## 問題：

鄭律師好，蔡先生是房屋仲介，他表示許多大樓都說管委會通過，要跟帶看房屋的仲介收取清潔費，有計次收費和以天計算，收取50至200元的費用。請問律師，大樓管委會可以這樣收費嗎？還是大樓管委會可以申請這個營業項目呢？

## 擬答：

1.仲介帶看房屋時，社區管委會是否可以向仲介收「清潔費」？法律並無明確規定，這屬於社區自治的範圍，原則上，收取清潔費應由社區規約明文規定，或是經由區分所有權人會議決議通過，如果只是管委會自行決議，未經大樓住戶開會通過，就向房仲收費，這恐怕沒有任何依據，不具法律上效力。此外，如果仲介帶看人數不多、對公共空間影響不高，管委會卻仍收高額清潔費，可能會有違反比例原則、公平原則的問題。如果大樓因仲介帶看房屋，確實造成公共區域需要額外清潔，管委會可以依「使用者付費」的原則，經區分所有權人會議同意後收取合理的清潔費。但收費金額應以補償實際清潔成本為限，不能藉機牟利，也不應設成固定營收項目。

2.房仲業者收取帶看清潔費，是屬於銷售勞務範疇，管委會應依規定向國稅局設立稅籍、報繳營業稅。如果沒有登記稅籍，除稅捐機關可要求限期補辦之外，還可以處3000元以上，3萬元以下的罰鍰。

實務上有不少社區會向房仲業者收取帶看清潔費，若無依法申報，遭國稅局勘查屬實的話，恐遭裁罰，需特別注意。

3.綜上所述，如果管委會是依照規約或是通過決議，制定清潔費收費標準，且這個標準目的正當、手段適當、金額合宜，符合比例原則、公平原則，這是屬於社區自治的展現，應無違法的疑慮。也提醒有在收取帶看清潔費的大樓，務必要設立稅籍、報繳營業稅，以免受罰。

作者 鄭瑞崙 律師

瑞瀛法律事務所 所長

寧波、廣州及重慶仲裁委員會台籍仲裁人

台北市舟山同鄉會 法律顧問

(諮詢電話07-3346331/0952928577)

台灣瑞瀛法律事務所主持律師  
北京泰和泰律師事務所 律師

**Jy Win Attorneys**

**鄭 瑞 崙** 律師/博士/仲裁人

(具台灣、中國大陸執業律師資格)

本所地址：高雄市前金區市中一路166號6樓(律司樓)

電話：+886-7-3346331 手機：0952-928577

台北聯絡處：台北市衡陽路85號6樓之5

Email：allen@jywin.com.tw LINE ID：0952928577

執業專長：民事、刑事訴訟及大陸法律糾紛；兩岸民事案件、繼承案件、刑事案件、智慧財產權及商務仲裁案件；醫療糾紛、政府採購、環保及工程爭議等案件。

# 台北市舟山同鄉會第19屆 第4次理監事聯席會議記錄

時間：中華民國115年1月24日（星期六）上午11時  
地點：台北市仁愛路3段88號2樓（會議室）  
出席理事：屠益輝、柴慶隆、陳澤正、莊萍、姜永平、沈芝虹  
姚梅清、史心瑜、翁榮華  
出席監事：鄭龍華、史滿紅、宋秀玲、張嘉琳  
列席人員：候補理事 童翰銘  
請假理事：王愛勤、史亞珍、陳燕波、陳慧芬、侯從容、彭霞紅  
請假監事：王飛成  
主席：屠益輝  
記錄：吳岱隆  
主席致詞：（略）。

## 壹、報告事項

宣讀第19屆第3次理監事聯席會議記錄（如附件1）及報告決議執行情形（如附件2）。

## 貳、舉行1-2月壽星慶生會

1月份：張嘉琳、王飛成

參、理事長頒發本屆理事姜永平、沈芝虹，候補理事童翰銘當選證書

## 肆、討論提案

- 一、案由：本會114年12月份經費收支明細表（詳附件3）；提請審查。  
決議：無異議審查通過。
- 二、案由：本會114年「歲入歲出收支決算書」及「歲入歲出收支決

算明細表」(如附件4)；提請審查。

決議：本年度虧損部分由土城土地使用費沖平，無異議審查通過。另115年度起財務組長將修正財務報表會計名詞提供理監事較容易看懂。

三、案由：康樂服務委員會提報第2次會議記錄如附件5；提請核備。

決議：無異議審查通過。

四、案由：婦女工作及福利委員會提報第2次會議記錄如附件6；提請核備。

決議：無異議審查通過。

五、案由：本會法律顧問鄭瑞崙律師續聘合約(詳附件7)；提請討論。

決議：鄭瑞崙律師同意未來3年提供本會會員義務免費諮詢法律相關問題，另本會鄉訊續登鄭瑞崙律師撰寫法律園地相關法律常識。

六、案由：本會鄉親徐舜鶴等7位加入會員申請資料(詳附件8)，提請審查。

決議：無異議審查通過。

七、案由：3月份春酒日期及飯店(提供卡拉OK)；提請討論。

決議：春酒日期定於3月21日(星期六)中午12點於台北市杭州南路一段8號北海漁村(近忠孝東路口捷運：善導寺捷運站5號出口出站)電話：02-2357-6188，將發邀請函給貴賓及所有理監事並歡迎理監事闔家光臨，請總幹事於2月28日前完成統計人數。

## 伍、臨時動議

4月份開理監事聯席會日期暫定於4月11日(星期六)開第5次理監事聯席會議。

## 陸、散會。(中午12時00分)

(以上會議紀錄，詳細發言內容錄音，存會備查)

# 台北市舟山同鄉會114學年上學期 獎學金及績優體育獎學金名冊

姓名	學校	年級	學業	操行	
本會代發「財團法人許文貴教育獎助基金會獎學金」計有葛益汝同學等6位，學業成績排列如下：					
1	葛益汝	台灣海洋大學教育研究所	二	93.00	87
2	蘇柏諺	中央大學財務金融學系研究所	一	87.75	85
3	施丞彥	陽明交通大學藥學系	二	97.80	85
4	鮑起華	清華大學運動科學系	三	93.77	85
5	王怡仁	政治大學中文系	三	93.10	87
6	李玉華	宜蘭大學食品科學系	四	88.09	84

本學期就讀公私立大學申請獎學金者，計有卓昀霆同學等4位，學業成績排列如下：

1	卓昀霆	虎尾科技大學多媒體設計系	三	87.64	91
2	紀雯欣	中原大學會計系	一	84.38	93
3	周俊臣	亞洲大學職能治療學系	二	84.33	85
4	蔡佳容	淡江大學企管系	畢	83.67	87

姓名	學校	年級	得獎事蹟
----	----	----	------

本學期申請優秀服務獎學金同學資料如下：

11	葛益汝	台灣海洋大學教育研究所	二	114學年度師資培育中心暨教育研究所聯合學會事務組及校友組組長
----	-----	-------------	---	---------------------------------

## 本會春季旅遊活動

# 宜蘭、羅東一日遊

- 宜蘭、羅東一日遊（蔥餅DIY）
- 活動日期：115年6月6日（星期六）
- 每人團費：1,500元/人 40人座遊覽車（本會已補助1萬元）
- 費用包含：遊覽車資、過路費、停車費、司機領隊服務費、餐費、旅責險（包含250萬元意外險及20萬醫療險），表列餐食含飲料、門票、保險、礦泉水。

集合地點：台北市仁愛路三段與建國南路交叉口延平中學校門口外。

集合時間：早上7點15分，敬請準時。

### ➤ 行程：

集合出發→頭城八角瞭望台（休憩、拍照）→宜蘭傳藝中心→午餐→蔥仔寮蔥餅DIY→羅東林業文化園區（魏姊包心粉圓）→奕順軒羅東民權店→晚餐→賦歸

07:15～集合出發～享受欣賞東海岸風光（車上有備早餐）。

08:30～頭城八角瞭望台（休憩、拍照）。

09:50～宜蘭傳藝中心。

12:00～享用午餐。

13:00～蔥仔寮蔥餅DIY。

16:00～羅東林業文化園區（魏姊包心粉圓）。

16:30～奕順軒羅東民權店。

17:00～享用晚餐後快樂賦歸。

早餐	香Q包子+現泡熱咖啡	午餐	中式合菜3,000/桌
晚餐	中式合菜4,000/桌	18:00	賦歸

# 台北市舟山同鄉會115年2月、3月 捐款會費收入徵信

## 一、會務捐款

方智鴻、方奕中	3,000元 (會務捐款)
朱朝順	2,500元 (會務捐款)
舒 衛	500元 (會務捐款)
王飛成	500元 (會務捐款)
胡 玲	500元 (會務捐款)
瑋中國際有限公司	500元 (會務捐款)
陳澤正	100元 (會務捐款)

### 福利金捐款

姜永平	1,200元 (福利金捐款)
-----	----------------

### 聚餐捐款

屠益輝	50,000元 (聚餐捐款)
姜永國	2,000元 (聚餐捐款)

以上合計60,800元整

## 二、獎學金捐款

莊 萍	10,000元
-----	---------

以上合計10,000元整

## 三、鄉訊廣告費

協聯印書館 234期廣告費	1,000元
---------------	--------

大業禮品 234期廣告費	1,200元
--------------	--------

以上合計2,200元整

#### 四、會員會費收入

基本會員：范鴻濟、張憲成、全儲業、江信定、王阿秋、  
陳芝虹（繳115年會費）

永久會員：紀雯欣

以上7員共計8,000元整

以上總計81,000元整

#### 訃聞

本會前理事辛慶祥先生於日前往生，謹此訃告。

## 協聯印書館有限公司

承印各式書籍、傳單、報表

誠信服務 · 價格公道

地址：新北市新莊區福壽街99巷11弄8之3號

電話：(02) 2 3 3 1 - 9 1 7 2

傳真：(02) 2 9 9 2 - 3 8 1 5

## 會 務 報 導

3月21日中午屠理事長偕夫人於台北市北海漁村餐廳設宴招待春酒，除本會第19屆理監事及眷屬外，貴賓為邱進益榮譽理事長、基隆市舟山同鄉會姜永國理事長夫婦、現任名譽理事林錦雀女士、前任常務理事朱春雪女士、前任理事嚴海萍女士及協聯印書館負責人蔣虹瑤女士等；另基隆市舟山同鄉會姜永國理事長捐贈禮金予本會屠理事長，另邱進益榮譽理事長、常務理事朱春雪女士及林錦雀女士三人各贈送理事長1瓶名酒，大家互相敬酒慶祝新春愉快。

本會4月11日第19屆第2次青年教育工作委員會決議：(1)「桌遊交流聚會」暫定於5月2日或5月9日（星期六）舉行。(2)訂於5月30日（星期六）上午10點舉行114學年上學期獎學金及優秀服務獎金贈獎典禮。(3)本會與基隆舟山同鄉會將於7月份前往大陸參與浙江省舉辦青年交流活動。(4)「漆彈團隊挑戰活動」暫定8月份舉行。

本會4月11日第19屆第3次康樂服務委員會決議：(1)5月16日（星期六）上午10點30分於台北市鉅星匯國際宴會廳，舉辦母親節感恩餐會慶祝活動，表揚優秀母親頒贈獎狀及子女贈孝親長者康乃馨及護手霜。(2)本年度春季旅遊活動訂於6月6日（星期六）宜蘭羅東（蔥餅製作）1日遊。

## 舟山鄉訊 稿約

- 一、本刊園地公開，歡迎同鄉先進及愛好藝文鄉友惠賜佳作；學生及青壯年45歲（含）以下之會員另有專案補助稿費。
- 二、來稿請以故鄉史蹟、習俗、風土人物、生活回憶，學習成長及工讀成就、就（創）業經驗分享、產業發展及就業趨勢、運動及健康、投資與理財、參與本會活動或兩岸參訪記實、同鄉事業介紹或動態、對本會的期待及永續發展之看法等文為主，其他文稿將視內容情形，酌予錄用。
- 三、來稿請用電子檔或有格稿紙單面繕寫清楚，文尾註明作者真實姓名、身分證字號、出生日期和通訊地址，發表時筆名，悉聽尊便。
- 四、本刊對來稿有刪改之權，如不願意被刪改者請先行聲明，本刊有權利刊登與否。
- 五、來稿一經刊用，以千字新臺幣400元計酬，文長請勿超過3,000字。如有超過，一律以3,000字計酬。轉載或宣傳性文字，贈送刊物，不另致酬。歡迎在台各級學校之舟山鄉親子弟，在學同學（附在學證明及身分證正反反面影本）踴躍投稿。
- 六、惠稿請寄臺北市仁愛路3段88號2樓台北市舟山同鄉會轉舟山鄉訊編輯部收，或 e-mail: joushan.taipei@msa.hinet.net
- 七、本會網址：<http://joushan.org>

行政院新聞局出版事業登記證  
局版臺誌字第2846號  
中華民國雜誌事業協會會員

## 舟山鄉訊 第235期

出版日期：中華民國115年4月30日  
創刊日期：中華民國70年9月15日  
出版者：台北市舟山同鄉會  
發行人：屠益輝  
主編：王愛勤  
編輯委員：黃肇傑 侯從容 鄭龍華  
編校：吳岱隆

地址：臺北市仁愛路3段88號2樓  
電話：(02) 27007993  
傳真：(02) 27086993  
郵政劃撥帳戶：01138035

法律顧問：鄭瑞崙律師  
印刷者：協聯印書館有限公司

地址：新北市新莊區福壽街99巷11弄8之3號  
電話：(02) 23319172  
傳真：(02) 29923815

（本刊為非賣品，免費贈送舟山同鄉會會員）  
中華郵政台北雜字第1588號執照登記為雜誌類交寄

# 本會會務活動及115年新春團拜花絮3(續)



第2次青年教育工作委員會議



第3次康樂服務委員會議



屠理事長頒贈出席  
獎給康樂服務主委  
史心瑜理事



屠理事長頒贈出席  
獎給莊明康前理事



屠理事長頒贈出席  
獎給林錦雀名譽理  
事



屠理事長頒贈出席  
獎給前常務理事朱  
春雪女士



屠理事長頒贈出席  
獎給鄭龍華常務監  
事



屠理事長頒贈出席  
獎給陳澤正常務理  
事



屠理事長頒贈出席  
獎給莊萍常務理事



屠理事長頒贈出席  
獎給王愛勤常務理  
事

# 115年新春團拜花絮4(續)

局版台誌字第二八四六號  
行政院新聞局出版事業登記證

登記為雜誌類交寄  
中華郵政台北雜字第一五八八號執照

本刊免費贈送舟山同鄉會會員

