

舟山鄉訊

雙月刊

服務旅台同鄉。報導兩岸鄉情



台北市及基隆市舟山同鄉會2026年返鄉之旅團員合影

台北市舟山同鄉會第19屆第2次會員大會訂於9月19日上午10時於
台北市鉅星匯2樓宴會廳舉行（台北市新生北路2段28號2樓）



本會官網QR code

中華民國115年8月31日出版

台北市舟山同鄉會印行

地址：台北市大安區仁愛路三段88號2樓

網址：<http://joushan.org>

電話：(02)2700-7993

傳真：(02)2708-6993

237

本會會務活動剪影



第19屆第7次理監聯席會議



理監事慶生(左起)彭霞紅理事、吳淑寬財務組長、張建君候補監事、史亞珍理事



第19屆第3次常務理事會議



第19屆第2次會員大會第2次籌備會議



第19屆第2次會員大會第1次籌備會議



第19屆第2次會員大會第1次籌備會議

舟山鄉訊 第237期(雙月刊)

目 錄

封面照片：台北市及基隆市舟山同鄉會2026年返鄉之旅團員合影

畫頁	本會會務活動剪影.....	封面裡
	本會春季旅遊花絮.....	封底裡
	本會及基隆市舟山同鄉會舟山返鄉旅遊花絮.....	封底
	家鄉近聞／吳時輯.....	3
	遊記—鮮味滿滿浙江行／王怡仁.....	6
	六天五夜舟山返鄉之旅遊記／施丞彥.....	10
	舟山探親之行小記／童秉翰.....	14
	舟山印象之旅／吳育昇.....	16
	舟山杭州行／袁少奎.....	17
	本會母親節活動感言／李玉華.....	20
	本會春季旅遊記／史心瑜.....	24
	遺世珍珠——大同大禮紀行（下）／黃國瑞.....	27
	法律園地—主講人：鄭瑞崙律師	
	颱風造成災損誰要負責.....	29
	李梅仙老師專欄.....	31
	尋人啟事.....	32
會訊	台北市舟山同鄉會第19屆第6次理監事聯席會議記錄	34
	台北市舟山同鄉會115年6及7月捐款會費收入徵信	38
	會務報導.....	39
	稿約及版權頁.....	40

本會通告

一、台北市舟山同鄉會召開第19屆第2次會員大會開會通知

本會訂於115年9月19日（星期六）上午10時，假台北市新生北路2段28號2樓台北市鉅星匯國際宴會廳，舉行第19屆第2次會員大會。

1.本會會員請憑**開會通知**於當日上午9時辦理報到，截止報到時間上午10時，領取大會資料袋（包括：大會手冊及紀念品兌換券200元），10時開會。

2.本會會員鄉長75歲（含）以上參加免繳餐費。歡迎各位鄉長踴躍出席，並歡迎攜眷參加。

二、114學年度下學期同鄉子弟獎學金於115年9月1日至9月30日申請。申請獎學金之學生（年齡滿18歲）及家長均須加入本會為會員，學生須加入為永久會員者始可申請。申請表格可上本會官網下載列印、親臨本會或來函附回郵信封索取。

三、各位鄉親，自民國115年迄今未繳會費者，請親自來本會或赴郵局劃撥帳號01138035繳會費。如有地址變更，敬請通知本會（02-27007993）總幹事以方便與您保持聯絡，謝謝！

家鄉近聞

吳時輯

本土原創詩歌亮相古城詩歌朗誦會

7月31日晚，由定海區文聯、昌國街道辦事處、定海旅遊發展集團主辦的「宋韻昌國·詩詠定海」定海古城詩歌朗誦會在定海古城鼇山廣場舉行。

本次活動依託舟山作家團隊三年本土采風創作成果，以全新發佈的《定海古城》詩集為核心載體，融合詩歌朗誦、歌舞、器樂演奏等多種藝術形式，讓紮根定海山海沃土的原創詩歌走出書本、直面大眾，讓本土文化可聽、可感、可體驗。

當晚，國家級非遺《舟山鑼鼓》表演率先登場。隨後，十二首本土原創詩歌朗誦依次上演，既有對定海千年歲月的深情禮贊，也有對柴水弄、狀元橋等街巷地標承載的市井煙火；既描摹劉鴻生故居、東城門的文脈底蘊，也傳頌鴉片戰爭定海保衛戰、三總兵的英雄風骨，字字句句飽含本土詩人的家國鄉土情懷。

不少舟山市民表示，在古城牆下聆聽本土原創詩歌，既讀懂了定海深厚的歷史底蘊，也見證了家鄉的蓬勃新生，倍感自豪。

演出全程詩樂相融、古韻流轉。二胡古箏合奏《蘭亭序》《大魚》宛轉悠揚，琵琶獨奏《十面埋伏》氣勢磅礴，舞蹈《一扇百年》《人間煙火》靈動雅致，各類特色文藝節目輪番亮相，為觀眾帶來沉浸式視聽體驗。活動穿插古城文化知識搶答環節，圍繞定海建制歷史、名人典故、地域文化等內容開展互動，市民踴躍參與，在趣味問答中學習本土文化知識，讓傳統文化傳播更接地氣、更具活力。

「整場朗誦會設置了『千年回望』『市井風華』『文脈綿長』『海

山交融』『英雄浩氣』『古井流芳』六大篇章，緊扣古城特色地標與文化點位，讓每一篇詩作都貼合本土實景、承載古城記憶。」市作協主席白馬說。活動現場，詩人代表紛紛分享采風經歷與創作感悟，講述詩作背後的古城故事，讓觀眾真切體會文字中蘊含的鄉土熱忱與家國情懷。

開通岱山旅遊直通車 提升海島遊玩性價比

一價全包超省心，專車直達免折騰，精選景點全打卡，8月1日起，岱山縣面向上海市、杭州市推出「岱山直通車二日遊」旅遊套餐，讓來岱山遊客收穫便捷且高性價比的海島旅遊體驗，助力岱山全域旅遊發展。

當日12時許，來自上海、杭州的「岱山直通車」抵達縣長途客運中心，岱山蓬萊交通投資集團的工作人員早早等候，歡迎搭乘該直通車的首批遊客。據介紹，岱山直通車二日遊套餐包含遊客往返車票、住宿、餐飲、景區門票及地接導遊、車輛等服務，為來岱遊客提供了吃住行一站式服務。

據悉，後續岱山蓬萊交通投資集團將根據「岱山直通車二日遊」試點情況，調整直達班次數量，拓展合作城市數量，進一步豐富旅遊相關產品。

老街區新地標！普陀這裡要火了

隨著夜幕降臨，沈家門海鮮夜排檔沿線亮起連綿暖黃燈光，海風裹挾鮮香瀰漫漁港夜色。普陀這張旅遊「金名片」，再度迎來假日消費高峰。

22號攤位座無虛席，攤主陳娜經營排檔已有三十年，是沈家門海鮮夜排檔的「老字號」代表之一，「今年遊客量比印象中的旺，假期第一天，幾乎每桌都翻了兩次台，後面幾天的預訂量也相當不錯。像鯧魚、帶魚、墨魚等海鮮，客人點得很多。」來自湖北的食客陳先生一家剛結束用餐，桌上的幾道海鮮均已見底：「特地過來嘗鮮，味道

確實好！」

這個假期，老牌食街不僅守住了煙火氣，更添「新」氣。當晚，由普陀文旅集團與無憂傳媒聯合打造的「20.5無憂小館」正式迎客。「20.5無憂小館」打破傳統排檔「只吃海鮮」的單一模式，融合本地海味與創意烹飪，搭配休閒酒水空間及常態化現場演藝，實現場景創新、業態融合、品牌升級三重突破，為市民遊客打造一站式「美食+美酒+社交+演藝+打卡」的鬆弛感社交目的地。店長翁平武說：「我們想讓遊客吹海風、品海鮮、聽音樂，慢慢享受海島時光。」

從「吃得飽」到「吃得好」再到「吃得有氛圍」，沈家門海鮮夜排檔既有沉澱數十年的市井煙火，又有貼合新消費趨勢的潮流業態。新老互補共生，推動普陀海鮮夜經濟向多元化、品質化升級。

沈家門海鮮夜排檔管理有限公司相關負責人表示，將堅守傳統海鮮美食內核，同時創新消費場景，補齊傳統業態單一的短板。未來將持續優化消費環境，擦亮普陀文旅「金名片」。



大業

禮品有限公司

TARGET AWARD & FLAG CO., LTD.



獎牌



獎盃



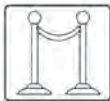
水晶



琉璃



旗幟



會場



<http://www.award-flag.com.tw>
[e-mail - target@award-flag.com.tw](mailto:target@award-flag.com.tw)
 顧客滿意就是我們追求的目標

台北市中華路一段164-1號 FAX: 2331-1944
 TEL: 2389-2222 (代表號) FAX: 2382-6427

遊記——鮮味滿滿浙江行

政治大學中文系三年級 王怡仁

雖然這次的旅途不算一帆風順（可惡的巴威颱風），但也創造更加特別與珍貴的回憶，像是學會在香港機場轉機、自己處理突發狀況，還有怎麼認識新朋友等，加上大家充滿熱情與溫暖的陪伴，都讓這趟浙江之旅在我的暑假中成為最美好的色彩。

而在分享旅途心得前，想先感謝屠益輝理事長伉儷對我的特別照顧，還幫我照了好多美美的照片，以及解答我許多問題的總幹事岱隆叔叔，常帶我一起玩的丞彥同學與他的母親優蘇阿姨，當然還有許多叔叔阿姨、同學朋友們在這次旅行中對我的關照，能和大家一起出遊真的很開心和感動，希望下次還能有機會結伴自由行！

因為是第一次去浙江玩，所以任何事物都很「新鮮」，尤其美食更是如此，過去常聽家父提起舟山的海鮮有多麼美味，至今他仍時常懷念那豐腴甘香的蟹膏與酥脆鮮嫩的香煎帶魚。前兩天抵達舟山定海，果真餐餐都是可口的海鮮盛宴，如我這般的海鮮老饕吃的超級滿足，有最喜歡的鮮蝦蛤類，還有Q彈的魷魚與海蜇皮，入口的那一瞬間，海鮮的鮮甜充斥著整個口腔，搭配酸香微辣的醬料，與那爽脆彈牙的嚼勁，彷彿譜出一曲偉大的美食交響樂章，這份浙江的鮮味真叫人難以忘懷。

除了海鮮之外，浙江的水果也使人魂牽夢縈，如紅寶石般的楊梅，還有如翡翠般的青梅，那酸酸甜甜、清脆爽口的滋味，都讓我無法控制的一口接著一口品嚐，總之浙江的一切食物都非常對我的胃口（也可能是因為我很愛吃），回到台灣都很後悔沒有多買幾包蜜餞，至少還能稍微回味水果的甘甜，當初只買一包實在是太可惜了。

當然不只有美食，舟山還有許多值得一去的景點，前兩天我們去

了東海雲廊、朱家尖與定海古城。七月的舟山天氣晴朗、萬里無雲，我們搭車將沿途的美景盡收眼底，清涼的微風輕拂著臉龐，陽光如金粉般灑落大地，使周圍的一切都變得閃耀迷人。在雄偉壯麗的山海、鬱鬱蔥蔥的林木之中，每一次的快門都是一幅美不勝收的名畫。欣賞完大自然的美妙之後，我們到了當地知名的狀元閣參觀，來沾沾千年唯一的舟山狀元張信的「狀元氣」，古代說人間四大樂事之一便是「金榜題名時」，我們幾個朋友都期望未來學業都能夠文運昌盛、獨占鰲頭。我在這裡也和導覽員交了朋友，沒想到我們生日只差一個月耶，真有緣分，她用心的講解讓我對東海雲廊有更深的文化認識，希望日後去舟山玩還能再見。

下午我們就趕到朱家尖大青山，這裡與東海雲廊又有不一樣的美，登上觀景台，望著廣闊無垠的海面、如夢似幻的雲海，有種遠離世俗塵囂之感，心情都平靜了下來。特別的是因為颱風剛過境，所以海浪都被泥沙所染黃，琥珀色的海水與碧藍的天空形成明顯的對比，成為這趟旅程中更加難得的景色。

第二天早上我們就到了定海古城，雖然逛的時間不長，但古色古香的街景、深厚的文化底蘊令人印象深刻。除了能漫步於街道，細細品味千年的歷史遺跡外，這裡還有超多適合現代人的打卡點，我最喜歡的照片除了和朋友在豐阜門前的合照之外，還有屠理事長伉儷幫我在黃包車與登科橋上拍的獨照，唯一有點可惜的是沒來得及上奎光閣，但沒關係旅途留點小遺憾，才能期待下次再來。當天晚上，我們在大排檔吃飽喝足，感受當地熱鬧的氣氛後，準備迎接明天的杭州之旅。

古人說「上有天堂，下有蘇杭」，這趟旅行使我真切感受到杭州之美。美食方面不得不提一下東坡肉，晶瑩剔透的五花肉光看著就令人垂涎欲滴，口感更是讓我回到台灣都還念念不忘，肥肉入口即化，瘦肉潤而不柴，兩者完美的搭配在一起，鹹中帶甜、油而不膩，覺得此生能夠吃到真是太幸運了。

不只有美食，杭州美景更是讓人心生嚮往，之後的兩天，我們接

連到了著名的宋城景區與西湖參觀。宋城景區如他的宣傳所言，有使人「夢回大宋」之感，不同於前兩天的定海古城，有著濃厚沉穩的歷史氣息，宋城讓我能夠穿越回宋朝街市，體會當時繁榮的平民生活。

一踏進宋城，沿街의店舖旗海飄揚，五彩繽紛的紙傘與燈籠，營造滿滿的古風氛圍，不只有古裝劇中常出現的銀樓當舖、武俠劇中的客棧酒館，還有許多宋朝文人的經典作品刻於石碑之上，有蘇軾的《赤壁賦》和黃庭堅的《松風閣詩》，都讓人真切感受到宋朝當時文風鼎盛、經濟繁榮的景象。街上還可看到許多穿著古裝的民眾與表演人員，當天有聽到一個古裝小姐姐在演奏古箏，覺得真是太有氣質了。有趣的展區還有「手鞠體驗」，回家查了一下果然與蹴鞠有關，我猜應該是手鞠比較方便遊客體驗，才改得像投籃機一樣給眾人遊玩，真的很好玩，我們幾個朋友在那邊投了很久，差點沒跟上大家。

宋城還有一個精彩的歌舞劇「宋城千古情」，無論是舞台效果還是演員功力都令我為之驚艷。整齊劃一的舞蹈動作與高難度的特技表演，搭配逼真生動的造景和聲光效果，實在是一齣視覺、聽覺甚至到了觸覺的饗宴。最令我印象深刻的片段有一開始的《宋宮宴舞》，能夠看到各國前來經貿交流，表演韓國、阿拉伯傳統舞蹈，處處笙歌管絃、歌舞昇平的景象。還有之後的《金戈鐵馬》與《西子傳說》，前者將岳家軍浴血奮戰、精忠報國的精神演繹得淋漓盡致，演員直接從觀眾席上空飛向舞台的那一刻，引起全場沸騰，甚至還有真的馬匹在舞台上奔馳。後者演出《白蛇傳》中經典的「遊湖借傘」與「水漫金山」等劇目，實乃真正的4D表演，不只有舞台上實實在在的瀑布從金山寺造景中傾瀉而下，還真的有水從舞台與觀眾席上方灑下來，讓大家都相當驚喜，笑說怎麼突然「強制洗頭」了。此外，回想起上學期看過的京劇，感覺其中也有一些很相似的技巧，像是翻滾撲跌、步伐身段等等，覺得《宋城千古情》真是融合古今、精采絕倫的一齣表演。

而提到杭州，一定要去看看西湖，到了晚上，我們幾人來場地鐵大冒險，一探西湖的夜景。西湖無論何時都是許多文人與文學作品的

題材，最經典的便是蘇軾在《飲湖上初晴後雨》中所寫的「欲把西湖比西子，淡妝濃抹總相宜」；還有白居易《春題湖上》裡的「未能拋得杭州去，一半勾留是此湖」，都讓我對西湖有著無盡的想像。西湖的夜景確實別有一番趣味，遠處五光十色的燈火倒映於湖面，陣陣漣漪為西湖染上了斑斕的色彩；而近處少了鮮豔的燈光，如鏡的湖面倒映著周圍的婆娑枝葉，這一遠一近的對比，讓我同時感覺到西湖的喧鬧與寧靜，圓了心中憧憬西湖的夢。希望日後還能有機會再來一次西湖，感受不同時節的西湖之美。

終於到了最後一天的旅程了，我也更加把握時間到各地走走。上午我們先到了杭州高新技術產業開發區參觀，可以看到最新科技的發展，除了有結合醫療運動的科技產品外，最精彩的是機器狗與機器人的現場表演，真的太誇張了，那個機器人舞跳得比我還好，而且還可以和他近距離握手（不過不能握左手，他只設計右手可以舉起來），那邊科技進步的快速實在是令我大開眼界。

之後的一整個下午到晚上，除了吃晚飯之外，我和朋友一刻也不停歇的踩點逛街。經過西湖一行後，我們已經可以熟門熟路地搭地鐵了，以當地熱門的錢江世紀城和萬象城作為最後的行程。約莫傍晚時分，我們到了錢江世紀公園，這裡的夜景同樣使人著迷，沿途光彩奪目的燈飾與精心設計的橋梁步道，邊散步還能邊聽廣場播放的〈稻香〉，相當浪漫。後來我們走到公園的盡頭，可以看到錢塘江的全景。新月與金星相互輝映，遠處城市的霓虹光影，揉碎在微瀾的江面上。這般美景，任誰都會沉醉其中。

時間關係，欣賞完錢塘江後馬不停蹄地向萬象城前進，我本以為萬象城是一棟商場，結果後來發現一整區都是商場，我覺得迷路機率絕對遠超台北地下街。雖然到的時候那邊都準備要打烊了，但不影響我感受當地的繁華氣氛。走訪完兩座城後，我們用蜜雪冰城結束這趟冒險，準備明天甜甜蜜蜜的回家。

浙江之旅說長不長，但其中許多美好的回憶將永遠留存於我的心中，期待日後還能再到浙江，創造更多難忘的記憶。

六天五夜舟山返鄉之旅遊記

陽明交通大學藥學系二年級 施丞彥

六天五夜的舟山返鄉之旅，在返程的航班平穩著陸，夕陽餘暉映照於桃機的航廈大樓，大夥背著行囊踏上熟悉的臺灣土地之下，劃下了完美的句號，而回想起這六天旅程中所發生的點點滴滴、短暫邂逅的人事物，縱使過程有些波折，但看著自己手機裡所存的照片，依舊是意猶未盡、感到不虛此行。

然而，本該一路上歡快的返鄉之旅，卻在眾人滿心期盼下，迎來了「重量級的不速之客」—巴威颱風，航班也因此被迫取消，不僅打亂我們原先7/11出發的行程，還把我們大夥28個人拆成20個人7/12先飛上海以及8個人7/13飛到香港轉機再直接飛到寧波，而小弟我本人和我媽以及其餘的六位鄉親一共八位，便非常幸運地被挑選中成為了「紅眼巴威團」（八位，諧音為巴威，非常有趣）的一員，更有趣的是，這次是我人生第三次搭飛機出國，無獨有偶在前兩次去大陸的時候，也同樣遇到路徑與巴威極為相似的颱風（2015年昌鴻、2018年瑪麗亞），可謂是「每逢出國必遇到颱風」。

幾經波折，「巴威團」一行人終於搭上了7/13華航CI601飛往香港的航班，在我甫踏上機艙的時候，便聞到一股皮革混著柑橘香氛的氣味，好不容易走到機艙尾部65A靠窗的座位，正當我還在為自己又是坐到單走道飛機而感到沮喪時，卻發現座位前方的安全須知寫著「A321 neo」，前面的椅背有螢幕可以查看飛機的即時位置，我才驚覺自己坐到的居然是新飛機，我心裡暗自竊喜：「真不愧是華航」，而飛機餐也不辜負我對華航的想像，是充滿臺味、好吃的肉醬米粉，有種出門在外難得有家的感覺（雖然才只是整趟旅程的開始）。因為是飛香港往南飛的飛機，因此起飛不久的一段航程，飛機會在臺灣海峽沿著臺灣的西半部飛行，還記得那天一早的天氣很好，晴空萬里沒

什麼雲，坐在萬米高空的機艙，俯瞰底下湛藍的海水點綴著點點白色浪花，遠處如水墨畫般青色連綿的中央山脈與藍天白雲相互映照出一幅美麗的景色，臺灣西部的廣袤平原、新竹台中一帶近海的風力發電通通盡收眼底，讓我格外的印象深刻。

抵達香港赤臘角機場後，趁著等待轉機的空檔，我們一行人遊走在機場的免稅店，映入眼簾的是各式精品和隨處可見的萬寧藥局，然而店內不甚便宜的標價促使我們不停下腳步地走向65號轉機登機口，在稍作歇息後，我們便乘上MU834的航班飛往寧波櫟社機場與大夥兒會合。塞翁失馬焉知非福，託巴威的福，讓我解鎖第一次搭華航、第一次到香港轉機的人生成就，算是很新奇的體驗，也讓我體認到香港機場原來這麼大（轉機走得好累……）。

在苦八人之心志、勞八人之筋骨的舟車勞頓後，「巴威團」一行人終於和大夥兒在寧波會合，並一同前往讓我既熟悉又陌生的目的地——舟山。在簡單辦理好飯店的入住手續後，便是第一天的重頭戲——歡迎晚宴，餐桌上擺滿了舟山當地盛產的山珍海味：清蒸大鱸魚、醬燒黃魚、蒸籠煨鰻魚、酒炒海瓜子、醬爆蛭子、橙佐海蜇皮冷盤、白斬鵝肉鵝肝、蜜漬烤鴨、海鮮燴羹……滿桌的菜餚看得是讓人垂涎欲滴，尤經風塵僕僕的洗禮後，似乎也替味蕾加上了濾鏡一般，吃起來是更加津津有味，再配上一杯在地獨釀的特產冰鎮楊梅酒，炎炎夏日的暑氣也頓時煙消雲散，大夥就在這歡愉地觥籌交錯間，享用完一整桌的舟山特色佳餚。

而晚餐時間後，便是專屬於年輕學子的「戶外探險時間」，我和少奎同學、怡仁同學三個人一同前往離飯店不遠的銀泰百貨、凱虹廣場逛街，舟山因為四面環海，夜晚的體感不像杭州那樣的悶熱，也沒有台北盆地那種濕度很高的感覺，三個人就這樣從銀泰逛到了凱虹，而我也在凱虹廣場裡面看到了熟悉的店，叫做「媽媽菜」，一間我八年前二訪舟山吃的餐廳，店外依舊飄著一股特別的氣味，也因此喚起我塵封已久的記憶，而我們還在凱虹的頂樓發現一個類似湯姆熊的遊樂場所，裡頭有類似coco bar的電話亭KTV，這讓我們接下來第二、第三天的夜晚，有了很好的安排，而這趟戶外探索也算是有些許的收

穫吧！

隔天一早，簡單吃完飯店早餐後，我們一行人便驅車展開第二天的「親近大自然行程」。早上先到了近幾年才蓋好的「東海雲廊」，大夥兒在入口處換乘觀光電動篷車（類似小時候看過的三輪車），沿途是蜿蜒曲折的山徑步道，電動引擎的吱吱聲在路途中不絕於耳，而左手邊映入眼簾的是一整片的建築物，遠處的海港船隻若隱若現，靠近山坡的一側路旁則有大小不盡相同的溝渠、水道和治洪槽，聽在地的解說員說是為了攔住暴雨時從山上沖下來的洪水，以避免山下水患的發生。不久，我們便抵達了雲廊裡面的一個景點—狀元閣，有點像台北的文昌宮，裡頭除了有供奉文昌、孔子，還有一整面跟古代科舉考試有關的介紹，甚至有科舉八股文的範文樣卷，國中歷史課本的內容躍然紙上，著實讓我嘖嘖稱奇，值得一提的是就在狀元閣的後方，擺著一架已經退役的波音747飛機，和古色古香的閣體以及靜謐自然的東海雲廊形成強烈的對比，而聽說那是之後要做飛行模擬體驗的地方，這讓身為半個航空迷的我頗為驚訝，真可惜此次去還沒有蓋好。在離開狀元閣後，我們途經一處山洞，裡頭的體感溫度明顯跟外頭的豔陽高照有所區別，有種加了絢麗光雕造景的福隆舊草嶺自行車步道的感覺。

而下午，我們稍作歇息後，便前往第二個親近自然的地方—「朱家尖大青山」，一個貌似墾丁沙灘、但沿途景色像臺灣北海岸曲折的岬灣，我還在途中看到一片很像美國總統山的岩壁，讓人不得不佩服大自然的鬼斧神工，記得八年前，我也有來過朱家尖，只是那時候去的是另一處看沙雕的地方。趁著半小時停留的空檔，一行人跑到沙灘上感受夏季海邊的熱情以及海風徐徐的吹拂，我們幾個年輕學子還在沙灘上留下到此一遊的字跡，而少奎同學則是在沙灘上算他的高等微積分，臨走前還不忘留了一句：「何時何地都可以算數學」。晚餐時間，我們則是到了沈家門，享用在地獨有的夜排檔，又是一整桌的海鮮佳餚，讓眾海鮮愛好者們紛紛食指大動，而第二天的「親近大自然行程」就在沈家門海風的吹拂，以及遠處被燈光點亮的島嶼（酷似童話故事裡的金銀島）映照，拉下了帷幕。

很快地，來到旅程的第三天，也是我們在舟山停留的最後一天，我們走訪了「定海古城」，印象中這地方也是這幾年才整建的，入口處有一塊寫著「鰲山」的大石塊，區內則矗立著一座很有歷史感的建築—「奎光閣」，趁著工作人員午休前，我們走進閣的內部參觀，並乘坐電梯去到了最頂層，一整片定海市區的景色盡收眼底，遠處依舊是若隱若現的海，想必若是夜晚來到此地，燈火通明的夜景應該可以媲美日本東京，而古城的另一側則保留著一座古城門，像極了新竹市區的竹塹古城門。夜晚時分的自由時間，我和少奎同學、怡仁同學再次回到了凱虹廣場頂樓的電話亭KTV，展開將近兩個半小時的歡唱（順便為九月的會員大會練唱），點歌的過程中我們還意外解鎖寫簡體字的成就，真的非常有趣！

旅程的最後兩天，在離開熟悉的舟山後，我們動身前往江南的另一座大城市—杭州，既是置身在千年歷史洪流的宋城人文風情之中，又沉浸於袁宏道筆下晚遊六橋的西湖垂柳自然景緻。

在宋城的一個下午，我彷彿見到了北宋千年歷史的縮影，清明上河圖的坊市合一景象正在眼前上演，每一條街的樓房造景也都栩栩如生，路上還巧遇穿古著的女子悠揚彈奏古箏樂曲，別具一番風情。而整個行程的重頭戲，是到園區內的戲院觀看「宋城千古情古裝舞台劇」，雖然我們不諳劇情細節和歷史脈絡，但是震撼華麗的轉場及逼真的舞台效果還是讓大家看得目不轉睛、拍案叫絕，尤其是在西湖的一幕，舞台下起了涓涓細雨，就連底下的觀眾席也落下了水滴，如此濕身的4D舞台劇享受讓我非常印象深刻，相當值回票價。

夜裡，我們一部分的人搭乘杭州地鐵去到了杭州必去的名勝景點—西湖。步行於湖畔的步道，杭州的夜晚依舊炎熱難耐，幾乎靜止無風，步道旁的楊柳就這樣自然地垂著一動不動，湖上則有載著觀光客的遊船亮著點點燈火，為漆黑的湖面點上微微的光源，我心想：「這就是明代著名小品文作家袁宏道筆下推薦遊西湖的時間？黑壓壓一片什麼都看不到」，或許我沒有袁宏道那樣的雅緻，不懂晚遊西湖的箇中滋味，只是短暫路過的一介俗士旅人，但心中某股莫名的信

念，敦使我隔日的午後時分，頂著烈日再度來訪，為的是一見這座湖泊漆黑面紗底下的真面目。「杭人遊湖，止午、未、申三時」，還真是如此，我們沿著湖畔一路向前走，途經白蛇傳的經典名場面「斷橋殘雪」的斷橋、蘇堤春曉的蘇堤、西湖十景的平湖秋月及花港觀魚，並欣賞到夕舂未下之際的西湖景色，最後抵達雷峰塔景區的入口，作為第二次與西湖邂逅的結尾，也終於讓我心領神會「欲把西湖比西子，淡妝濃抹總相宜」的意境。

睽違八年之久再次出國，雖然這次的旅程因為颱風，從原本的八天七夜縮水變成六天五夜，很多原先期待的點，如：上海外灘、東方明珠塔、烏鎮……都沒去到，但最後兩天杭州的行程，還是讓這趟旅程在遺憾中還保有值得回憶的瞬間。希望明年如果有類似的旅行活動自己還能有空參加，把今年沒玩到的景點補上，也希望明年的旅行能順利完整，然後自己不用再當日本動漫果青裡頭的男主角比企谷八幡！

舟山探親之行小記

童秉翰

雖說標題下的是舟山探親之行，但實際上舟山對我來說是一個極其陌生的地名。第一次認識還是幾年前從父親那聽說過去斷聯的親戚們就居住在舟山這個地方而稍有點印象。不過隨著父親近年不時的前往大陸訪親、遊玩，也逐漸對他口中描述的光景起了好奇的心思，有些想親眼看看是否真如父親所說的一般變遷日新月異。恰逢此次同鄉會舉辦了返鄉之行的活動，自然是藉這個機會拜訪舟山的親戚們，同時親身了解目前大陸部分的人文與發展。

經過了一陣的飛機顛簸後，我們在寧波降落，緊接著搭乘遊覽車前往酒店。途中我從遊覽車上觀察著窗外的街景，很快地發現街道上能明顯看出某些區域的建築物造型一致且數量不少。詢問身旁的父親才知道有所謂「新城」的制式化建築群，當地行政單位會規劃某些地區進行重點發展、興建嶄新的大樓來吸引人流入住並帶動當地經濟發

展。不過之後聽親戚們閒聊時有提到許多人現在還是習慣居住在舊區，因為眾多商家停留在舊區，所以相比新區的生活機能方便許多。確實夜色中也能看到大樓中亮起的窗戶，總體而言並不算多，但城市景觀事實上也因此看著滿新穎。

在酒店舒適的休息一晚後，隔天一早就前往舟山的東海雲廊步道遊覽。儘管因為天氣炎熱讓我精神有點萎靡，但乘著露天小車沿途觀賞青綠山景還是一件相當愜意的事。整條廊道現在回想起來印象最深的是每個區段都有各自的主題設計，從路邊的路燈就能看出來。每隔一段距離燈的形式就會做變化、沿途也有不同的裝置藝術不停吸引遊客的目光，能看出管理方下了很多工夫在建設東海雲廊這個景點。結束雲廊的行程接著就到我相當期待的晚餐環節，畢竟不管是網上還是真人現身說法，都有相當多的資訊表示大陸料理是一定不可錯過的美食。等到菜餚端上桌時，我也是認可了這個說法，從開胃小菜到飯後甜點的味道、菜色都相當優秀。舟山的口味上來說，比起在台灣吃到的台菜料理偏鹹口一些，但並不是純粹的鹹味，而是醬料香融著鹹味。魚、肉吃膩了有清爽的湯能順下口中的油膩感，喝了有甜楊梅酒喝。整個晚上可說是敞開肚子來吃，只能希望之後體重不要上升太多…。

最後一站是杭州這有悠久歷史的城市，我們跟著導遊參觀了目前杭州作為主力目標發展的各項電子科技項目展館。確實是能感覺到當政府與人民合力搭配發展，就能讓許多發展上的障礙被排除，難怪近年的科技進步速度突飛猛進。當然，到杭州自然要去鼎鼎有名的西湖瞧瞧。然而很遺憾的是，當天晚上我跟父親搭地鐵到達西湖景區，走了一陣子實在是因為太熱了，只好草草溜回酒店吹冷氣降溫，順便期待下次來西湖時不是夏天…。餐食的部分跟在舟山時一樣相當好吃，但口味上又與舟山不同。杭州菜吃起來調味大都帶甜味，以東坡肉為例—杭州的東坡肉味道較為重且鹹中帶甜，非常下飯。以我嗜甜的口味來說，真的是覺得來對了地方，但怕熱的體質又彌補了這一點。

最後回顧了這次的出遊，總的來說是非常有趣的一段旅程。拉近了那只在傳言中、媒體上對於大陸的朦朧感，希望下次還有機會能到其他地區去遊覽，繼續增廣見聞。

舟山印象之旅

龍華科技大學電子工程系三年級 吳育昇

這次來到舟山旅遊，留下了深刻的印象。舟山不僅擁有美麗的自然景觀，也有豐富的人文特色，其中最令我難忘的就是當地新鮮的海鮮。由於舟山四面環海，所以海鮮種類非常豐富，每一道料理都能吃出食材最原始的鮮甜，無論是魚、蝦、螃蟹還是各種貝類，都讓人回味無窮，那種鮮美配合舟山的料理工藝是在其他地方很難品嚐到的。

除了美食之外，我也前往了朱家尖大青山景區。海邊的景色依舊十分美麗，雖然這次因為天氣因素，海水沒有想像中的藍，但與山景相互襯托後，依然展現出獨特的自然風光。尤其站在山上的觀景平台眺望整片海洋時，遼闊的景色讓人心曠神怡，也讓旅途中的疲憊都一掃而空。

這趟旅程中，我還去了定海的東海雲廊。聽說這裡以前是一條水利道路，現在規劃成全長約二十五公里的景觀步道。整條步道環境十分清幽，沿途設置了許多與歷史、文學有關的佈景，讓人在散步的同時，也能了解舟山的文化歷史與發展。

到了晚上，這裡更是適合散步放鬆的地方，吹著風，欣賞夜景，讓人感到十分愜意。

此外，舟山的街道乾淨整潔，綠化做得很好，整體環境完全不輸許多大型城市。這趟旅行不僅讓我品嚐到美味的海鮮，也欣賞了壯麗的山海景色，更體驗到當地舒適的生活環境，是一次既放鬆又充滿回憶的美好旅程，以後肯定照樣常去舟山。

舟山杭州行

陽明交通大學電機系二年級 袁少奎

這次去到舟山與杭州，對我來說是一種獨一無二的體驗。

由於巴威颱風的影響，原7月11日的班機被取消，我們這行人被拆成了4批，分別乘坐7月12日晚上及7月13日凌晨的班機。我被分配到了前者，然而我唯一認識的朋友被分配到後者，使得我第一天需要獨自面對陌生的環境。所幸一切順利，並沒有發生任何意外。

搭乘7月12日班機的人在當天晚上就到了上海的飯店，在隔天早上有時間前往烏鎮。那裡是一個古色古香的老城鎮，保留了非常多以往時代的建築，喜歡拍照的我即刻拿起相機，喀嚓喀嚓的拍下了一張張回憶。城中還有水道，小船隻穿越小橋底下，再配上周圍那些特別的建築，好似穿越回了古代。

下午遊覽車接完7月13日班機的人後，即刻開往舟山，在車上就可以察覺到舟山特殊的地形以及位置。舟山位於海邊，但地形並不平坦，座落著許多丘陵，造就了山與海的羈絆。

整個大陸地區也僅有最東邊與一些南邊的城市靠海，因此也倍感榮幸能夠到這麼一座海城。還記得到了舟山的第一餐，就有非常多當地的海產，之後直到離開舟山，菜色皆是如此，可惜我不喜歡吃海產，特別是貝殼類，只能說對於海鮮愛好者來說，這幾餐肯定讓他們極為滿足！

往後三天，行程皆是在舟山附近周圍。其中，我們在東海雲廊搭乘環步道的小車，繞著丘陵半山腰斜看座落在山下的城鎮，經過了狀元閣，也開過了原本是防空洞改造成的隧道。印象深刻的是山上有一台非常巨大的波音747，可惜內部尚未啟用，只能從外面感受它的

壯觀。

我們還有去到朱家尖大青山，在那邊，我們有機會走到沙灘上。前方是一望無際的大海，後面則是丘陵，可以從沙灘上一次看到兩種完全不同的風情。那裡的海水有兩種顏色——藍色與褐色，界線分明，別有一番風味。

在晚上自由活動時間，我與原本認識的朋友，以及在行程中認識的新朋友去飯店附近的百貨逛逛。我們在那裡發現了KTV電話亭，有兩天晚上都在裡面唱了歌，四個人擠在只有兩個位置小小的空間，但大家還是很盡興，這是屬於這趟旅程的特別記憶。

在之後兩天，車子開往了杭州市。相較於舟山市，杭州市大的許多，場景從海邊的城鎮轉變成了充滿高樓大廈的都市叢林。我們首先去到了宋城，顧名思義就是有宋代風情的一個景點。在那裡，最令我印象深刻的絕對是那場1小時的表演，那大概是我人生到現在看過最花俏的一場表演。

這裡的花俏指的是他們運用到的道具，以及他們如何讓觀眾融入場景。首先，整塊舞台就設計成可以移動，在不同場景下，背景可以快速切換；再來，表演的時候時常會有沉浸式的特效，戰爭片段會有模擬的火炮，有一段場景還直接從我們上方灑小水滴，可說是要給我們最佳的觀賞體驗。

在杭州的自由時間，有些人包含我，有去到西湖，親自看看古代詩人筆下的那座湖的真實樣貌。可惜我們是晚上才去，湖的規模很大，在中間沒有亮光的情況下是看不到湖面的。包含我朋友的一群人還因為想白天看，在隔天又去了一次呢！

西湖臨近銀泰in77，是一個極為熱鬧的商圈，給人一種信義區繁華的感覺。該處是整趟行程裡面看到最多人的地方，讓我看見了杭州市的璀璨。在那個地方，我還「很不小心的」看到了自己喜愛的專輯，花了錢把兩張專輯帶走了。

我與另一個在團裡認識的人，隔天沒有再去一次西湖，因此在自

由活動時間，我們跑去了錢塘江岸邊。河的兩邊都是發展後的都市風情，從一側往另一側拍照，照片跨越一座河帶到對面五彩繽紛的高樓大廈，再帶到位置恰到好處的月亮，與舟山拍的照片實在有巨大的反差。

我們也趁剩下唯一一點時間，去了萬象城。它是一棟，或可是說是一片充斥著精品的百貨，是愛逛街的人的天堂。我與同伴在那邊並沒有買任何物品，只是繞過了整座百貨，在關門之後才發現地下一樓也有可以逛的區域，使人哭笑不得。

最後，一些人從寧波搭回台北，而我們一樣是從上海飛，結束了這次的旅程。這次的行程主要花費時間在於探索城市，還有欣賞風景，較少娛樂的部分。很高興能到舟山市與杭州市，看看兩種不同的風景，我認為光是離開台灣，無論是去哪裡，就是在探索陌生的區域，而我非常喜歡看看以前沒看過的人事物，雖然颱風毀掉了一天的行程，但它沒有毀掉我想看看世界的心。

協聯印書館有限公司

承印各式書籍、傳單、報表

誠信服務 · 價格公道

地址：新北市新莊區福壽街99巷11弄8之3號

電話：(02) 2 3 3 1 - 9 1 7 2

傳真：(02) 2 9 9 2 - 3 8 1 5

本會母親節活動感言

宜蘭大學食品科學系四年級 李玉華

「我已經記不得，你上一次流淚是什麼時候了。記憶中的你，總是淡然得像什麼都無法撼動，不擅長用言語安慰，卻總能以安心地擁抱給人安全感。在我心裡，你一直都是那樣堅強，溫柔卻不脆弱，彷彿眼淚這種東西，永遠與你無關。可這一次，我卻親眼看見，你因為我而紅了眼眶。那滴沿著眼角滑落的淚水，重重砸在我的心上，那一刻，我才明白，原來再堅強的人，也會因為在乎而落淚；而你的眼淚，比任何話語都更深刻地觸動了我。」

五月十六日的早晨，比平日更早迎來了熱鬧的氣息。

前一天晚上，因為和母親約定好要一起參加同鄉會的母親節活動，因此特地從學校趕回家，只為了不錯過這個難得能陪伴她的日子。而母親似乎特別期待這場活動，天才剛亮，便已經梳妝打扮妥當。她細心地整理著衣角，對著鏡子反覆端詳，時不時催促著我，像是在等待出發的那一刻。當等到我也準備就緒後，便一同踏出家門。

初夏的陽光灑落在街道上，微風輕拂，為這趟旅程添上一絲溫暖。一路上，母親雖面露平靜，但在這路程中始終能察覺她期待著這場活動。隨著逐漸接近目的地，宴會廳外已聚集了許多攜手而來的家庭。母親帶著期待的神情走進會場，這場屬於母親節的美好回憶，也在那一刻悄然揭開序幕。

入座後，環顧四周，目光緩緩落在舞台中央，再看相收機中的電子簡章，我才知道本次活動的全名——「母親節表彰大會及感恩孝親

餐宴」。

隨著主持人宣布活動正式開始，也娓娓道來舉辦這場活動的初衷。他提到，五月是屬於母親的季節，即使母親節已過，對母親的感謝與孝心卻不該只停留在節日當天，而是應該延續到生活中的每一刻。此次活動除了藉由餐敘凝聚情誼，更希望透過公開表揚長年無私奉獻、辛勤持家的模範母親，向她們表達最誠摯的敬意，也提醒身為子女的我們，珍惜與母親相伴的時光，及時將心中的感謝說出口。

聽著主持人的一字一句，我也不禁望向身旁的母親。從小到大，她總是默默地為家庭付出，將最好的都留給我們，卻很少替自己著想。或許正如主持人所說，母親的愛從來不求回報，而身為子女，能夠陪伴在她身旁，便是最簡單卻也最珍貴的孝順。

致詞結束後，活動正式揭開序幕。首先進行的是模範母親表揚儀式，隨著主持人一一介紹每位母親的事蹟，現場掌聲此起彼落。當熟悉的名字從主持人口中緩緩唱出時，我愣了一下，隨即望向身旁的母親。她帶著既期待又有些靦腆的笑容，在眾人的掌聲中緩緩起身，走向舞台。直到那一刻，我才真正明白，為什麼她如此執著地希望我能一同參與這場活動。

或許對母親而言，這不僅是一場接受表揚的典禮，更是一個希望能與家人共同分享榮耀的時刻。她並不是期待掌聲，也不是在意那份獎項，而是希望最重要的人能親眼見證這份肯定。當她站上舞台，接過獎座時，臉上流露出的笑容，比平時更加燦爛，也更加滿足。我望著台上的她，心中百感交集。那些年來默默為家庭付出的身影、無數次將辛勞藏在笑容背後的模樣，都在這一刻浮現在眼前。原來，她一直希望我出席，不只是陪伴她參加一場活動，更是希望我能陪她走過人生中這個值得珍藏的瞬間，與她一同分享這份遲來卻意義非凡的榮耀。

隨著模範母親表揚儀式畫下句點，會場也迎來了整場活動最令人動容的環節——感恩儀式。主持人邀請所有子女走到母親身旁，我也

緩緩來到母親面前，蹲下身子，輕輕捧起她的雙手。直到真正握住的那一刻，我才發現，那雙曾經牽著我學走路、陪伴我成長的手，不知何時已被歲月刻下了一道道痕跡。粗糙的掌心、略顯乾裂的肌膚，都默默訴說著她多年來為家庭、為子女無私付出的點點滴滴。我將護手乳細細塗抹在她的手上，像是想將那些年她所承受的辛勞，一點一滴地輕輕撫平。

過去，我總認為母親的付出是再平凡不過的日常，甚至因為習以為常，而忽略了那些藏在生活細節中的愛。然而，在觸碰到她雙手的那一刻，我才驚覺，原來那些我以為理所當然的照顧，都是她用青春與歲月換來的。我努力忍住眼眶中的淚水，不敢抬頭直視她，深怕自己的情緒會先一步潰堤。

當我抬起頭時，母親早已紅了眼眶。她低著頭望著我，眼神裡沒有一絲對過往辛勞的埋怨，也沒有因付出而有所求，有的只是對孩子無盡的疼惜與溫柔。那份目光，勝過千言萬語，也讓我第一次如此深刻地體會到，母親的愛從來不是轟轟烈烈，而是在歲月中默默守護，直到白髮悄然染上雙鬢。

儀式最後，我輕輕抱住母親，她也緊緊將我擁入懷中。那個擁抱沒有太多言語，卻彷彿將多年來未曾說出口的感謝、思念與愛，都融化在彼此的眼淚裡。那一刻，我終於明白，她一直希望我陪她參加這場活動，不只是見證她獲得表揚，更是希望我們能藉由這個機會，將平時難以說出口的情感，好好地傳達給彼此。

回到座位後不久，一道道佳餚便陸續端上桌，席間依舊熱鬧，歡笑聲與交談聲此起彼落。然而，往後發生了什麼，我已記得不太清楚了。我的思緒仍停留在方才的感恩儀式，那個擁抱、那雙佈滿歲月痕跡的手，以及母親眼角滑落的淚水，不斷在腦海中浮現，久久無法平息。

用餐時，我的目光總是不自覺地停留在母親身上。我時常留意著她碗裡的飯菜是否已經吃完，趁著轉盤轉動時，將她喜歡的菜餚夾到

面前；有時只是一個眼神、一個細微的動作，我便試著理解她想吃的是哪一道菜。曾經，這些都是她默默為我做的事，如今，角色悄然互換，我才發現，原來照顧一個人，從來都不是轟轟烈烈，而是藏在每一個微不足道的細節裡。

自從母親生病後，她的身體已大不如前，許多過去輕而易舉就能完成的事情，如今都需要他人的協助。看著她緩慢地舉起筷子、仔細地夾起眼前的菜餚，我的心裡不免泛起一絲酸楚。

或許，我們也回不到曾經無憂無慮的時光。但值得慶幸的是，她仍然陪伴在我的身邊，而我也還有機會握著她的手，陪她走過往後的每一天。比起失去，我更願意珍惜眼前仍然擁有的一切。能夠與她共度這場母親節、陪她分享這份榮耀，對我而言，已是最大的幸福，也是我最知足的理由。

然而，再歡樂的宴席終究有散場的時刻，再美好的相聚，也終究要回到各自的生活。我多麼希望，時間能在這一天停留得再久一些，讓我能再多陪伴母親片刻，不必急著迎來離別。

宴席結束後，賓客們陸續離開，我和母親也踏上前往車站的路。一路上，我們都沒有說話，只是靜靜地並肩走著。或許彼此都明白，再多的言語，都無法減少離別時的不捨，因此只是珍惜著這段還能同行的時光。

抵達車站後，客運緩緩駛進月台。我提起行李，回頭望向母親，直到即將上車的那一刻，我們才輕聲向彼此道了一句：「再見。」沒有過多的叮嚀，也沒有刻意掩飾眼中的不捨，只是默默地望著對方，希望將此刻牢牢記在心底。車窗外，母親的身影隨著客運緩緩駛離而逐漸變小。我望著她依然站在原地，直到再也看不清她的模樣，心中忽然升起一個簡單卻真切的願望——我不奢求時間停留，只希望它能過得快一些，快到一睜眼就是與妳重逢的那一天。因為我知道，只要妳還在，那句「再見」，就永遠不是告別，而是下一次相見的約定。

本會春季旅遊記

史心瑜

台北市舟山同鄉會春季一日遊活動在2026年6月6日星期六如期舉行！

在出行前的一個晚上還在想第二天的天氣狀況，畢竟連續兩天都在下雨，若第二天下雨怎麼辦，因為同行的還有幾位是年長者，雨天濕滑若一不小心就很容易摔倒，出門一切以平安為主！

第二天，天還濛濛亮，我就帶著一家老少趕著去坐車。到了約定的地方，遊覽車的司機金剛已在等候。天氣涼爽，幸運的是沒有雨，太開心了！

去古早味拿了30份的早餐，一路往臺北的第二個月臺接理事長以及所有的鄉親上車。這次的活動很感謝屠理事長的支持還有康樂活動組的副主委沈芝虹、陳燕波，委員史亞珍、童翰銘以及委員們的努力付出！因為有他們的全力以赴，才能沒有後顧之憂！

接上所有的鄉長車子就朝著既定的目標前進。途中，屠理事長跟陳前理事長兩位帥哥高歌一曲（朋友），讓大家瞬間熱血沸騰！原本在睡的也都開了嗓，歡歌笑語，熱鬧非凡！

很快來到第一站，頭城八角瞭望台。下車後沿著林蔭步道往裡深入，大概步行幾分鐘就到了瞭望台的範圍，遠遠就望見了一幅大自然的美景，幾棵椰子樹在藍天白雲的襯托下，更顯的挺拔偉岸！涼風徐徐吹來，讓整個身體的毛細孔都為之一震。涼爽！沒有烈日沒有雨水，天公作美，給了我們一個輕鬆愉快的擁抱！

瞭望台建築距今約有三十年歷史，斑駁的紅磚外牆散發著獨特的滄桑氣息，瞭望台內部的中空迴旋式旋轉台階讓人拍出更多年代感的作品，從頂層俯拍或從底一層仰拍，都能展現出極具幾何對稱與時光

隧道感的夢幻美照。

登上頂層景觀台，四面八方更是擁有了無障礙的開闊視野，太平洋的海天一色與東方的龜山島美景盡收眼底！

海風追趕著海浪，掀起一波波白色的浪花。浪花像是頑皮的孩子，在岸邊的小石子上發出動聽的音符，唰！唰！唰！一波又一波，此起彼落展示著它們的生命交響曲！

理事長帶著大家開始拍起了美美的照片，有獨、有偶，有三兩成群，也有我們的大合照，有大海的擁抱，龜山島作靠山，瞭望台作背景，一幕幕都落下完美的快門！鄉長們也盡顯風情，讓自己來了不留空白！

時間飛逝一轉又就到了集合的時刻，大家又開始往下一個行程。

第二站—傳藝園區。位與宜蘭縣五結鄉冬山河畔，佔地24公頃，融合了台灣傳統建築，常民文化美學與懷舊街景的文創園區，非常適合安排親子同遊或文化體驗！

文昌街：仿照30、40年代台灣民間聚落打造的紅磚老街，進駐傳統工藝、復古童玩與文創商店。

魯班街：有極致的手工藝與工匠美學。

臨水街：緊鄰月河畔，充滿江南水鄉韻味，是拍照打卡的好景點。

姐妹們一進園區，三三兩兩開始找不見人影了，因為都被五顏六色的工藝品吸引過去了！

我和幾個姐妹們快速照了幾張合影，也跟著女兒帶著外孫開始了眼球搏動之旅。

太陽開始照耀，天空變的蔚藍，紅磚建築的街景在藍天白雲的襯托下更加迷人，人來人往絡繹不絕！

我帶著外孫正在挑選衣服，外面突然傳來了陣陣鼓聲，我帶著孩子好奇的追了出去，原來是唐聖帶著他的徒弟們來炸街了！

西遊記人物是伴著我們經過了多少個歲月，多少個春秋。一首（敢問路在何方）也是我小女兒的最愛，2歲4個月就能唱完整首，

音特別準！追著他們遠去的方向，進入一座室內戲台。可惜，位子都滿了！只能帶著小外孫跟著人群擠在外面的圍牆外看了10幾分鐘的表演，演出非常精彩！小外孫不停的拍手，因為又熱又累只有提早退場。

出來門口剛好又是大合照，凡走過必留下痕跡！

第三站是羅東林場，是生態保育與休閒的免門票森林景點。園區約佔地16公頃，前身是日治時期（太平山林場）的製材、貯木作業及營林辦公室廳舍原址。這裡完整保留了百年林業的歷史遺跡、日式木造建築、蒸汽火車頭以及廣闊的貯木池。跟著大家一起走了一小段湖畔，感覺好像中暑沒有再往下走，乖乖回來坐車前往下一站的蔥油餅工廠。

在車上很感謝康樂活動委員會副主委燕波幫我刮痧，真的是中暑了！燕波一手巧勁化解了我頭痛腹痛的危機，經過半小時的休整又是一條活龍！

下午2點鐘到了蔥油餅工廠，由工作人員講解如何拔蔥如何做蔥油餅製作。首先理事長帶領我們一半以上的鄉長去拔蔥，每個人都戴上斗笠穿上雨鞋，頂著烈日前往100多米遠的蔥地，站在坡上可看到中央山脈，解說員教我們如何看田溝的水來判斷會不會下雨。

拔蔥比賽開始，大家深一腳淺一腳踏進泥濘，雖然又熱又悶，但是大家還是開心的像孩子，我們有些姐妹從小沒種過菜，所以對這次下地拔蔥又要如何拔到多根的蔥也是一項研究。先來一波快門，記錄美美的生活，真的好開心，就是一人一把拔的不過癮，我很喜歡那個蔥根從土地裡慢慢地出現在面前，還帶點泥土的芬芳。

屠理事長、副主委芝虹、燕波、委員童翰銘都頂著烈日帶著鄉長們一起拔蔥完又安全帶著他們回工廠繼續接下來的工作。

臺上老師開始做示範教學，她的教學非常細心，麵團用擀麵棍推開，做成長條再放上5匙蔥，然後由下往上捲，把蔥都捲成功後再做成圓圈，把最後的麵尾塞到中間，這樣漂漂亮亮的蔥油餅就完成了。

接下來就看姐妹們的操作了，我去繞了一圈，每個都很厲害，大家都有動手自己做蔥油餅吃，就我沒做都丟給我女兒做，因為她平時

都在家做麵包，做的麵包不輸那些業者，所以呢我就偷了一個懶！

開始烤蔥油餅了，大家拿著牌子等自己的傑作，終於蔥油餅出來了，原本白嫩的皮膚變成了金黃色香噴噴的美嬌娘，大家都沒有憐香惜玉。像餓極了的大灰狼，咽著口水三下五除二就把金燦燦的蔥油餅送進了五臟廟，香酥可口，吃了一個還意猶未盡，真的太開心了！

從蔥油餅工廠出來，我們的一日遊也接近了尾聲，藍天白雲伴著我們也玩了一天。原本陰有雨的天氣在屠益輝理事長及陳澤正前理事長以及吳岱隆總幹事三位能量滿滿的大德帶領下，一整天的風和日麗驅走了我們身上幾天被雨淋的濕氣，讓整個身體都輕盈了起來！

非常感謝這次所有參與的鄉長們，有您們真好！希望未來還能有這樣的活動，我們從舟山而來，山不親水親，水不親土也親！希望藉由這次的活動，大家能夠彼此共鳴，團結友愛為台北市舟山同鄉會繼續紮根深種茁壯成長！

遺世珍珠——大同大禮紀行（下）

黃國瑞

當日雖未見日出美景，卻見雲濤翻湧、山風陣陣。俯瞰腳下壯麗的清水斷崖與遼闊太平洋，頓時體會到王維「行到水窮處，坐看雲起時」的悠然意境。我在觀景台靜坐二十分鐘，才依依不捨地步下山。

回到住處喚醒孩子們，用過早餐後，兩人只想在屋內休憩玩耍。上午八時許，我提議一同遊逛大同部落，二人依舊不肯前行。於是我們在林道岔路口分開，相約在太魯閣管理處會合。行至岔路時，剛好遇見搬運車載著數位族人往大禮方向行駛，車上還有一位年逾七旬的長者。山中生活艱辛，若非身體硬朗，實在難以適應。

與孩子們分開後，我獨自快步走向大同部落，約一小時後抵達。此地地勢開闊、視野遼遠，村內有椰果之家、彩虹屋民宿，也有一般民居。村落中還完整保留兩棟太魯閣族傳統竹屋，古樸建築引人撫今

追昔。

通往清水大山的林道，保留著原始風貌，路面荒草叢生、凹凸不平。這條道路在前年——三年四月三日花蓮大地震後封閉至今。林道口停放著一輛舊運材車，在此靜置近五十年，車身早已爬滿藤蔓與蕨類。當年它穿梭山林運送木材，如今回歸自然，讓人感嘆天地萬物的奇妙循環。

閒逛多時，心滿意足之際，我開始尋找三十年前住過的巡山員住所。記得屋舍下方即是砂卡礑步道，可惜步道因地震尚未修復。憑藉記憶，我來到低窪處的張家探訪，細看周遭環境，確認正是當年舊居。

憶起從前，當年承蒙同行友人引介，我們在此受到熱情款待。張媽媽在屋外竹棚下燒柴煮飯，大夥在廣場用餐；入夜後點起營火，聆聽原住民純美歌聲，與張先生長輩閒話家常。當時我曾詢問張媽媽，年幼的孫女生病該如何處置，她淡然答道，直接揹著孩子徒步下山即可，三小時路程，對當地人而言早已平常。早年山裡訊號微弱，每當南風吹來、山谷接收到訊號，我們便趕至屋後高地通話、傳簡訊，如今回想，依舊趣味盎然。

與屋主交談後，得知他正是當年的巡山員張文德先生（BUYA）。二人閒聊往事，對比從前無專用廚房、餐廳，點煤油燈度日的歲月，山上生活已有大幅改善。張先生剛剛退休，選擇回山長居，還購置農用搬運車，往來林道更為便利。他談起三位兒子，言語間滿是欣慰：長子迎娶本地閩南鄉親，次子結交外省伴侶，三子定居澳洲、娶了大陸籍妻子。我笑著打趣，各族群相融相親，再無隔閡。BUYA聽後也十分開心。數年前張媽媽因病搭乘直升機下山就醫，從此體力衰減，再也無法重返山林。

轉眼已是上午十一點，我與張先生匆匆道別，即刻啟程下山。下午二時，準時在太魯閣管理處與孩子們會合，這趟雲端部落之旅就此圓滿落幕。我心中暗自許下心願：待砂卡礑步道修復完畢，這座藏於群山、如遺世珍珠般的雲端部落，十年之內，我必定再度前來漫步遊賞。（全篇完）

法律園地

颱風造成災損誰要負責？

鄭瑞崙

問題：

鄭律師好，強颱來襲時，李先生家樓上鄰居的採光罩連同支架被吹落，把李先生家的採光罩砸破了一個大洞，但鄰居堅稱掉在李先生家的不是他們家的東西，還說就算是他家的，那也是颱風刮走的，他不必負責。請問律師，真的是這樣嗎？

擬答：

1.本題涉及民法上工作物的損害賠償責任，依民法規定，因建築物或其他工作物之倒塌或脫落，而致他人損害者，其所有人或管理人負損害賠償責任，不過，若能證明已盡防止損害之注意者，得免責。也就是說，如果鄰居的採光罩掉落，造成李先生的損害，原則上鄰居要負責賠償，除非鄰居能舉證證明自己已經盡到合理的注意義務，例如：採光罩設置堅固安全、定期檢查、維修、颱風來臨前有做防護措施、採光罩的設計足以承受颱風的強度等等，或是證明颱風屬於不可抗力，縱然加以事前檢查，仍不能防止損害的發生，如果無法證明，就要對損害負責。

2.建議李先生先拍下損壞情形，若掉下來的物品上有標記或能與樓上鄰居的採光罩比對，最好一併紀錄，也可請里長、管理員等第三人作證或協助，可先向當地鄉鎮市區公所提出「民事損害賠償」調解申請，若調解不成，再考慮提起民事訴訟。

3.此外，由於鄰居說掉到李先生家的採光罩不是他家的東西，

要是進入民事訴訟，則需由李先生先證明「掉下來的採光罩是鄰居的」，因此建議李先生，先拍攝鄰居家的採光罩，比對其型式、顏色、材質等是否與掉落物一致，也可以先看附近有無監視器畫面，有的話務必先保存下來。

4.總而言之，鄰居並不必然免責，要視個案狀況而論，如果掉下來的東西確實是樓上鄰居的採光罩，即使是颱風造成，只要鄰居無法證明已盡到注意義務，仍需負擔賠償責任。建議李先生保留證據並循法律途徑處理，保護自己的權益。

5.總結來說，颱風造成的損害是否要賠，要看當事人有沒有盡到合理的防範與維護義務；如果是因為設置或保管疏忽導致災損，即使颱風是天然災害，也可能需要負責。

作者 鄭瑞崙 律師 瑞瀛法律事務所 所長
寧波、廣州及重慶仲裁委員會台籍仲裁人
台北市舟山同鄉會 法律顧問
(諮詢電話07-3346331/0952928577)

台灣瑞瀛法律事務所主持律師
北京泰和泰律師事務所 律師

Jy Win Attorneys

鄭 瑞 崙 律師/博士/仲裁人
(具台灣、中國大陸執業律師資格)

本所地址：高雄市前金區市中一路166號6樓(律司樓)

電話：+886-7-3346331 手機：0952-928577

台北聯絡處：台北市衡陽路85號6樓之5

Email：allen@jywin.com.tw LINE ID：0952928577

執業專長：民事、刑事訴訟及大陸法律糾紛；兩岸民事案件、
繼承案件、刑事案件、智慧財產權及商務仲裁案件；
醫療糾紛、政府採購、環保及工程爭議等案件。

李梅仙老師 專欄

京醬肉絲

材料：

里肌肉半斤、京蔥（大支的蔥）1支。

①料：鹽 $\frac{1}{3}$ 茶匙、酒1茶匙、蛋白半個、太白粉2茶匙。

②料：甜麵醬1大匙、糖1茶匙、醬油1茶匙、水1大匙、麻油1茶匙。

作法：

1. 里肌肉切絲用①料醃10分鐘、京蔥切絲鋪入盤中。
2. 鍋燒熱用2杯溫油將肉絲泡熟（過油）撈出。
3. ②料先用小碗調和備用。
4. 鍋中再放1大匙油燒熱，倒入調好的②料炒香，再加入過好油的肉絲拌炒，即可盛入鋪有京蔥的盤上，食用前攪拌一下。



尋人啟事

懇請協助尋訪金塘五份頭包氏 遷台失聯族人函

台北市舟山同鄉會尊鑒：

謹致函貴會，敬祈鼎力相助，尋訪我舟山金塘遷台失聯包氏宗親，以續血脈脈絡、成全族譜修纂、慰兩岸族人思念。

我支為北宋孝肅公包拯嫡系後裔，世系源流清晰可考：南宋初年，包氏一脈自廬州遷居杭州；明初分支遷寧波鎮海莊市橫河堰；清康熙三十年前後，金塘包氏始遷祖自鎮海移居金塘，開基立業、繁衍至今。

歷數百年生息繁衍，金塘五份頭包氏已傳十三世，族眾約五千餘人。族人枝葉四散，遍佈國內二十餘省、市，以及海外二十餘國家與地區。據歷代口傳與舊譜記載，臺灣地區聚居我金塘五份頭包氏宗親約近百人。然因兩岸分隔數十載，音訊斷絕、世代失聯，族人譜系殘缺，宗親無從歸宗。

今我族重啟修譜大業，編纂《金塘五份頭包氏族譜》，為補全支派、歸攏宗脈、完整世次，特此專函懇請貴會協助尋訪早年遷居臺灣、至今失聯之包氏族人。現將已知遷台宗親詳實線索整理如下：

一、包起富一脈（四房）

包起富，字富顯，大弼公長子。生於民國七年（1918）十一月二十三日。年少航海從業，常年行走江洋輪船。民國三十八年（1949）由上海赴台，定居基隆。

民國三十六年（1947）婚配，配胡氏（1924年十月初九日生）。育六子一女：興業、興台、興財、興海、興國、興義、女興娣。長子興業生於金塘故土，其餘子女均在臺灣出生繁衍，全係我族

遷台重要支脈，現已完全失聯。

二、包信惠一脈（三房）

包信惠，起祥公長子，生於民國十年（1921）十月初九日。解放前投身國民革命軍陸軍，後隨軍遷居臺灣。育二子：正定、正台，世代居台，失聯待考。

三、包惠章一脈（三房）

包惠章，起祥公次子，生於民國十三年（1924）五月初二日。四十年代從軍，服役國民革命軍海軍，後遷居臺灣，家族資訊斷檔，後人無考。

四、包起昂（阿裕）一脈（三房）

包起昂，俗名阿裕，大浩公之子。早年遷居臺灣，配妻王玉英。育三子：漢中、漢華、基華（譜名依次為：于欽、于正、于昌），後裔世代定居臺灣，久未通音訊。

以上資訊，均源自舊譜記載、族人口述及遠房親友查證所得，雖部分細節年代久遠、略有簡略，已是目前可考最全資料。

修譜之道，在於明世次、聯宗親、傳祖德、不忘本源。海峽雖隔，血脈同源、鄉情一脈。今我族誠心尋親，不求名利、唯求歸宗。懇請貴會體恤宗族心意，廣為協助查詢、轉達訊息，助力聯絡上述宗親及其後代。

但凡一絲線索、一脈音訊，皆可補譜續宗、慰先輩遺願、圓族人夙願。

專此奉函，敬候佳音！

舟山市定海區金塘鎮五份頭包氏修譜理事會

二〇二六年六月

連絡人：包江雁 電話13957213336

微信號：東海漁夫（手機電話同號）

台北市舟山同鄉會第19屆 第6次理監事聯席會議記錄

時 間：中華民國115年6月13日（星期六）上午10時

地 點：台北市仁愛路3段88號2樓（會議室）

出席理事：屠益輝、陳澤正、莊 萍、王愛勤、史亞珍、姜永平、
陳慧芬、沈芝虹、侯從容、彭霞紅、姚梅清、翁榮華

出席監事：鄭龍華、王飛成、張嘉琳

列席人員：候補理事 童翰銘

請假理事：柴慶隆、陳燕波、史心瑜

請假監事：史滿紅、宋秀玲

主 席：屠益輝

記 錄：吳岱隆

主席致詞：(略)。

壹、報告事項

- 一、宣讀第19屆第5次理監事聯席會議記錄（如附件1）及報告決議執行情形（如附件2）。
- 二、5月16日中午本會於在台北市鉅星匯國際宴會廳，為本會創會來首次舉辦「母親節表彰大會及感恩孝親餐宴」，在屠理事長的帶領下，由康樂服務委員會史心瑜主委精心策畫與全體委員同心協助展開。屠理事長捐款贈送琉璃獎座給5位資深模範母親朱春雪、林錦雀、黃寶玉、史亞珍、黃文亞及2位優秀模範母親葛李敏、唐曉綴。另外由(1)朱春雪女士/陳澤正常務理事(2)林錦雀女士/張嘉琳監事(3)黃寶玉女士/黃彩玲鄉長(4)唐曉綴女士/李玉華同學(5)徐呂清桂女士/徐士翔理事(6)方優蘇女士/施承彥同學(7)陳燕波理事/潘宇璇鄉長等代表上台。請子女擦母親護手膏及母

子、母女間緊緊的深情擁抱，感謝母親多年來的辛勞，為本次活動的最高潮。最後在美食佳餚及台上卡拉OK歡樂歌唱圓滿完成本次活動。

- 三、5月21日上午本會會址改建委員會委員莊萍、王愛勤、陳路與總幹事參加台北市政府都市更新處舉辦第2次公聽會，有關富邦建設股份有限公司擔任實施者擬具之「擬定臺北市大安區懷生段二小段475地號等37筆土地更新事業計畫案及權利變換計畫案」。會議中提及尚需1年半至2年才能完成審議，其間改建住戶若有意見可以向臺北市府都市更新及爭議處理審議會提出。
- 四、5月23日下午本會屠理事長及夫人帶領本會陳澤正常務理事、朱春雪前常務理事、沈芝虹理事、史心瑜理事及總幹事參加基隆市舟山同鄉會舉辦的母親節感恩活動。
- 五、5月30日上午假本會會議室，舉行本會114學年度上學期獎學金及優秀服務獎金頒贈典禮，同學分享多年受獎感想。本會屠理事長、青年教育工作委員會陳澤正主任委員、鄭龍華副主任委員、委員、理監事、受獎同學及家長多人出席。
- 六、6月3日下午本會福利委員會主任委員莊萍及副主委沈芝虹女士、陳慧芬女士、童翰銘先生及史心瑜女士來會連絡端午佳節前拜訪本會12位90歲之老鄉長，並安排6月11日由本會屠理事長帶領去拜訪慰問4位老鄉長。
- 七、6月6日本會舉辦宜蘭羅東（蔥餅製作）1日遊活動，由屠理事長及夫人帶領本會理監事及鄉親眷屬共30人，在溫暖陽光下參訪頭城八角瞭望台、宜蘭傳藝中心、蔥仔寮蔥餅DIY、羅東林業文化園區（魏姊包心粉圓）及奕順軒羅東民權店採購麵包。本會老、中、青、少四代鄉長享受一趟增廣見聞且安全舒適之旅，大家快快樂樂一起拍照及用餐，平平安安圓滿返家。
- 八、6月10日下午寄出端午佳節禮券給本會8位90歲之老鄉長。
- 九、6月11日本會屠理事長帶領婦女工作及福利委員會主任委員莊萍、副主委沈芝虹、史滿紅、史心瑜及總幹事於端午佳節前拜訪

本會90歲老鄉長孫錦文前監事、周阿龍先生、樂有根先生及陳健倫前理事長致贈禮金及營養品。

十、6月11日晚上舉行本會第19屆第2次常務理事會議後報。

十一、6月12日下午確認「七月份基隆舟山同鄉會與本會赴大陸參加浙江省政府舉辦青年交流大會」活動日期及行程，本會由屠理事長及夫人攜15位鄉親及總幹事於7月11日下午從桃園中正機場出發至上海，7月18日下午從上海返台。學生補助費用3,000元，總幹事公出費用由本會支出。

決議：(1)同意童翰銘候補理事加入本會會址改建委員會委員。

本會會址改建委員會在1年半至2年期間可召開會議，集思廣益，爭取本會會址改建應有之權益，提出意見函送臺北市政府都市更新及爭議處理審議會。

(2)本會90歲老鄉長孫錦文前監事夫人、周阿龍先生夫人及樂有根先生夫人3位女士列入本會明年母親節活動甄選資深模範母親。

(3)本會理監事組團於今年10月份返鄉探親活動或明年6月份返鄉吃楊梅活動，屠理事長於7月份返舟山後決定。

貳、舉行5、6月壽星慶生會

5月份：翁榮華

6月份：屠益輝、王愛勤

叁、討論提案

一、案由：本會115年4-5月份經費收支明細表（詳附件3）；提請審查。

決議：無異議審查通過。

二、案由：本會第19屆第2次常務理事會議提報會議記錄如附件4；提請核備。

決議：有關召開本次會員大會時間改為9月19日（星期六）上午10:00舉行，訂7,000元桌菜，請陳主委連絡台北市鉅星匯國際宴會廳確認本案；另籌備會編組人員先將各組組長及副組長確定，本次異動人員如下：財務組刪組員陳燕波，加入侯從容、彭霞紅及張嘉琳。攝影組加入范鴻濟鄉長。於7月中旬第1次籌備會議之前若組員有異動，請告知組長，再呈報陳主任委員。

理事會10票通過，授權常務理事會(1)有關本會官網修正（提出企劃書）及續簽3年合約(2)本會本年度相機或手機設備採購，再提報理事會追認。

三、案由：本會鄉親江君等8位加入會員申請資料（詳附件5），提請審查。

決議：無異議審查通過。

肆、臨時動議

無。

伍、散會。（中午12時10分）

（以上會議紀錄，詳細發言內容錄音，存會備查）

第236期勘誤

第28頁 第3行第8字改成「15」。

訃聞

本會資深會員劉同惠先生於日前往生，享壽百歲謹此訃告。

台北市舟山同鄉會115年6月、7月 捐款會費收入徵信

一、鄉訊廣告費

協聯印書館	236期廣告費	1,000元
大業禮品	236期廣告費	1,200元
以上合計		2,200元整

二、會員會費收入

基本會員：

周志武、陳禮彰、陸明亞、張幼芳、吳育昇、夏德興、
徐淑芬、夏唯茜、莊瑞雲、林榮貴（繳115年會費）

贊助會員：

袁少奎

以上11員合計5,500元整

三、其他收入

土地使用費

萬泰不銹鋼企業有限公司	139,315元
林明忠	28,000元
劉菊英	5,000元

以上合計172,315元整

以上總計180,015元整

會 務 報 導

115年7月8日上午總幹事代表理事長赴台北市寧波同鄉會與占用本會土城土地使用者劉菊英女士進行簽訂合約之用印。

本會由屠理事長伉儷帶領15位鄉親及總幹事，基隆市舟山同鄉會由姜永國伉儷帶領8位鄉親總共28位團員，組成「台北市/基隆市舟山同鄉會返鄉參訪團」，因7月11日遇巴威颱風來襲，改於7月12日晚上及7月13日凌晨分4批團員從桃園中正機場出發至上海及寧波，後7月18日下午皆平安返台。

115年7月29日上午總幹事代表理事長赴台北市寧波同鄉會與占用本會土城土地使用者萬泰不銹鋼企業股份有限公司進行簽約。

舟山鄉訊 稿約

- 一、本刊園地公開，歡迎同鄉先進及愛好藝文鄉友惠賜佳作；學生及青壯年45歲（含）以下之會員另有專案補助稿費。
- 二、來稿請以故鄉史蹟、習俗、風土人物、生活回憶，學習成長及工讀成就、就（創）業經驗分享、產業發展及就業趨勢、運動及健康、投資與理財、參與本會活動或兩岸參訪記實、同鄉事業介紹或動態、對本會的期待及永續發展之看法等文為主，其他文稿將視內容情形，酌予錄用。
- 三、來稿請用電子檔或有格稿紙單面繕寫清楚，文尾註明作者真實姓名、身分證字號、出生日期和通訊地址，發表時筆名，悉聽尊便。
- 四、本刊對來稿有刪改之權，如不願意被刪改者請先行聲明，本刊有權利刊登與否。
- 五、來稿一經刊用，以千字新臺幣400元計酬，文長請勿超過3,000字。如有超過，一律以3,000字計酬。轉載或宣傳性文字，贈送刊物，不另致酬。歡迎在台各級學校之舟山鄉親子弟，在學同學（附在學證明及身分證正反面影本）踴躍投稿。
- 六、惠稿請寄臺北市仁愛路3段88號2樓台北市舟山同鄉會轉舟山鄉訊編輯部收，或 e-mail: joushan.taipei@msa.hinet.net
- 七、本會網址：<http://joushan.org>

行政院新聞局出版事業登記證
局版臺誌字第2846號
中華民國雜誌事業協會會員

舟山鄉訊 第237期

出版日期：中華民國115年8月31日
創刊日期：中華民國70年9月15日
出版者：台北市舟山同鄉會
發行人：屠益輝
主編：王愛勤
編輯委員：黃肇傑 侯從容 鄭龍華
編校：吳岱隆
地址：臺北市仁愛路3段88號2樓
電話：(02) 27007993
傳真：(02) 27086993
郵政劃撥帳戶：01138035
法律顧問：鄭瑞嵩律師
印刷者：協聯印書館有限公司
地址：新北市新莊區福壽街99巷11弄8之3號
電話：(02) 23319172
傳真：(02) 29923815
(本刊為非賣品，免費贈送舟山同鄉會會員)
中華郵政台北雜字第1588號執照登記為雜誌類交寄

本會春季旅遊花絮



本會及基隆市舟山同鄉會舟山返鄉旅遊花絮

- ①舟山市台辦宴請兩會返鄉團員(左起)本會屠益輝理事長伉儷、舟山市台辦副主任丁志剛、基隆市舟山同鄉會姜永國理事長伉儷(右一及右三)、舟山市台聯會副會長陶性于
- ②普陀區政協主席(左中黑上衣)宴請兩會返鄉團員
- ③~④基隆市舟山同鄉會吳碧真前理事長慶生活動
- ⑤定海區台辦宴請兩會返鄉團員(中)王玲科長與兩會同學合影
- ⑥~⑦遊覽嘉興烏鎮及參觀甬舟鐵路科技信息文化中心
- ⑧~⑩參觀舟山浙江海洋大學及學生交流
- ⑪舟山浙江海洋大學展覽館-舟山群島在二戰歷史上最著名的營救英軍事蹟，為1942年的「里斯本丸」號沉船事件：本會王怡仁同學指出她的祖父王繼能(兩會發起人之一)與3名英軍軍官合影
- ⑫參觀新華三集團企業(前身是華為3Com)及宇樹企業之機器人及機器狗

